

٠٠٥ وياست

AL-RAI AL-AAM - SUNDAY - 4 MAY -1980 - 20th YEAR No. 5922

انتخابات انجامعين تنافس شديد وانقسامات وانتهامنات

الاحد ١٩ جمادي الثاني ١٤٠٠هـ - الموافق ٤ آيار (مايو) ١٩٨٠ - السنة ١٢٠لعدد ٥٩٢٢

تعديل قواعد التعيين للاطباء والفنين بالصبحة

كاستة الراي البسام

العملية الاميركية ٠٠٠ والرد العماني في أنباء صحافية أميركية ان سلطنة عمان أبلغت الولايات المتحدة ، رسميا ، فسخ اتفاق يمنح الجيث الاميركي استخدام قواعد عسكرية في السلطنة . وقالت هذه الانباء أن البيت الابيض تلقى رسالة من السلطان قابوس مفادها أن الاتفاق أصبح لاغيا بالفعل بعد أن هبطت الطائرات الاميركية (في غنزو ايسران) دون تصريح لها بالهبوط في قاعدة جزيرة مصيرة العمانية . ونحن نرجو أن يكسون هذا الخبسر صحيحها ، إذ أنّ العملية الاميركية ، في النزول بجزيرة مصيرة ، دون إذن ، تعتبر انتهاكا للسيادة ، مماثلًا لانتهاك الارض الايرانية ، وخرقا للقانون السدولي . ذلك أنّ وجسود الاتفاق الاميركي - العماني نفسه لا يعني أن القوات الاميركية تستطيع التصرف وكان السلطنة مستعمرة

ومن هنا كان طبيعيا أن يقدم السلطان العماني عسلي هذه الخطوة الشجاعة مؤكسة أنّ للبيست العمساني حرماته ، وأنه لا يجوز التطاول على هذه الحرمسات ، حتى وإن كان هناك اتفاق على منح تسهيلات عسكرية

على أنَّ الأمر يؤكد ، في وجهسه الآخسر ، مسادًا تعسني الاتفاقات مسع الولايسات المتحسدة ، وكيسف تفهمهسسا واشنطن ، وتتصرف حيال الطرف الآخر ، وهذا السذي وقع في السلطنة يقع لكسل بلسد يعطيهما مشل هده (البقية على ص ٢١)

المنطقة لان البترول عربي وسيسقى واضاف انه تحدي اوروبا في مجلس الامن

> سفير عماني جديد لدى الكويت مسقط — قنا — اصدر السلطان

(البقية على ص ٢١) خقة هذاالعتدد تحقيق السيوم تصعيست للمواجهسة

صفحة ١٧ كمراسلون ــــة نيويــورك:

كلمة حسق عسن مسته حسين

الدولي حيت كشفت الدول الاوروبية عن

حقيقة مواقفها بالامتناع عن الموافقية على اقامة الدولة الفلسطينيية ومنيح

الشعب الفلسطيني حق تقرير معيره . ومنى يقبول في لقياء منع الاتصادات

الشعبية الفلسطينية عقد مساء امس في

مفر منظمة التحرير بحضور معتمد الفتحاا

في الكويت السيد ابسو الاديسب ومديسر

مكتب آلمنظمة السيد عوني بطاش وبعض

القيادات الفلسطينية أن مباحثاته التي أجراها مع سمنو ولي العهند ورثينس

العرب في الضفة الغربيسة المحتلسة الى

تصعيد تضالسهم ضسد المستوطنسات

الاسراثيلية في اعضاب ابعساد الزعماء

وقال السيد ياسر عبد ربسه الناطسق الرسمي بساسم منظمسة التحريسسر

الرسمي بسامم منطمسه المرسد الفلسطينية في حضور البعديسن أن

احتجاجات عآجلة ستقسدم الى مجلس

الامن الدولي ضد ابعاد سلطات الاحتلال

احتجاج كبيرة والثورة ضد المستوطنين

فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل ومحمد ملحم رئيس بلدية حلحول والشيخ رجب التميمي يتحدثون للمحفين في بيروت (راديو، يب)

مكاتب للايحإر

دور ڪامل ٢٦ متربع

عمارة عبدالله تقي ر شارع علي السالم ر قرب

رمنالة القناهرة

رسالة بيروت مخاوف من انفجار مشكلة

مركز خاص بباريس للدفاع عن حقوق الانسانِ في مصر

يريس الحيس الماضي المعاج برحر خاص لدراسة تطبيق ميادين حقوق الانسان في مصر في الظروف الراهنة واكد الدكتور مصطفي صفوان استاذ علم النفس في جامعة باريس رئيس المركز ان من الاهداف التي يعمل من اجلها المركز اطلاع السرأي المام العالمي على انتهاكات حقوق الانسان في مديدة كافة الماء من احا في مصر وبدل كأفة المساعي من اجلّ احترام وصيانة الحقوق والجريبات وسياسة كل انسان في مصر في ظــل ألمختصة بهذا الامر ونشرها في انحاء المختصة بحقوق الانسان عليها هذا وتتكون أدارة مجلس هذا المركز من تسع شخصيات غرنسيـة التــان منهم من اصل مصري ومن اساتــدة الجامعات والاطباء والمحامين •



التوسيط بسبن ايسسران وألع

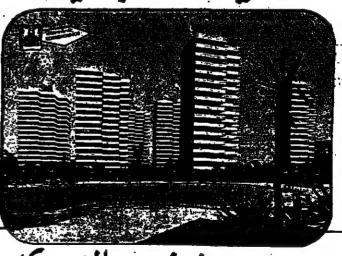
سن الفلسطينية الليلة الماضية « انتا سنفجر البترول في الوطس المسريي اذا حاولت الولايات المتحدة الاستيلاء عسلى

السيد ناصر سيب البوعيلي سفير عمان في لتسدن الى ديســوان وزارة الخارجية

كتب عبدالله القاق: قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة

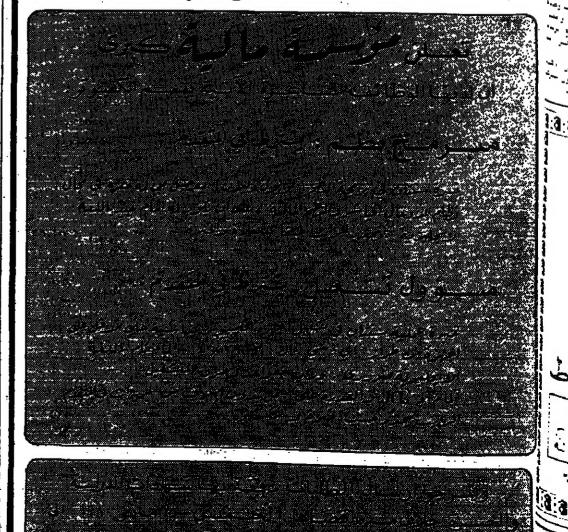
قابوس بن سعيد سلطان عسان مرسوما بتعين آلسيد سالم محمد القمييي سفيرا لسلطنة عمان لـدى دولة الكويت خلف السيسد احمد يوسف الحارثي الذي نقل الى ديوان كما اصدر قابوس مرسوما اخر بنقل

شغق وليل دلكس زا *ت المستوی الرفیع* على البحرمسايشرة فئ مدنية ماربيا يضخوط ذات ثمليّة وأربعه غوف بأنسعا رمغريية جدًا . معاربعة تذاكر سفرمجانا زصابا وإبابا لك ولعائلتك



لنديد من المعلىهات الانتهال متحب سعدون منصور المزيدي

مقابل بنك الخليج والبنك الاحتلى - سوق عقارات الكويت ستلنون : ١١٨٠٤ / ٢٠٦٨٠٩ / ٤٤٦٨٠٠ معاة



الراىالحام تستطلع الاراءحوك استقدام الزوجات فيضوع نتانج التحداد السكاق سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله لدى زيارته
 للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية • (التفاصيل صفحة ٥)

واضاف يقول في مؤتمر صحفي ببيروت ان

الامر هو على العكس من ذلك فسنمعد النضال ونمعد الانتفاضة الشعبية ،

وتحدت الزعماء الثلاثة في المؤتَّمر فقالوا

انهم اجبروا على ارتداء اقنعة سوداء

لتغطية وجوههم خلال جزء من المرحلة ،

وان فَباطاً اسْرائيليسَيْ أيقظ وهم من

منازلهم في حوالي الواحدة بعد منتصف

ليل الجمعة واخذوهم لقابلته الحساكم

. فُجَأَة في جنوب لبنان . واضاف يقول لم توجه لي أية تهمة ولم أقدم للمحاكمة ولآيزال كارتر يتحدث

عن حقوق الانسان ، ولكنني لا أرى هذه

وَقَالَ الْسِيدُ مَلْـحَمَ انَ الْفَلْسَطَيْنِيْسِينَ فِي الضفة الغربية يرفضون محادثات الحكم

(البقية على ص ٢١)

bologna & figli sna

الاطفاء العام - تلفون ١٢٩٦٤ - ٤٣٢٧٥٧ ندعوكم لزبيارة معارضينا خلاك هذا الشهر ... وذلك لكافت انواع السجاد الانول والقطع والاثاث والبرادي

قبل ٥ / سنة

🔵 امنت سورسا صفاعـــة حلح الانطسان في البيلاد . وأمرت لحصر تصدير النطن و نقمه والشمع بالدولية ، وند اصدر مجلس الرئاسة النياة مرسوما يقضى بتأميد حميع مصامع المحلح . وألت ستية / ٥٥ / بسند___ والمنسأت النابعة لها الى

1970/0/8

۰ سنوات

🙆 نعت رناسسة الاركسان العامة للحيسس الكويستي المرمزت المزجود على حسط الواحبة في صهبة فعساء السويس وأرثت استنتهت لويران في المنباكات جرت يوم النبت الماضي . ومن المقرران ينتسل حتسمان الشهيد الى البلاد ٠ 144. / 5 / 5

٥ سنوات

المتعان وكيسسل وزارة الداخلية لشؤون الجنسية والجوازات والاقامية ليب «الرأي العام» الله لا صحة ابدأ لما اشيع أو نشر. من أن أجراءات السهيد التي تشمل شؤون القاسة ودخول البسلاد لم تطبستي بعد . واضاف أن هسده الاجاءات بسدىء في تنفيذها اثر صدور تسرارات وزير الداخلية بهذا الشأن مباشرة •

1940/0/8

باكستاني يحول منزله الى وكر للعب القمار

دلت تحريات رجال المباحث الاولية بال عددا من الاشخاص يقومون بلعب القمار في منزل المدعو محمد خ (باكستاني وان ساحب المنزل هو المنائد من ما تراك المدعو المنزل هو الذي يدير عملية اللعب مقابل مبالغ طائنة من المال • وبعد ان تاكد رجال المباحث من صحة المعلومات الأولية لتحريانهم --- مسووات ادولية سحرياتهم التي كان يشرف عليها المقدم فهد احمد الفيد مفتس مباحث محافظة العاصمة المذي المطى تعليماته بضرورة القبض على الاشخاص بعد ان وضع الخصاء الكاملة لالقاء القبض على المتهمين وهم متلبسين بجريمتهم ، داهم رجال المباحست المنزل المشتبه به وتمكنوا من القبض على المتهمين وهم يمارسون نشاطهم في لعب الفمار وتم القبض على كل

مَن محمد خ (باكستاني) صاحب المنزل رحميد خ (هندي) ونسورم (هندی) وعمسر ي (هنسدي) ومشتاتي ع (باكستاني) وسيسدا ويحبدتي والمحميداس وكالتسدرار

وَزِيادُ الْجَمِيْمِهِمُ بِالنِّسَانِينُ * رَعْلَى اتَرْ تَنْتِيشُ رِجْسَالُ المِباحَسَّتُ للمنهبين تم ضبط اوراق لعب القمار ونقود وقد اعاد المتهم الاول بان سبب تيامه بفتح منزله لادارة لعب القَمَّار يُعود لَائكَ الْمَصدر الْوحيــدُ

الذي يعيش منه وقال انه يتقاضى عمولة عليهم وقد تم ضبيط مبلسخ . 107,000 دينار بحوزة المتهمين احضروها بقصد لعب القمار وكذلك ضبط مبلغ ٢٧٥ دينارا على الطاولة ، واعتبرف المتهمون جميعا بانهم حضروا للعب القمار وانهم يمارسون هذا العمل منه فشرة ، وما زال التحقيق جاريا مع المتهمين لاستكماله واحالتهم إلى المختصة لَاتَخَاذَ الأجراءات اللازمة •

تزويسر في محـ

تقديرك نشركته يوسف إجمد

بمناسبته اسبوع المرون

تأمين شامل متجاني على جميع

انواع سَيَا رات الصبالون والنقل

بالأضافة الىجميع التسهيلات

الاخرى. من ٤/٥ عتى ١٩٨٠/٥/١٠

ميوسفت احمد العشامتي واولاده د.م.م. منبور النسائية ١٠١١ - ١٠٠٠ منبور المخاصل ١٩٧١، ١٩٧٩ منبور النسائية ١٠١٠ - ١٠٠٠ منبور المخاصل ١٩٧١، ١٩٢٥،

الغائم واوتاده تجميع افرادالشطنر



● المتهمون العشرة في لعبة القمار

تَمِكنت المباحثِ الجِنَّائية مِن القساء

(أيراني) وعيدان ك (عسراقي) والسيد ع (مصري) وذلك بتهمة التزوير في محررات رسمية وقد احيل المتهمون الى السلطات المختصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة ،

شخر الدماج - في الاحمدي عند التوفر، وفي حالة عدم التوفر يبقى المتور على طلبه ويأخذ دوره في التوزيع العادي . • • عدم المواققة على اعدادة قيد الطلب الملغي المقدم من السيد / عبدالله الملغي المقدم من السيد / عبدالله الممالح المخبرى - لتوفير الرعاية السكنية له من خلال السيت المقاري المقدم من ابنيه / صالح بالتعاري وجمة قائما ياخذ دوره ألما المناسبة المناسبة عبدالما المناسبة المنا في التوزيع - ولدى ورود اولويت

أَلْمَلُوكُ لُوالده • ● عُدم ألموافقة على طلب المواطن / حمود فالح فهيد العازمي التتازل عن البيت المخصص له في الرمشية رقم ٢١٢ قطعة ٤ – وتاكيد قسرار

ينظر في مدى احقيته على ضوء البيت

توصيف وظائيف العاملين بالتغذية في التربية

اعتصدت وزارة التربيسة، مبادىء التوصيف الخساص بوظائف مجهسزي ومشسرفي ومفتشي التغذية مع شروط التعيين المرتبطسة بهسده

لتخصيصه اليه وزوجته .

اخسار وزارة الاسكان

<u> عترارات جدب</u>

تخصيص البيت رقم ٦٠ قطعة ٦

الرقة بأسم المستحقين مسن اسبرة المرحومة / شما محمد ارشيد دهيش

الفاء طلب البيت رقم 089 / ٧٢ / الفاء طلب البيت رقم 089 / ٧٢ المقدم من السيد / عيادة شملان عايد معيضد – ودمجه في ملف الطلب رقم 1871 / 10 واعادة

الطلب رهم ۱۰/۱ / ۱۵ واستان شجیل طلب البیت رقم ۱۹۳۱ / ۱۵ بناریخ ۱۰ / ۷ / ۱۹۹۵ باسم عیادة شملان عاید وزوجته / کاظمة مکی

راشد وابنائه جميعها - ويخصص

راسد وابداله بهيدا - ويحصفي باسمهم بيت في الجهراء مع الترخيص للسيدة / لبيية عتيق سعد بالسكن في البيت المذي تسكنه ارملته ، شريطة تسليم البيتين الحكوميين (المايجار) المؤجرين على المرحوم / شعان وابنه / عيادة ،

سعان وابنه / عياده . ● الموافقة على فتح ملف طلب بيت للسيد / عبد اللطيب غانم العبـد

اللطيف اعتبارا من ٣٦ / ١٢ / ١٩٧٩ وياخذ دوره في التوزيع عند ورود وياتية - وعلى ضوء البيت المشترك

🔵 تخصّيص بيت للسيد / لافي ظاهر

- وذلك لعدم الحضور .

عمكذامية لأجل

۱) فهاد حمد سعد العمازمي – وزوجته / سودة مطلق حبود ۲) محمد حمد سعمد العمازمي – وزوجته / مطسيرة فهد سلم وروجه ر مصيره مهد المصوع خشمان بعد التأكيد من موضوع الوثيقة رقم ١٥٦١ / ٧٧ شريطية صداد كل منهما مبلغ (- / ١٠٠٠ دينار -

 تقرر تأجيل نظر التماس المواطن / محمد حجي محمد عبدالله شهاب بتمكينه من السكن في البيت المشترك في تخصيصه مع والدت واخوانه بمنطقة الدسمة – لعدم الحضور . • عدم الموافقة على اجراء التبادل ■ عدم المواهفة على اجراء السادل بين المواطنين / حجي عيد عويد الهضيان وزوجتيه ومدوح عبدالله حنيان المطيري – وبقاء كمل من المذكورين على البيت المخصص له . وقف اجراءات سحب البيت رقم المعطفة ١٠ الرميثية – وإعدادة المعطفة ١٠ الرميثية – وإعدادة العرض بحضور بِّناتُ المخصصُ لــه المرحوم / مياح غنام او عوينة العازمي للنظر في طلب تخصيصه للمواطن / قبيلان رديسني عسانم

الی (دربیسل) عسلی عندما سمحت الدولة مصلحة الموطـــن ٠٠ في للمواطن أن يمارس حقه السماح لناس بالبنساء المشروع في البناء في حدود داخل السور وفي اماكسن القانون المسموح به كانت علامة حضارية تبدل عملي معينة باكثر من ثلاثة ادوار النقدم والرقي وخطوة اولى والى ما شساء الله وعسن على طريستي النتضسة اخرين تمنع ذلك وتعسر العمرانية التي لمسنا اثرها على عدم تجاوز الادوار البارز في واجهة الكويست الثلاثة مع أن المسافة لا التي استحقيت لقيب تبعد اكثر من عمارة او (عُروس الخليــج) عــن اثنتين ٥٠ واذكسر انسنى جدارة ولكن لوحظ في الاونة تطرقت لهذا الموضوع قبال الاخيرة ان (الحظ) بدأ مدة ولكن يبدو انه لا زال يتدخل في تسيير هــــذه يحتاج لاكثر من حديث. النهضة التي وعلى ما يبدو غالكثيرون يستغربون منعهم احالت القانسون عسلي من بناء اكثر من ثلاثة التقاعد عمنط بحريسة ادوار ٥٠ فيل هناك جواب (التجارة الحرة في البلد • يشفى (غليل) منزلاء والجاري الآن ان البلديــة الناس وتأكسسوا أن ا البنايات لن تنهار مكلها

وجهة نظر

التفرقة في البناء داخل السور!!

جمد جاسم السعيد

في تخطّيطها للبناء بـدأت

على ما يبدو تحبطاً مقصوداً

ظاهريا ولكنه يختلف باطنيا

والله اعلم حيث انها من

موقع ألحرض والذي يسرى

بعین تحتاج علی ما ببسدو

قلفوي / ٦١٩٧٥ - ٦١٩٧٩ ادفسيح ٢٥٠ دينار واحصل على سيارة فولفو ن هدية مجانية مكيف لسيارتك و الاقساط على ٣٦ شهربدون فسولند ٥ كفالمة سأملة لمدة سنة كاملة

 نعتع بعضوية خدمات الطرق وسحب السيارة ف النادي الكويتي للسيارات لمدة سنة كاملتمع هدية لوحة (١٦) معدية طواز ۱۹۱۰ مدية مجانية لوحة معدنية (KT) هدية محانة رادد

هدية مجانية ارتيال سـ

€ هدية مجانية مسراة عدد ٢



صاحب السمو

بهنسىء

ملكة هولندا بعث حفرة صاحب السمبو المر البلاد ببرقية تهنشة الى جلالة اللكة بياتريس ملكسة هولندا وذلك بمناسبية

أجتمع الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي الذي يزور الكويت حاليا مع نائب رئيس

وصرح الشيخ صباح الاحمد بان البحث خلال الاجتماع تناول قضايسا العالم الاسلامي والموضوعات الستي مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ سيتم بحثها في مؤتمر وزراء خارجية صباح الاحمد الجابر . الدول الاسلامية المنتقلير عقيده في



[a[a[a[a]a]a]a[a]a[a]a[a]a[a]a[a[a]a[a[a]a

صباح الاخمد ووزبير الدول مع المسين عكام المؤسسمر الاس اسلام اياد بعد حوالي اسبوعين -

> > تلفون ۲۱۲۲۷ - ۲۱۲۲۳۷

وردا على سؤال حول دعـوة ليييـا لعقد اجتماع طارىء لوزراء خارجية الدول الاسلامية قال الشيسخ صبساح الاحمد انه لا يرى في الوقت الحاضر مبررا لمثل هـذا الاجتماع ما دام المؤتمر العادى الحادى عشر سيعقد

« الرأي العام » صفحة ٣

وقد اجتمع السيد الشطى قبل ظهر امس كذلك مع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيسز

وقال الوزير ان البحث تناول برنامج عمل مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المقبسل في اسلام ابساد بالاضافة الى القضايا الاسلامية بشكل عام ه

> سمو ولى العهد يستقبل وزير

المالية والشؤون استقبل سمنو ولي العهند ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيـد الله الصبناح في مكتبه بمقر مجلس الوزراء ابس وزير الدولة لشؤون مجلس السوزراء الاستساذ عبدالعزيز حسين كما استقبل سموه الامن العام لنظمة المؤتمر الاسسلامي السيسد الحبيب الشطي واستقبل سموه كذلك السفير

خليفة حسين المسسلم سفسير الكويت المعن لدى السودان والسفير صالح محمد صالمح سفير الكويت المسين لسدى بنغلاديش ووزيسر الشسؤون الاجتماعية والعمسل السيسد عبدالعزيز محمسود ووزيسر الاوقاف واكشؤون الاسلاميسة السيد يوسف جاسم الحجي .

انشاء قسم لتطوير نظام المايكروفيلم بالمواصيلات

انسشىء بسوزارة المواصلات قسم جديـد يتـولى تنظـيم وتطوير وتشفيسل نظساه المايكروفيلم ، والحسق هسذا القسم بادارة اعداد البيانات والكمبيوتر ه

عندما تفكر شركة رينو لصناعة موديل جديد مسن سياراتها يكون هناك حدث

واليوم ونحن في الرابع من الشهر الخامس من عام ۱۹۸۰ ، وبعد ۵۸ نومــ تقرييا ستكون انت واسرتك تستعد للقيام برحلة اما عن طريق البر او الجو لتسزور قيها معالم اوروبا او الدول العربية الشقيقة وقبل التفكير في السفر لا بد مين ان ترجه لنفسك سؤالا:

ــ ما هي الوسيلة التي سوف تمكنك من تحقيسق رغيتك لقضاء رحلة العطلة سعيدا ٠ وتعكنك مسسن تخفيف لاعباء السفر وتوفر لك المتعة والتغييــــر ، لا

الارهاق والمعاناة والإن دعنا نشارككك الاجابة ونقدم لك الوسيلة التي تختارها مع ميزاتها ولك الخيار:

الجسواب رينو ۱۸ تي ال ... تي اس.

اليوكس «ا لمكيفية»

ولقد قدمناها لك منـذ ۱۱ شهرا في زي جديد ، صالون ، وتألت أعجابك فكائت سيارة العائلة مع بعض الاغراض واليسوم ، نقدمها لك صالونا مـــ منتدوق اضافى لكافسا مستلزماتك سواء في السفر او في حياتك اليومية فهي تموى ميزات عديدة لذلك نصحبك بجولة للتعرف على العديد من هذه الميزات :

_ سعة الماكينة للرينسو ۱۸ تے ال ۱۳۹۷ س - س _ سَعة الماكينة للرينو ١٨

تی، اس ۱۹٤۷ س۰ س _ قبوة دفع المامية Front Wheel drive

 الاقتصاد بالوقسود ، يتسع خزان الوقود لكمية كبيرة من الوقود تصــل درجات متفاوتة • لمحوالي ٥٧ لمترا ، لذلك . فهي تغنيك نسبيا اثنساء

السفر كما اخذ بالاعتبار

ارضاع الطاقة المستقيليسة

والتي تدين الان الاسراف

فى آلوقود ومحض اهتمام

التكييف : تتمتم الرينو

البوكس المكيفة بمكيف ذي

فأعلبة عالية اذا ما قيسً

بمكيفات السيارات الاخرى

وذلك على الرغم مــن أن

علَّماء الطاقة -

السيارة لتعطيك مزيدا من الراحة التامة لك ولعائلتك فمقاعدها المخملية الوثيرة وضعت بطريقة اشرف عليها اطياء متخصصون ، ويمكنك التحكم بها بما يتناسسب وراحتك وقامتك كما انها ايضا مزودة بمسند رأس

• صندوق الامتعة : روعي عند تصميمه السعة الكافية ليسم كــل حاجياتــك ،

ومستلزمات عائلتك فسسى



الشركة الوطنيت لصناعة وتجادة السيارات الشويخ: ١٥٥٦٨٦/٨٣٤٦٥٥ يسور ١٤٤٨٥٤ يغمهيل: ٩٣٥١٦ يشرح: ٤٤٧.٣٩

فتبريده يعطيك القسسدر الكافي الذي يوفر لك الجو البارد داخيل السيارة ،

ويمكن التحكم به من زر التحكم الذي يعمل علىثلاث • الراحة : صعمتهذه

للحمانة عند الصدمات

ارشادات وخدمات مجانية لعملائنا الكرام عزيزي ٠٠ عزيزتي صحبتك السلامة رجلة ستعيدة الوكيل العام :

الاسفار والمناسبات الاخرى

الشكل الانسيابي للسيارة

يقدم دليلا واضحا للاخرين

لمدى تذوق مقتنيها للجمال

وارتفاع السيارة من الخلف

يعطى ألمرونة الكافية لوضع

وتفريغ الحاجيات ، كذلك

يعطي السيارة مزيدا مسسن

الاتزان والالتصاق بالارض

عند الانعطاف بالسرعــة

• اضافات اخرى :

غطاء صندوق الامتعة

_ مساحة من الخلف عند

_ زجاج حراری لازالة

_ زجاج ملون لتكملـة

تناسق الوانها وحمايسية

الصالون من الداخــل .

بالمتصباص المسرارة

وسيلة تريحك من المشاكل

التىسوف تواجهك عندالسفر

والآن نقدم لك نصائح عنسد

اتصل اليوم بمعارضنا

واستفسر عن الاشياء ألتي

تستلزم السيارة عند السفر

مع عائلتك بالاضافة الى

قدمنا لك ما لدينا مسين

الخارجية ٠

• الشكل الإنسيابي : ان

شركة صناعة وتجسارة السيارات _ نامتكو

الشويسخ ١٥٥٥، ٨٣٤٨ ، ٨٩٥٦٨٦ ، السور ، الشرق والقحيحيل

BARCLAYS BANK

معترف بها وقتابلة للصرف فتورا

خبرة ٥٠ عاماً في بيع الشيكات السياحية يمتنئ بنثك الخسليج بمناسستة طسرح بيكات فيسايزا بنشك الخسكيج السسياحي

> تعتبر شيكات فبزابنك الخكيج الستياحية أأمن وأنستب طريقة لحمَل النقود اينما توجهت ، وقد تم تطويرها بالتعاون متع بنك ماركليز ومنظمة فييزا . ويقدر عدد عمَلاء فيزا بأكثر من ٨٠ متليون شخص في جميع ارجاء العالم وذلك يجعلها أشهر إسم في مجال التسويت والستياحة في العالم .

وهي متوفرة الآن بالعملات والفئات التالية: دولارامریکی: ۱۰،۱۰، ۲۰،۱۰ دولار جنيه استرليني: ١٠٠/٥٠،١٠ جنك

اكثر أمانًا من النقود .

■ تعویض فری یے مالتہ فقدانها. • مناسَّة جسَّداً

● تعصل عسل قيمة نقودك ا قابلة للصرف ومعترف بهاعي كافت انحاء العالم

تحصر عليها لدعك أي فترع من فروع بنك الخليج.

مأمونة ومناسبة في جميع أرجاء العالم

خدمتت يقشدمها

بننك الختليج THE GULF BANK!

SPECIMEN VISA HOAlambert - OHEMAN 20:0033: 00196068# 15

٢ - مِن كان حاصلا عملي شهادة

جامعية + دبلوم تخصصي في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة

عمليةً في مجال عمله مدتها خمس

٣ - من كان حاصلا عملي شهادة

بالمعية + ماجستير تخصيصي في جامعية + ماجستير تخصيصي في مجال العمل المرشح له بالاضاغة الى مجال عمليه مدتها

و - يعنى بأول مرسوط الدرجة الثالثة (مجموعية الوظائسة

١ - من كان حاصلا على شهادة
 جامعية في مجال العمل المرشح لله
 بالاضاغة الى خبرة عملية في مجال

٢ - من كان حاصلا عملي شهادة

جامعية + دبلوم تخصصي في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة

عملية في مجآل عمله مدتها تمسأن

٣ - من كان حاصلا على شهادة

جامعية + ماجستير تخصصي في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها ست

٤ – بن كان حاصلا على شهادة

جامعية + دكتوراه في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية

في مجال عمله مدتها خمس سنوات. تأنيا - في تعين الفنين مسن غير الفئات السابقة :

أ - يكون التعين في اول مربوط كل
 من الدرجتي التامنة والسابعة من

مجموعة الوظائف العامية طيقي

للشروط الواردة في الفقرتين أ ، ب

السادسة من كان حاصلاً على دبلوم في مجال العمل المرشح له من معهد

مُعْتَرِفُ بِه مِدَّةُ الدَّراسَّةِ فَيِهُ سِنتَانَ بعد الثَّانوية العامـة بالاضافـة الى

خبرة عملية في مجال عملم مدتهما

الخامسة من كان حاصلاً على شهادة

جامعية في مجال عمله المذي يتفسق

واعباء الوظيفة المرشح لها بشرطان تكون مدة الدراسة الجامعية اربيع

مدتها ثلاث سنوات في مجال عمله ،

د - يعين باول مربوط الدرجية الرابعة (مجموعية الوظائيية

سنوآت بالاضافة الى خبسرة عملي

– يعين بــأول مربسوط الدرجــة

- يعينَ بسأول مربسوط الدرجسة

من البند اولا .

عمله مدتها عشر سنوات .

مركدامية لأجل

● الدكتور نائل النقيب ،

جامعية في مجال العمل المرشح لمه بالإضافة الى توفير احد الشروط

١ - قضاء عشر سنوات خبرة عملية

في مجال العمل المرشح له . في مجال العمل المرشح له . ٢ - الحصول على دبلوم تخصصي في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها سبع

آلحصول على ماجستير تخصصي
 أي مجال العمل المرشح له بالاضافة
 ألى خبرة عملية في مجال عمله مدتها

هـ - يعن بأول مرسوط الدرجية الثالثة مجموعة الوظائف العامة من

كان حاصلا على شهادة الدكتوراه أ

مجال العمل الرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عملسه مدتها

تمنح علاوة عن كل سنة خيرة عملية

بِالنَّسِيةِ للوظائمةِ المشار اليها في

ألبند أولا من هذه المادة بشرط انَّ

تكون هسده الخبسرة في احسد المنتفيات او المؤسسات الصحيـة

المعترف بها وتُعنح عـ لاوة عـن كـل سنتين خبرة فيما عداها من الوظائف الفنية .

الاشغال: تسلم منشآت

للتربية والكهرباء

سلبت ادارة الانشاءات بوزارة

الاشغال المامة الاعمال التالية: -

- الملاعب والاعمال الخارجيثة

لمشروع مدرسة ابتدائيسة للبنسين في

الموقع (7) بمنطقسة جليسب

- اللاعب والاعسال الخارجيسة

لمشروع مدرسة ابتدائية للبنسات في

منطقة جليب الشيسوخ قطعسة

٣ - لمندوب وزارة الكهرباء والماء :

مباني المحبولات الشلاث لمشروع

استراحة الحجاج غربى الجهراء

طريق البصرة (المرحلة الثانية) ،

١ – لمندوب وزارة التربية :

خمس سنوات .

خمس سنوات" .

قواعد عامة :

احدد محدد سالم ، عزة محسود

احيد ، عزيزة محمد محمد عبيد

العال ، ولسيم تادرس ميخاليل ،

عنايات حنفي عمر حمودة ، محسين

سيد عبسد الغسني محمسود ، عسادل

يوسف عبدالله يوسف ، عبـد النـي

احدد عطيه ، محمد جسين عبيد

الحليم مسعدي ، بي • اومن جون ۽

يدوي احمد عبيد الحافسظ احميد،

عبداله خسني حسن علي ، حسين

محمد حسين أبو النيل ، محمد

محمود ماجد ادریس ، احمد محمد

اسماعيل على عطا الله ، حسين

حسين عثمان حسين ، اجناشيا فيلو

مينا كاستيلنو ، يوسف هدول

الرفاعي ، حميد محسسن خنتوس ،

غريال جشع المصري ، فاطمة السيد

محمد زايىد ، محمىد مدحت زكر

امام ، ماجدة ابراهيم احمد ، امتال

السيد على المحلوجي ، على حسيج

عبد اللطيف سلامة ، توميشان قيئلًا

بنجوباراكل ، وقساء محمد السيند

عطيه ، تومساس انشسودي كسارنُ

بوتيتُو ، باييلي آتتـوني كليتسس،

لببانا داية مردد ريكوزكونسيلفز،

راد ثانی سافینا سرثیثاند ، رضا

محمد محمود سالم ، اعتدال احمد

نمر ابراهیم ، جورج فیلیب . ك . ،

عظمت الله رحمة الله ، وفاء رمضان

مصطفی ، ارنسیتارد پرتینا ثیونس ،

محمد شیانه ، عیسی مصطفی عیس

ومن ناحية اخرى فقد وقع الوزيسر

- أ - أصلاح مسطحات الرصف في

طرق وشوارع مختلفة بدولة الكويت

وقيمة العقد – / ١٠٠٠ر، دينار،

٢ - ممارسة لتوريد اغطية مناهل

وجائيات وقيمسة العقسد ٠٠٠٠/

١٢٥/ دينار ولمدة (٦٠ يوما) ٠

٢ - ممارسة لتوريد اغطية مناهل

دينار ولمدة (٢٠ يوما) ٠

وجاليات وقيمة العقسد ٢٦٦/٠٤٠-

العدساني العقود التالية:

ولمدة (٥٤٠) يوما ٠

نوال لنيب السيد •

اجتمكاع عسمل بالاشعنسال

وتوقيع ٣عمتود كبديدة

تعديل اوضياع ٥٥ موظفا من فئة

الوظائف العامة في وزارة الصحة

الحسالدرج سالسابع سي

استنادا الى القسرار رقم ١٦٥ / ٨٠٠

القاضي بتعديل الاوضاع الوظيفية

واوضاع التعيين لمختلف فثسات

العاملين في وزارة الصحسة ، اصدر

وكيل وزارة الصحة الدكتور نائل

النقب قسرارا بتعديسل الوضيع

الوظيفي لجموعة من الموظفين يبلغ

عددهم موظفا ، وقد جرى تعديل

اوضاعهم الى اول مرسوط الدرجة

السابعة من قنة الوظائف العامة

محمد عمر السعيد محمد موسى ،

حمدي حافظ محمد ، محمد عبد

الفتاح محمد صبري ، حمزة عباس

حداده ، جمال عبد السميع كـشك ،

راجامان فايز كيه ، محمد عبد الرضا

خلف سليمان ، بسام احمد عثمان

زقوت ، عفاف عبد الصمد مراد ،

هناء محمود سعيد سليمان ، نجيب

عبدون محمد شسلالي ، الهمام عبد

العزيز عبد العظيم ، محمد أحمد عبد

الرحيم علي ، جمال على المصري

عليء رجب ربيع محمد محمود ۽

زياد صالح محمد الخليلي ، معصومة

محمد عبدالله اشكناني ، السعيد

محمد السعيد آلمزين ، فادية قاسم

ناجي ، محمد عباس حافظ حسنين ،

احمد ابراهیم حنفی ، حسین یعقوب

یوسف ربیعة ، محبد مصطفی عسلی

الجندي ، وجنات محمد احمسد

السيد ، علي حسن صالح الحداد ،

منى محمد على سالم ، حسام الدين

عقد وزير الاشغبال العامية السيبد

بحمد يوسف العدنساني اجتماع عمل

موسع ضم وكيل الوزارة السيد بدر

سعود العبد السرزاق والوكسلاء

المساعدين ورؤساء مهندسي ادارة

الانشاءات وادارة المشاريع الكبسرى

وادارة الطرق والمجاري ورؤساء

وقد جرى البحث في هــذا الاجتمــاء

حول مختلف الامور المتعلقسة بسسير

العمل في المشاريع العامـة عـــلى

اختلاف انواعها ، وكذلك جرى بحث

شؤون الوزارة والاوضاع الوظيفية

الاقسام ومدراء الادارات •

خدمات الهائف حجز الكالمات الفورية 27. اكثر من مشترك حجز الكالمات المؤجلة الاستعلامات استعلامات الدليا الشكاوي فحص الإعطال محص ۱۶عمان شکساوی مقسستم الشویسخ ۸۹۰۰۰۰ شكساوي مقسيم السالميسة شكساوى مقسسم النزهسة شكساوى مقسسم المفروانيسة V1....

شكساوي مقسسم الفحيحيسل سكساوي مقسسم المدينسة شكاوى مقسم فيلكا ١١٧ استعلامات البريد ٢٩٠٩١ ستعلامسات البرقيسات

الهاتف الالي المباشر المراق يقم الاتصال العام ١٩٦٤٠٠

الناصرية

● الامارات العربية المتحدة: ابوظبي – رقم الاتصال العام مدينة ابوظبى

رغم الآنصال العام ١٠٩٧٨/٩٠٠

خورفكان رقم الاتصال المام الفجيره

الخوانبج

رقم الانصال العام ١٠٩٧١٧ عجمان - رَقْم الانْصال العام

الملكة العربية السعودية: رقم الانصال العام ١٠٩٦٦٠ الدمام/ الخبر/ القطيف/ ابهاً/خميس متبيط الهدا/الطائف الخبرج/ ضرما/ مسرات/

الزَّلْفي/بريده/حائل/عنيزه ٦

الشرطة

VTools استعلامات النجدة استعلامات المرور

طوارىء الماء

الصلبيخات 150.44 147-17 171773 A17...

ATTOTT 41EE .. ETTII T17000 THORY المواساة 111-45 111-41 PYYTOO الفروانية

الجهراء

VTOTET YTOTAT YY20.1 304-10 111.11 ETAEAE طوارىء الكهرباء

ارقسام هواتسف مراكسز خدمات طوارىء الكهرباء المدينة ٢٨٥٠٤١ – ٢٩٥٠٤١ خيطان ٢١٠٠٦٦ - ٢١٠٠٦٦ الجهراء ١١٥١٨ - ١٨٦١٧ الفحيحيسل والفنطسساس 111777-1107 ..

الشريط الساحلي 171177 ميناء عبدالله PYATIY جليب الشيوخ

تعديل فتولعيا فيبيان الاطناء والفنسيين في وزارة والتكليك يكاف تعسسن الاطباع بحكما والسمري وطرافرا بعثر مع علاوة واختلة عما كالمستأخرة

د. النقيب: ازالت الوزارة كل اجحاف بحق الاطباء والفنسيين ووضعت لهم الحكوافز لتحسين اوضاعهم العلمية والوظيفية

من القبرار المذكبور عبلي النحو

اولا - في تعيين فنسي المختبسرات

والاشعة والعلاج الطبيعي والعلوم

١ -- يعين بأول مربوط الدرجة التامنة (مجموعة الوظائف العامة)

من كان ُحاصلاً على شَهادة الدراسةُ

المتوسطة (الاعداديسة) + دورة

تدريبية لمدةُ سنة على الاقل في مجال

عمله أو ثلاث سنوات خبرة عملية في

ب - يعين ساول مرسوط الدرجة السابعة (مجموعت الوظائست

العامة) من كان حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية + دورة تدريبية لا

تقل عن سنة شهور او خبرة عملية لا

تقل عن سنتين في مجال عمله . ج - يعين ساول مرسوط الدرجة السادسة (مجموعة الوظائسة

العامة) من كان حاصلا على دبلوم

في مجال العمل المرشح له – من

معهدٌ معترفٌ به مدة الدراسة فيــه

د - يعين بأول مرسوط الدرجية الخامسة (مجموعية الوظائسية

العامة) مِنْ كَانَ حاصلا عَلَى شهادة

جامعية في مجال عمله السذي يتفسق واعباء الوظيفة المرشح لها بشرط ان تكون مدة الدراسة الجامعية اربع

هـ - يعن بأول مرسؤط الدرجة

الرابعة (مجموعسة الوظائست

١ - مِنْ كان حاصلا على شهادة

جامعية في مجال العمل المرشح لـ المرشح الله بالاضافة الى خبرة عملية في مجال

صلاح الدین عبلی عرضات ، کمبال

وظائف عامة ادارية

محمد ، فاتن خلیل درویش ، مسریم

حسين صالح الخطيب ، عادل احمد

ابراهیم ، نعصان محمسود امسام

يوسف ، ليسلى احمسد السيسمة

الديسطى ، محمد ممدوح على السيد

عمار ، عماد فواز عامر ، مديحة علي

السيد عمار ، منى كمال سليمان

جاد ؛ عبد الواحد طه عبد الواحد ؛

رفعت عبد الشهيد سعيـد ، صـلاح

الدين السمان محمد ، محمد فضل

الله شریف ، شمشاد بیجسوم غسلام ،

خلف احمد احمد على ، فخر الديسن

حسن عبلي ، صلاح الديس عبسد

العليم ، محمد شحته عبد الجليس ،

عادل عبدالله بواقيم عبدالله ، عملي

● الى الدرجة الثامنة وظائف

عامة فنية

حسين جمعة كريم ، فوزي حمـودة محمد خلف الله ، سعيد عبد الخالق

سليمان ، محمد محمود عبد الرزاق ،

احمد سید هریدی ، محمود اسعــد

محمد ، سليمان امن سليمان ، محمد

نفيس خان ، سامي عبد الكريم

الى الدرجة السابعة

وظائف عامة (فنية)

جرمان جون فرناتدي ، عبد اللطيف

يودات ، محمد اقبال جيوا ، فيكتور

احمد ابراهيم •

سنتان بعد الثانوية العامة .

سنوات ه

اعلن وكيل وزارة الصحنة العامنة الدكتور نَائلُ النقيب ان الاجهزة المختصة بالوزارة تدرس باستمرار اوضساع الاطبساء والفنيين واعضاء الهيئة التوريضية من العاملين في محتلف القطاعات الصحية بالوزارة ، وتتابع تطورات هذه الاوضاع وتسعى لاصلاحها وتبذل جهودهمآ لتأمين المستوى المعيشي اللائق لهم ، حرصاً منها على توفير اقتصى درجات الراحة النفسية والمادية لكل طبيب وفني لكي يتمكنوا من بذل الجهاود

اللازمة وتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطئين واضافُ قائلًا : وأنطلاقــا مــن هــذه الفكرة فقد قامت الاجهزة المذكورة في الأونة الاخرة باجسراء مراجعة شاملة لقواعد تعين الاطباء والفنين ودرست هدده القواعد في ضوء ألتطورات الحياتية والمعيشيشة مسن مختلفَ النواحي في البلاد ، ووضعت اسسا وقواعد جديدة للتعيين اقرها السيد الوزير الدكتسور عبدالرحمسن العوضي واصدرها بموجب قسرار وزاري شامل ، وبموجب هذا القرّار ّ فقد أصبح الطبيب يعين باول مربوط الدرجة الرابعية مسع بعسفى الاستثناءات من فترة الخبرة لعسدد

اذا كان حاصلا عملي البكالوريسوس بدرجة «جيد » ويجوز تعيين الحاصل على درجة مقبول بشرط قضائه خمس سنبوات خبيرة بعيد

الاطباء الذيبن حصلوا عملى البكالوريوس بتقدير جيد جدا مع

٣ – آبنـآءَ الاطبـاء الذيـن عملـوا بالقطاع الحكومي بالكويت مدة اثنتي عشر عاما على الاقل م

وتستثنّى الفئات التالية من شـرط قضاء مدة الخبرة بعد البكالوريوس

يكونوا قد اقاموا خلال هذه الفتسرة بالكويت مع عائلهم •

وفي جميع الاحوال يجسب ان يكسون الطبيب قد قضى سنة الامتياز بعد

لتشجيعهم على الدراسة وتحسين مستواهم العلمي لكي يجري بالمقابل تحسين مستواهم الوظيفي ،

رقّم 191 / 79 على النحو التالي بكالويوس الطسب مسن احسد

هذا وقد تضمسن القسرار السوزاري

الخاص بالتعديل ما يلي : مادة أولى : - تعدل الفقرة « أ » من المادة الاولى من القرار الوزاري " يُعَيِّنُ الطَّبِيْبُ بِأُولَ مِربُوطٌ الدرجَّةِ الراجِّةِ الراجِّةِ الراجِّةِ الراجِّةِ الراجِّةِ الراجِّةِ الراجِّةِ الراجِةِ الراجِّةِ الراجِّةِ الراجِةِ الراجِيةِ الراجِةِ الراجِيةِ الراجِةِ الراجِيةِ الراجِيةِ الراجِيةِ الراجِةِ الراجِيةِ الراجِيةِ الراجِيةِ الراجِيةِ الراج العامة) أذا كسان حاصسلا عسلى الجامعات المعترف بها وبشرط قصائه ثلاث سنوات خبرة من تاريخ التخرج

7 -- الاطباء الذين ولدوا في الكويت ودرسوا بمدارسها حتى حصلوا على شهادة الثانوية العامة على ان

مادة تانية : - تعدل المادة الرابعة

كان يلحق بالاطباء والفنيسين في غمله مدتها بست سنوات ه تعديل اوضِاع ٥٤٠ موظنسًا من فسست الوظائف الحرفية والخدمات في وزارة الصحة

فشات العاملين في اقسام وزارة الصحة فقد اصدر وكيسل وزارة الصحة المساعد للشسؤون الاداريسة والقانونية السيد عبد الكريم مراد قرارا بتعديل الاوضاع الوظيفية لشاغلي مجموعتي الوظآئف الحرفية والخدمات على اسساس انهساء خدماتهم وتعيينهم مجددا بدرجات ووظائف جديدة ، ويحق لكل موظف يتأثر داتبه بالنقص ان يختار بين الوضع الجديد او الوضع الحالي . وقد بلغ عدد العاملين المشمولين بهذا القسرار ١٤٥ موظفسا تشملسهم الاحكام التالية: يعبدل الوضع الوظيبقى لشاغبلى

من الاطباء الحاصلين على شهدادات امتياز والذيس ولدوا في الكويت

ودرسوا بمدارسها ولأبناء الاطباء

العاملين بالكويت منذ ١٣ عاما عسلي

الاقل ، وحدد القرار اصول تعيين

فني المختبرات والأشعبة والعبلاج

الطّبيعي والعّلوم الطبيعية والفنينّ من غير الفئات السابقية ، وسِدَلْكُ

فان وزارة الصحة بهذه التعديسلات

تكون قد ازالت كل الاجحاف الددى

استنادا الى القرار السذى اصدره

وزير الصحة العامة رقم ١٦٥ / ٨٠

مجموعتي الوظائسسف الحرفيسسة والخدمات المينسة اسمساؤهم بالكشوفات المرفقة وذلك بتعيينهم مجددا بالدرجة والوظيفية المبينية قرین اسم کل منهم ، ونتخذ کافسة القواعد والإجراءات المعمول بها في شأن تعديل اوضاع شاغلي مجموعتي الوظائف الحرفية والخدمات بالنسبة للمذكوريس بما في ذلك اصدار القرارات اللازمة لأنهاء خدماتيهم لتعيينهم مجددا بالدرجات الموضحة بالكشوفات المرفقة .

ويحدد تاريخ تعيين كبل مسن المشمولين بهذا القرار بعد استكمال اجراءات التعيسين المقسررة وفقسا للقوانين واللوائسح والتعليمسات المعمول بها وذلك بموجسب قسرار التعيين الذي سيصدر في شــان كــل

بيلغ كسل مسن الموظفسين السواردة اسماؤهم بهذا القسرار عسن طريسق القسم المختص بالتعبينات بسادارتي الشؤون الادارية وشؤون (العمال) بصورة من هذا القرار فاذا لم يتقدم الموظف الى قسم التعيينات بأدارة لشؤون الادارية لاتمام اجراءات تعیینه مجددا خلال شهر من تاریـخ ابلاغه يتجديل وضعسه اعتبسر هسذا القرار بالنسبة له كأن لم يكن مالم يتقدم بعذر تقبله الوزارة ، وكل من يتأثر راتبه بالنقص نتيجة لهذا التعديل له الخيار في البقاء على وضعه الحالي او الموافقية عبلي التعيين مجددا بالدرجة المعدل وضعه اليها •

اولا: مجموعة وظائف الخدمات الى الدرجة الثامنة

وظائف عامة (ادارية) احمد عيد القادر احمد عبد القادر ، جمال توفيق ابراهيم حسنين ، عبد احمد عند اللطينف ، عبد الرحبيم محمد صالح ، خالد نجي محمود ابو سمعان ، محمد عبداله قساسم ، محمود ناجي محمد عبداله ، مصطفى على الجندي ، ليلي مير محمد حسين الكردي ، على حسن احمد صالـح ، محمد عز الدين عبودة محميد ابيو بكر ، عبد العزيز محمد عبد العزيسز موسى ، انشراح السيسد سعسد ابراهيم ، بثينة عبد المنعم احمد ،



🔵 عبد الكريم مراد

عبد القادر ، كمال جميـل عـودة ، خضير عودة ، ليملى انسيد محمد العراقي ، صادق عيد عملي الحماج محمد السلمان ، محاسن سسالم محمد عبد دخل الله ، نازك ابو اليزيد احبد السبيد ، هنيد محميد صالبح شحادة نزال ، املي سليم نمور .

عامة (ادارية)

حمدان عبد محمد القطة . وظائف عامة (فنية)

سميح عبد اللطيث يوسف عبد الفتاح ، احمد يوسف خبيز ، احمـد عبدالله اصلان جوكر ؛ عادل سعد سعيد حسين صبيح ، نادية حسسين عبد السميسع ، عبسد المسلاك طاهسر احمد ، سليمان احمد سلوم ، مهدية محمد دیباب غیاتم ه سعیند سعید محمد ، محمد رشید محمسد سعیسد صالح ، علي عثمان يوسف عثمان ، خالد حسن يوسف ،

الوظائف الحرفية عامة (ادارية)

على رشيد احمد ، كامل جميل ابسو زيد ، عنبر ابراهيم الشاي العنبسر ، خليل سراج الدين بيربحجن ، عباس عبد الصميد درويش ، حسين درويش محمد احمد ياسين ، امين عبيد الواحد عبد الرسول ، خالـح حميــد سالمين ، امل كسريم جساسم ، عبد الفتاح يونس محمد ، شاكر محمسود منصور العلي ، هشام فالح سلمان علي ، ناجي محمد البارع الصباحي ، علي حسين حسن ، مصطّفي النحاس محمد حسونة ، خولة خليل ابراهيم الحجيل ، فواز فايسز الحساج عسلي الحسن ، احمد عبد اللطيف المطلب احمد نسواز ، عبلی عاکسول طاهسر حسین ، محمد سید عسلی حسسن ، محمود السيد السيد عـلي ، محمـد احمد ابو اليزيد القرشي ، وليد خالد سبهان، مدیحـة جـاسم مهـدي

● الى الدرجـــة السابعة / وظائـــف

● الى الدرجــة السابعــة / وظائف عامة (فنية) محمد عبد الفتاح محمد الغربللي . ثانيا: مجموعــة

مصطفى محمود حسين علي

محمد عبيد الفتياح ، احميد يبسلم محمد ، ایاد فرحان نعمیم ، عمادل محمد عبد الواحد ، حسين ابو العلا غمري ، اديسب ابراهسيم المحمد ، سعيد عمر سعيد ياقضاس ، ماجــد كمال عبد الحميث نتواره ، احمد فيصل صالح الحاتم ، فتسحي كامسل حسن عاشور ، زهرة نــوبي حســن عبيد ، زينب جمعـة فـرج ، سعيـد ابراهیم مجید ، خلیـل رزق محمـد رضا ، كميلة سعيد يوسف ، حردان خليف المحمود ، حلمي رشيد سعيــد صالح ، ذيب عبد الرحيم فرعونية ،

ليلى سيف الديسن محمد قطب،

سليمة عبد الرضا شلينش التميمي ، لیلی احمد حسسن محمسود ، خضر ادريس محمد ، عبد الرحمن حسسن سليم المهداوي ، سميح مثقال خضير عفيفي خيري حامد فارس ، قساسم سلطان ، حسين حسن حسين محمد ، ماجدة محمد احمد عسوش ، احمسد محمد ، علاء السيد عبد السرزاق ، زهوة لطفي عظم سلامة ، صباح سيد باقر ، خيرية محمد عملي ، عبيدالله المجيد ، هاشميسة لازم جبسارة ،

ابراهيم على محمد • ● الى الدرجــة السابعــــة ابراهيم عبدالله حمد شختور ، مالك رشيد عريب ، عيد الرحمن عبد اللاه

الى الدرجة الثامنة /

الى الدرجة الثامنة وظائف

حسن ، دينا وجيـه طلايـع حلـمي السعيد ، محمد عبد القادر الحاج مصطفى ، عبد العزيز صلاح مصطفى صلاح ، زكريا شنودة عيوض مجيد الله ، وقاء اسماعيل احميد حسين ، ربيحة يتم الناطور ، سيد ابراهيم علي احمد ، تهاني حسين عبــد الرحمن ، اكرام محمد الحريسري ،

العامة) من كأن حاصلا على شهادة

الفترة المذكورة مع ملاحظة انكلمن يتخلف عن سواد با في حصيته في اسهم الثركترخلال هذا الموعد، يسقط حقر في لمساهم بها

شركترمساهمة كويتية مقفلة به تحت التابسيس الى السيادة / المؤسسين الذين قاموا بتسديدنيبة · 0 /ز من قيمة الأسهم التي اكتتبوا بها في الشركة ، مراجعة : المكتب العصري لترقيق الحساباست وذلك خلال ابقات الدولم: من الساعة السبابعة صباحاً الى الساعة الواحدة ظهراً . ومن الساعة الابعترمسادٌ الى الساعر السابعة مساءً . في الفترة من ٤/٥/٥/٤ وحتى ١٩٨٠/٥/١ عدا يوم الجمعة لتقديم ما يلي : ١/ شهادة الجنسية الكويتية أوصورة عنها، مع كافتر لمستندات لهتي تثبت مساهمته بي الشركة المنزكورة . ٢/ تسديد اله ٥٠٪ المتبقية من فيمة مساهمتهم في الشركة خلال

ولي العهد وعرفات يعرضان

ابوعمان بخن بحاجة إلى موقف موحدمن اخوانن المواجه ترالتحديات الانتفاض الشعبية في الضيفة الغربية تعتبر رفض المخططات العدو

عرض سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية النطورات العربية والدولية الراهنة ، والقضية الْفُلْسطينية بشكل عام ، والاوضاع في لبنان ، وذلك خلال الاجتماع الذي عقد في مكتب سموه أمس بعضور الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير



● الشيخ صباح الاحمد وابو عمار وابو الاديب وعوني بطاش على ارض المطار تصوير : هاشم اسماعيل

تحددا للغتين العربية والاتجليري بجأنب الكتابة على الآلتين لعربة والانجليزية ولجاخبرة سابقة في هذا المجال.

يرجى الكتابة الى مع . ب : ٧٤ /الصفاة الكويث /شؤون لموظفين

وكان السيد عرفات قند وصل الى ٱلبلاد في الساعية الحاديية عشيرة والنصف من قبل ظهر اسس حيث كأن في استقباله على ارض المطار نائب استيطان وبناء مستعمرات واستهتار رئيس البوزراء ووزيسر الخارجيسة ووكيل الوزارة راشد الراشد ومعتمد

ووسين الكويت والخليج العربي ابو فتح في الكويت والخليج العربي ابو الاديب ومدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت السيد عوني وصرح البسيد عرفات لسدى وصولسه بان زيارته تأتي في هذا الوقت الهام بان زيارته تأتي في هذا الوقت الهام والخطر الذي تمر به المنطقة بشكل عام من احداث وتطورات كبيرة من

هنا كان لا بد أن أتي واتشاور مع اخواني ونتحدث في هذه الاسور جميعا لتكون رؤيانها واحدة ومعالجتنا متطابقة لكل هذه الامور ، عَرِفَاتَ قد يَجِثُمُع مِعَ الْأَمْـيِّنِ الْعَلَّمُ لَنظمة المؤتمر الاسلامي السيــد محادثات هامة وقسال ان محادثاتيه في الكويست

سنكون هامة وعلى جانب كبير من الصراحة في معالجة كسل المواضيع خاصة ونحن في الثورة الفلسطينية نحتاج ألى موقف اخواننا العبرب المخلَّصين ليقَّفُوا معنا للواجهة هُذُهُ التطورات ، واضاف الزعيم الفلسطيني ان سمو ألامير الشيخ جابر الاحمد ومآ عسرف

غلوم يعرض غدا تقريرا عن فلسطن في مؤتمر صحفي

يعرض وكيسل وزارة الشسؤون الاجتماعية السيد عبد الله غلبوم في مؤتمر صحفي يعقده غدا ، التقريس الذي اعدتية آلبعثية الدوليية آلي غلسطين المحتلة ونتائج التناقشات التي دارت حوله في مؤتمس مكتب العمل العربي الذي عقد في بغداد

والجدير بالذكر ان السيد غلوم سيشارك في وفد الكويت الى الدورة - ٦٦ - كَنظمة العمل الدوليسة جنيف خلال الفتسرة مسن ٤ الى ٢٥ يونيو حيث سيكون لوفد المجموعية العربية كلمة موحدة حيال تقرير البعثة الدولية .

وايعسنا وفتحة أكبرللهواه السارد الكمازودت يمزيت خاست تتيح نهاالسل

لسنيب طوييلة دون توقف أوكل. شامِنا: [لوان- نُكُل النيكورات

ولكي يكون المكيف تطبعة ولثعة رس

لقناسب محافديكورالغية

وتيعث غلى الراحة فلعد وقيت و

الاضنب والاقوكادو الاصفر بلون الحصاد

تاسعًا: الكمبرسور ماغط الهواء

توشيبا دائما في المقدّمة تكنولوجيًا مواء

فيما يختص بالمموميات أويلدق النفاميل

-هُنَأَكُ مَنْدَادات منَ الْسَلِيكُونِ الْمُطَّلَّاطُ

تضلي أطراف الكمبرضور لتمنئ تأكلها

حيثأن الكمبرشور هوقلب المكيف ومصنع

التبريد فيه، لذلك يجبُ عَلقها بإخكام...

وعلى وتيدالخصهوص تكون العاجة ملحة إلى ذلك فيخ بخومشل بخوالكويت بأسهية تحلق متهنذ

ورُطوبَية عاليتم - بالإسافته إلى الغبار والطول

لبب وكزيه مكتول لخسالة مالمة

تك توشيبًا أربعَة الوان س

للباتل وجي الابيس أ

العاجي، البيني النيك.

خامصاً : تظام اوتومائيكى لدفع الهواء!

وذالك باستخدام أحدث ماوسل اليه علم الديداميكا الهوائية ويقرر

تسييرالسالنوات برفق ميت قام

مندسو توشيبا بتطويرفظام فربيد ١١٨

لدفع الهواء للبرد وذلك بجعله يسري إلى اكبسر

مسافة بمكنة ، ويشلاشة اوضاع : اشنان

سادساء فسلتر . جديدوفربيدا

ر إن الصنعيم الفيد الفاري

لج منكف توشيانيت على الاجل

ويوفرالراحة أثناء علية التقليف

حيث ومنع الفلترضمن لوحة البائل

على درجة ٧٠ وأخرعلى درجة ٩٠٠.

النبادئ التى تقويرعلها حركة

عنه من حكمة وحنكة سنجد عنسده الاجوبة لكثير من الاستلة التي تحيط بهذه المنطقة . ووصف هجوما جريئا شنه الفدائيون الْفُلسطينيون في مدينسة الخليسلُّ بالضفة الغربية المحتلة اس بانه رد شعينا الصامد الكافح الذي يرفسض مؤامرة كامب ديفيد جملة وتقصيلا ويرفض جميع ثقائج هذه المؤامرة من

بحقوقه الثَّابِيَّة غر القابلة بالتصرف بما فيها حقب في العودة وتقرير الممير وانشاء دولته السنقلة . وقال السيد عرفات ان التظاهرات والاضرابات والهجمات الفدائيسة في الضفة الغربية هي انتفاضة عارمــة

تثبت مدى اصالة هـذا الشعـب في مواجهة العـدو الحطـير والمخطـط الصهيوني الخبيث ، وقال أن الشعب الفلسطيني سيحقق أهدأفه ويرفع أعلام امتتأ العربية فوق القدس . وذكرت مصادر فلسطينية ان السيد

تسلم سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعيد العبسد الله الصباح رسالة من السيد صادق قطب زادة وزير خارجية ايران نقلها

الحبيب الشطي الذي يزور الكويت ، ومن جهة اخرى قام سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعــد

العبد الله الصباح في الساعة الرابعة

والنصف من مساء امس بزيارة اخيه

السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التثفيذية انظمة التحرير الفلسطينية

وَيَقْيَمُ سَمُو وَلَيْ الْعَهْدِ رَئِيسَ مَجَلَسَ الْوَزْرَاءَ مَأْدِبَةً غُدَاءَ عَلَى شَرْفَ السِيد

ياسر عرفات ظهر اليوم الاحد بقصر

ولى العهد يتسلم رساله

في مقر أقامته بضيافة دسمان •

لسموه السيد شمس الدين اردكاني سفير ايران لدى الكويت وذلك اثناء مقابلته لسموه امس ،

ذَيب احمد مرعي ، عيسى ليلى عياد المطيري، حسيس صالح عبد الله

العطار ، محمد عيسى خميس ، محمد صالح حسن اسماعيل مري ، ايسوب

على حسن بارون ، أحمد عبد الله سلطان الخميس الرميان ، عبد الله

أبراهيم عبد آلرحمن الجليبي ، محمد ابو القاسم محمود عبد ألرسول،

درویش ، امسیر عبسد آله حس

وزارة الشــؤون تدعــو ٢٦ مواطنــا سدل الانجسار معامسلات

> دعت ادارة الخدمات الاجتماعية وزارة الشؤون ٦٦ مواطنا لمراجعتها بضاحية عبد ألله السالم يسوم غيد الانتين لانهاء معاملاتهم المتعلقة ببدل الايجار ، على ان يصطحبوا معهم شهادة الجنسية الاصليـة وايسـال المزاجعة الممنسوح لسهم مسن قبسل

سَأَلُم فَلَاحٌ سعيد الرشيدي ، عبد الله عبد الرزاق المحميد ، ابراهيم احمد يعقوب احمد ، عواد ربيح شالح عبد الله العتبيي ، محمد ديساب أحمد حسين ، مُحمد عبد الله فرحسان الصريعي ، محسزم محمسد عبسد الله العتيبي ، حجي سعود عبد العزيز حجي ، سعد علي احبد الفرحان ، راشد فهد عبد الله الناصر ، بدر فهد صالح الطرارود ، ملوح جابر سالم مخلفٌ الطَّفْيرِي ، محمَّدٌ عَلَيْانَ مطلقُ الرشيدي ، عَبِدُ الرحمن محمدُ النصرُ الله ، فالح مسلم عيار العجمي ، ابراهيم حمزة احمد الشكري ، عبيد حمد دغيس العجمي ، عدنان حسي

من وزير خارجية ايران ٧٤ أفينو الأويسرا رينون: ١٠-٥٠-٧٤٧ TAX-FREE SHOP عندالتصدير عبد السلام الفيلكاوي ، خائسد عبسد العزيز محمد الجاسم ، سعد خلف عطورات علي الحربي ، حسن عبد الرحمان الخليفي ، محمد سعيد جواد عبد الله الرمضان ، حسب علي عاشور سمسافانات فتدحات المصيليخ ، يوسسفُ أحمدٌ يوسسفُ الخشتي ، عبد العزيز دعيج محمد الدعيج ، نهير هايس ماجد المطيري ، غانم مقبل غنيم الصانع ، سالم هلال فتصياف نسائية هدایا الخير.. خلف العطوان ، على محمد ابراهيم الدريهم ، عيسى علي محمد الرمح ، حسين محمد عبد الله العباد ، راشد راجح فيصل ، على احمد الفريسح ، حسين محسن ناجي العجمي ، هداب يوسف احمد الكوس ، جمال محمد

🗨 حديث الاخوة بين الشيخ

صباح الأحمد وابو عمار ويبدو

السيد ابو القياس وزهير

بسمالا المرحن الرحيى شركة نفط الكويت (شربرت). الاهدي م الكوب

محتاج أوج

فني اسنان

تعلن شركة نفط الكويت تن حاجتها الى أ. . الوظيفة مخصصة لرجل بين ١٠ و٢٥ سنة حاصل على شهادة الثقافة الماية . ك.ز يعادلها ، ويشترط ان يكون قد حصل عد ₹356 («ستى اند غيلد» او ما يعادنها في نكسُون به والأرزو 32.2 بعد تلمذة مهنية معترف بها مدتها ٥ سنو، الى خبرة عملية عامة لا تقل مدنتها عن : .. للاسنان ، يشترط كذنك في المتقدم أن يك. تام بالاساليب الفنية المتعلَّنْهُ باشتُول انتياد والاشغال الخزفية وسبلته المتدن بالاضاغة انواع ادوات صنع الاجزاء الاصطاعية واز صنع الجيائر الفكية الوجهية ،

يشترط في طالب الوظيفة اجادة اللفة الالتجازية شاجة

لن يقل الراتب في البداية عن ﴿١٨١٤﴾ د من المراتب المراتب أو السنة مع علاوة غده معيشة قدرها (١١١٠) مياسي كويتها في السنة للاعزب و (٢٩٥) دينارة كارات للمتزوج ، وغير ذلك من الذوائد التي 27 . . اجازة سنوية مدفوعة الراتب مم تذاكر سنر الى الموطن المسجل ، والعناية الطبية المعانية تمنح علاوة سكن خارجي في حافة عدم ترفر الداء بالأضافة الى علاوة بدل التعليم للاطفال • على الراغبين في التقدم لهذه الوظيفة المعمر قسم التوظيف في الاحمدي أو بنايسة الاستشاء... الكويتية ، المركز التجاري ، منطقة رقم ، الله الرابع خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاسلان جوازات سفرهم ونسخ عن شهادات الدراسة والشيرة للحصول على استمارة طنب العمل اللازم .



كيف المستقبل! لأندمبتيم عواصفات علير دقيقة ليواكب النقدم العلى والتكنولوجي القرن القادم وهوبيحوى العديد من المزابيا اليتى تؤهد ليكون مكيف المستقبل

دون منازع. مكيف من توشيبا! فتوشيبا في اعرق شركات اليابان المتخصيصة بالمستاعات الكهربائية الخفيفة والثقيلة. نقدم الأول مق مكيفا ذامزايا قريدة مهبع وصيم للكوت ليلاغ طقتها وكهرطه هاء فنوشيبا هي الاقدر علي تطويع كهزاء الكوب لاتها ننتج على مولدات من صنعها

اوي دالكوندنسود الا منه الكوندنس في الكوندنسود الكوندنس في الكوندنس في الكوندنسود الكون غلى شڪل حرف لا بالانجليزية وذلك لكي تطبيح مقاحا ومنطستها فيأي كوندنسرآخرفي أي مكيف عَلدي كرا معاينية ي الى بسل مكيف توشيها ذاقنرة هااثلته على تحقمل أقعلى المتواسل الجوية من عر و رُسلوت وصلور دون اجهاد الكويروس

شانيا: ١٣.٣ أمبيرفقط ا نعم-ان متكيف الوطيبا مواللكيف الوحيد في العالم

الذي تين مل على ١٣٠٧ أميير البطاقة تبزيد سهكا وخنة خرابزة ممايتني وفركيك فيامتهلاك أكهرا ونباقتراني امكانيتر تشغيله على فطلت كهركانيت

المالية وتم تستميمه بقطعين وكل قطعة تسخب وتعلد إلى مكانه إسهولة وكيس مكيف توسيبا تورة في عالم النكيف من المستاء عرفة عازلة الصبوت المروحة ستظلة عندة الأول في الكوست والعالم المستوت والمعالم المستوت والعالم المستوت والمعالم المستوت والمستوت سابعًا: المروحة ستظل تعمل ملكة البول برنج كاان موتورها مقف ل

الأجمئة الأكترنية ألكترونية







عندشرائلك سيارة مستغلة من الفات فالأن بكنك استبدالها باخرى اذالم شعيا

نكن نعلم صعوبة اختيارك لسَيَاقِ مستَعَمَلتم ... ولاننانهتم براحتك فقد اضفنأاليوم خدمتى جديدة تساعدك في اختيارك لسيارتك المستعملة ... فأنت تستطيع الأنات تستبدك السيارة الستعملة التيتي لتسم تعجينك باخرى وإن لتم تعجيل الستيارة الثانيت فيحق لك استبدالها مرة اخترى حتى تشعت ريال رضحت

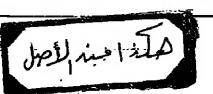
سيساعدك حمّا في اقتناء السيارة التي تغيب. ولاتسى ان الغانم هوالوكيد في الكوت الذي يقدم لك هدده الفرصة بالاضافة الى توفيرمجموعته متنوعته مسن الستيارات الامرمكية والاوروبية واليابانة بالافساط الري. تنضل بزيارة معارضيتنا اليوم لمعرضت التفامِيُيل فالمدة متحدودة .

ان اعطائك هذه النوص الشلاسة



يوسف احمدالفانم واولاده د.م.م

معين القمة را معام روية المنابع منطقة تراك قريم ٢٦ ما ٢١٨٠٢،٢١٨ فريم ٢٣ معين القمة المراوي ١١٨٠٢، ١١٨٥ فريم ٢٣



تحت رعاية اللواء عبداللطيف فيصل الثويني وكيــل وزارة الداخليـة تم صباح امس حفل اختتام دورة التتمية الادارية للقيادات العليـا الثانيـة شاغلي المناصب القيادية العليا التي استمرت لمدة اربعة اسابيـع وذلك

وكانت الدورة قد اقيمت بالتعاون مع قسم الادارة العامية والادارة الصناعية بالمعهد العربي للتخطيط حيث تناولت مختلف العلوم الاداريية ونوقشت غيها مختك مشاكل ادارة الشرطة

● وشارك في القاء محاضرات الدورة نخبة من الاساتذة ذوي المستويات العليا والمختصين في مجال الدارة وحضر الحفل مدير عام كلية الشرطة العقيد عبدالحميد حجى عبدالرحيم وكبير المعلمين في كليسة الشرطة المقدم عبدالله حمزة الرومي ومدير معهد تدريب الضباط الرائد احمد عبداللُّطيفُ الرجيبُ وبعض السَّادةُ العنيوف مَ أُوفي خساء المعسل عبام الملارم أول ناصر أحمد الردهان بدعوة ركيسل وزارة الداخلية لنوزيسم شهادات حضور الدورة على السادة الغياط المشاركين -

صباح السالم الصباح تحت رعاية السيد وزير النربية تقيم ثانوية صباح السالم السباح (نظام المقررات) حفلها الختامي ومعرضها الفير الأول في تمام الساعة الزابعة

والنصف من يوم الأربعاء المتبل ورغبة من المدرسة في التوعيد بمتطلبات النظام واهداقه ، واتسره بهنطنبات النظام واهداعة ، والحرة الواضح في الطلاب والطالبات قامت بتوجيه الدعموة الى ونسود نشسل الهيئات الاداريسة والقدريسيسة والطلابية واوليساء المحور الطلبسة والطالبات في المدارس المتوسطية القريبة من مجموعة المدارس المتوسطية تعادر والطالبات حاليا والما المتوسطية تطبق النظام حاليا والتي يجري اعدادها لتنبيقه في العام القادم

بنات تبدو منهمكة هذد الايام استعدادا لامتحانات اخسير حفل ومعرض بثانوية

● السكرتيرات في مدرسة القنطاس المشتركبة بنسات فوزية اسعيد السعيد ، ميرفت حسيس الحداد ، فضيلة سوادي شهاب ، خديجة خميس الجيماز ، فدوى جابر عاقل ، يبديس

نشاطا كبيسمرا في ايسمام

الامتحانات •

السيدة عطيات محمود

مشرفة مادة الرياضيات في

مدرسة الثنطاس المشتركسة

● السيدة ثريا عبدالسرزاق المدرسة الاولى للغة الانجليزية تستعد لقضاء اجازة الصيلف في مصر بين الاهل والاصدقاء

● السيدة عربية عرب مدرسة اللغة العربية تعرضت لوعكة صحيسة ، وتماثلست

 العروس المحسناء ميرفت حسين الحداد تكثير هنذه الايام النرول الى السوق لشراء بقيسة التجهيسزات استعدادا لدخبول القفسص الذهبى • مسروك وبالرفاد والبنين ٠

كريبة شاهن

اول ما يتطرب على عملية الخنق هذه • ويهسرب وهو يبحث شوقا عن حياته الطبيعية العادية • • حيات الشخصية الملينة حرية • •

الجهل صسَباح بيَهِداً مسَع منتجات الألبسان



ه واطارات رادمال ويغربش مغمل

ت ۹۲۹ سیدآن ، ویتاك : انعزمه امان و بادر مراقبة الكثرونية وزعاع ملون أوتومانيكي . كما أن

عَطاء البنزين يعَملان عَلَى الْكَرَوْلَاء مع مَرَاّة جانبية

الكنهزاء وهاردتوب جلد وساعة الكترونية ونظام

لكتهرباء وخمسة سرعات للغبيار ء

ومروسات ال

 تم عقد قسران
 الانسة سمـــــر الحسيني الى السيد واثـل ابـو

الجبين . . وقسد حضر حفل القران الاهل والأقسارب العروسين ٥٠ الف



العربية والاوربيب

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين ظهر اس الصحفي البريطاني ديفيد هيرست المختص بشؤون الشرق الاوسط في صحيفة ««الفادريسان»

البريطانية ، وجرى خلال اللقاء استعراض لاوضاع المنطقة ولاهم القضايا السياسية والاقتمادية التي تشغل بال العالم ، الزراعة بوزارة الاشغال اقام حفيل غدا، في مطاعم السراج الكويست السياحية لاعضاء الوفود المشاركة في المتاركة المتاركة في المتاركة في المتاركة المتاركة في المتارك اجتماعات مجلس الركز شبسة الاقليمي للتدريب عسلى مصايسد

● الدكتور سليمان ابو ستة عاد الم البلاد قادما من عمان بعد اجازة قصرة هناك ، قضى فيها الاعمال وزار الاهل • ياهلا • • الدكتور اسماعيل حمدان عاد الم البلاد بعد أن تخسرج من جامعه رومانيا ١٠ ياهلا ، ومبروك ،

🔵 وصل الى البيلاد اميس الْكُسَيْكُ في بيروت بدعوة من وزارةً الاعلام وذلك للتعبرف عبلي مدي مساعدة الجهات المختصة في المتاحف المكسيكية للمساعدة في تنظ المتحفّ الكويتي الجديد ." وكسان في استقباليه السيب عميىد السياحسة والسيسد ابراهيم البغلي مدير دائرة الاتأر -

والْمُنَاحَفُ لَخَبُّرُتُـــ المناحف ، ياهلا بالعلاقات العامة لموزارة الاشغال العامة قدم لهما الوالمد هدايا تشجيعية لتقوقهما بالدراسة ،

مېروك . محمد يسـري شفيـق الموظـف بالمؤسسة العامة للمـواني: اهدتـه السيدة عقيلته مولولدا ذكرا سمياه "ايمن " جعله الله من ابناء السعادة ، مبروك

 عفیف دیاب مدیر بنك برقان –
 فرع ابو حلیفة – اهدت عقیلت موّلوداً دُكراً سمياه (رشاد) تيمنا باسم جده لابيه . جعله الله من ابناء

E TOWN و عبدالله صالح مودان وعقيلتك وصلا الى البسلاد قادمين من الملكة العربية السعودية





ا تلفون : ١١٦٨٣ / ٢٠٢١٠٦

على جميع انواع السبجاد والمفروشات بئ

الشويخ والسيالمييه رتلغون ٥٨٥٠٥٨٢ ٦٤١٢٣٦

لشركة الكويتية لاستيراه السيارات

المنطقينهما البن الساسعة والخبيات والأفاعين إراجه ومعسوق الماقاة والرب و-106 كالأفاق والأراطيمين ووواقا

الشايع والصقر

ه قنع أنسالت أدع بشمالة كاشا منافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الم وظائف شاغرة

تعلن الشركة عن وجور الشواغر التاليت : ١- مساعدمد يرلمستروع فيلكا السياحي - مؤهل جامعي في إدارة الأعمال وبنينك من

لدید خبرة فندفیت لانقلے عملے ٥ سنواس ، ؟ . فنيو تكييف وتبريد - حبرة لانفك من ٥ سنواست ٠

٣- سكرتبول - دبلوم سكرتارية - شهادة طباعت باللغت العربية والأنجليرية مع خبرة

لاتقل من ٣ سنوات يأعمال إسكرةارية . ٤ - كتبه شؤون موظفين - شهادة النا ندية العامة مع خبرة لاتقل عنه ه سوات

معاسبون - بكالوريوس ماسبة مع خبرة لانقل عن ٥ سنوات في الكويت.

على من تتوفر في اشروط أعلاه مراجعة قسم شؤومن لمحظفنين في موقع لشركت المكائن في :

قسم شؤون الموظفين - و ذلك خلال الشبيع من تاريخه أشناء ستاعات الدوام الرسمي

٦- باحيث اقتصادي - بكالدريس انتصاد . ٧- باحث اجتماعي ـ بكالوريوس خدمت اجتماعيت . ٨ - مسؤول مشتريات -خبرة لانتل عن ١٠ سنوان ي شؤون الم ترايت المنارجيت مع إنقا من عالم باللغت الأنجليزيت . تعطى الأولوبيت في التعبين للكويتبين . شارع أبوبكر خلف البريد العاور بناية النقيب - الدَورالثالث.

. والعمل . . العمل الثقيل هذا الذي يأخذه منها ، يا ليته يبدله بعمل اخر ، او حتى يتوقف عنسه نهائيسا لينعرع لها هي ٠ فهي لا ترييد أن يلهيسه شيء عنهسا الان ٠٠ بعيد الزواج !
ويضيق الزوج العاشق بقيود زوجته حتى لو كانت
قيود حب منسوجة بخيوط من حرير ، وياخذ يفكر في
الهرب من هذا الكابوس الجديد الذي بدأ يجثم على
انفاسه ، ويعد خطواته ويحصي اعماله ،
انه يتبرم بهذه الحياة الاستعمارية الانانية التي
تحاصر افكاره وتشيد نطاقا صارما حول مشاعره ،
فهو لا ولم ولسن يستغني عن حبسه لاهلسه ،
واصدقائه ، وزمانه القديم من اجل عينيها الكحيلتين ويتأكّد من ان لديه عينين سليمتين تبصران ، فينظر اول ما ينظر بها نحو الباب ، وينطلق الى الدنيا بعد

(۱۹۸۰/٥/٤) المدد ۲۲:

يتزوج الحبيان ، لا تكاد تسعهما الدنيا فرحة ويهجة وسعادة ، وبتعبور حواء ان الزواج يعني ان يتقرغ آدم لها ، يضع تحت قدميها وقته ومالمه

بعد هذا القيد الجديد الرقيق ، تتخيل ان لا يغرج رجلها الا معها ، ولا ينظر الى الدنيا الا عبر عسهما الكحيلتين ، ولا ينصر مخلوقا سواها وينقطع عن العالم من اجل هواها !

وتعتقد أن عليه أن يتناسى اهله تعييرا عن حب. لها ، وان يتجاهل صداقاته القديمة ، • فسلا وقت

لذكريات زمان بعد فرحة وبهجتة وسعادة هذا



اللغة العربية الرؤوم

لغتنا العربية كنز ثمين لا يفني . كلما اغتــرفنـا منــه بيرتنا قيمة محتوياته النادرة والتسراث العسربي الاسسلامي يحوي الكثير من الآراء والافكار والنظم التي لو سرنا عليها لمَّا تعقدت امامنا امور الحياة

كان هذا بوح الآنسة وطفاء شاهين مدرسة اللغة العربية •• وتتلاحق منهآ الكلمات المسوحة بحنايها الصدر المزوجية بوجيب القلب: وليس بعجيب أن العالم الغربي يعود مرة ثانية ليغترف اثمن المعلومات من تراثنا ليبثها من جديد بطريقته مستفيدا من معطياتها وان كان متجاهلا مصدرها ١٠ احد من المنصفين ينكر ان الحضارة العربية هي التي حفظت الحضارات القديمة ولا يمكن ان ينسى مخلوق افضال علماننا العرب على الغرب قرونا طوال

لهذا نان اهم ما يجب ان نلقنه للاجيال القادمة الفخر بلغتهم العربية لغة القرآن ، والعودة اليها فهي الاصل وهي المحتد • وكلما اغترفنا من منابعها كلما تأكدت ونمت جذورنا الضاربة في اعماق التاريخ •

واكثر ما يؤلمني ويوجعني هو ان ارى بعض شبابنا يتشدقون بلغات اجنبيــة ويتباهــون بتلفظــهم بهــا ٠٠ مِتناســين او متجاهلين ان لغتهم العربية اعظم قيمة واكثر اصالة ٠٠

(صامت)





● مات ملك الرعب في العالم ، مات «هیتشکوك» ، مخرج افلام الرعب ، وحبس الانفاس في الصدور ، ولم يمت الرعسب ، بـل هـو ازداد ، وما ارى الا من راغب في ازدياد !٠٠ ماذا دهى الناس ؟ الناس الكبار والدول الكبيرة على وجه الخصوص ؟

ماذا دهاهم حتى يصيروا مثل الاسماك الكبيرة التي تريد ان تبتلع الاسماك او الشعوب الصغيرة في قاع المحيط او على السطح .؟ كانت الدنيا غير هذه الدنيا ، وكان الناس غير هؤلاء

القناعة كانت سائدة ، فصارت بائدة ! وصار الطمع والجشع شعار القوى الكبيرة والقوى الصغيرة!

ولن يلتقيا » ، انظروا حولكم وامامكم ؛ تكتشفوا من فوركم انهما التقيا علينا ، وان اختلفت البراقسع والمساحيق ، فالثابت انه ما حك جلدك مثل ظفرك ، فتول انت جميع امرك ! والثابت الاكيد ، ان هــذه القوى العظمي المتصارعة على استضعافنا وأبتلاعنها والاستيلاء على مقدراتنا حتى نظل ندور في افلاكها ، ونغدو بعض املاكها ، قبد اقتسمت العبالم فيميا بينها ، كأنه «قرص الجينة» ومن حوليه الثُعاليب والذَّنَّابِ ؛ بينما المطلوب من الشعوب الصغيرة ان تكون شاهدة وشهيدة! ان تتقرح وتتحسر ، وان تتشرذم وتتألم ، لا حول لها ولا طول ، قد فقدت كل قدرة على الحركة ، يريدونها مستسلمة باسم السلام ، ويريدوننا - اولئك العمالقة الكبسار ، ان نصدق باننا بين فكي الكماشة ، او «الفك المفترس»

فنجان قهوة

« هذا او الطوفان »

 وكنا ندفع ثمن الرعب الذي يصوره لنا هيتشكوك على شاشة السينما ، من اموالنا ، وها نحن ندفيع ثمن الرعب الذي يصوره لنا العملاقان «الروس والاميركان» على شاشة الحياة ، من حياتتا ، من . قلقنا وهواجسنسا ، وقسد التقست المالسح ، والمتناقضات ، حتى لا يختل «التوازن» قال ، وكان الوفاق الدولي متمثلا في القوتسين العظميسين عسلي حساب هـذه الشعبوب الصغبيرة ، او الاسمساك

ومخطىء من كان يقول االشرق شرق والغرب غرب

الفجر: الظهر:

العصر: في شرق وغرب ، سعداء هانئن ، وان نثبت حسن سلوكنا ، من خلال ورقة هزيلة او محضر جلسة من المغرب: محاضر «الامم المتحدة» بان نظل نحتج ونشكو . العشاء: نترثر ونلطم ، وفيهم ، في العمالقة اولنَّك ، الخصم والحكم! عمالقة ؟

لكن في تسابقهما للتسلح والغيزو ، واقلاق راحية العالم ، والتسابق لابتلاع العالم بشراهة وجنون ، ليسوا اكثر من ٠٠ أقزام !!

 ماتت القيم فيهم • وانعدم الرجاء ، وظل الظلم والاضطهاد الصهيوني الاستعماري مهيمنا كسينف مسلط على عنق الشعب الفلسطيني بخاصة والشعب العربي بعامة ، وثلاثين سنة او تزيد ، ويريدوننا ان نصدق بان سيف الظلم والاغتصاب هو غصن زيتون اخضر ، طلع به علينا الكامب ديفيد» واكتفى العملاق الاخر بالتفرج ، في الموقع المقابل ، من اجل تـوازن المصالح واقتسام المغانم ومناطق النفوذ ، وكلهم في ظلم الحق العربي متساوون ، حستى الساكست عسن الحق ، شيطان اخرس ، سواء اكان في البيت الابيض ام في البيت الاحمر . . !

وليس امامنا من سبيل ، الا ان نحزم امرنا ، وقد بلغ اليأس مبلغه ، وطال الانتظار ، وان تكون لنا استراتيجية واحدة ، اشبه باخر العلاج (الكي) ، واسم هذه الاستراتيجية (يا قاتل يا مقتول)! ان الذين ينتظرون عادة على أبواب هيئة الامم ومجلس الامن والبيت الذي لم يعد ابيسض ، سيطول بهم الانتظار ، وفينا من قال قبل الف عام (من يهن يسهل الهوان عليه) ، واسألوا صاحب الاستراحات الذي باعنا بثلاثين من ٥٠ تسنك !

● مات هيتشكوك ملك الرعب في العالم ، لكن الرعب لم يمت! لو اننا حولناه الى شجاعة موقف ، وافتداء قضية وكراسة ، لما كنا نحن وحدنا

امس ، قرأت سيرة صلاح الدين ٥٠ فبكيت ! عيدالة الشيتي

777 ٥٤ر١١

۲۶۲۱ 7,1 حسب التوتيت المحلي للكويت

اعلى مد: في الساعة ٥٨ر٢ صباحا وفي الساعــة ١٣٣ر مساء ٠ ادنى جزر: في الساعـة ١٦ر٨ صباحا وفي المساعـة

٣٠ر٩ مساء ٠

الكويت: العالمية --

£71.A. الكويت: المعجل -- ٢٧٨٦٠ حولي والنقرة: الاخلاص -0129..

السالمية والرميثية: صحاري 7118.8-الفحيحيل والاحمدي: برقان 91-971 -

جليب الشيوخ: النمران -

Y1A+AY

4 1 1 0 0 0 0 0 0 1 0 0

10200017 0 10 12 120 100

في التسلية ترويح عن النفس ، وفائده اينسا وقد

آخْتِرنا لِكَ عَزَيْزِي القّارِيء مَا نعتقد انه يساعد على

تلبية الحاجتين معا . وسيكون هناك زاوية يومية اسمها «مع الارقسام »

واخرى اسبوعية اسمها «فكر ، وأربع » . . وستكون هناك جوائز للمسابقة الاسبوعية ستعلىن صباح كل سبت من كل اسبوع .

امامك 9 دوائر في كل منها رقما من الارقام مِن إ -٩ ، بحيث يكون مجموع الاعداد الموجودة في كل ٤ دوائر على خط مستقيم واحد = ٢٢ الحل غدا



رسالة قريبة تاتيك تطمئن فيها على عزيز غائب كنست تشعر بالقلق عليه ، برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر) اصبر قليلا فستحصل على ما فكرت فيه طويلا وسنتحقق

برج الجدى: (۲۱ ديسمبر - ۲۰ يناير)

برج الحوت : (٢٦ غبراير - ٢٠ مارس)

برج الحمل: (٢٦ مارس - ٢٠ ابريل)

برج الثور: (۲۱ ابريل - ۲۰ مايو)

برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)

برج الاسد: (۲۱ يوليو - ۲۰ اغسطس)

في بعض المشاريع ،

وفتش عن مشروع ناجح .

اليه ، عليك ان تحاول .

بكثير من النفع المادي .

برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ غبراير)

عليك ان تفكر في صحتك جديا ، لا تبذل كل هذا الجهد

لا تتردد في تقديم الخدمة التي طلبها احسد اصدقسائك

المتاعب التي بدأت تعاني منها ستزول قرييا اذا عالجتها

العناية تبارك خطواتك الان والباب مفتوح امامك للبدء

انت تبذل جهودا مضنية في مشروع لا فائدة منه اتركه

الظروف تقف معك الان وتساعدك ستصيب سعسادة في

بالصبر والارادة والعمل تستطيع ان تحقق كل ما تصبو

الاستسلام للحزن ليس له ما يبرره ، ان الحياة جميلة

برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر) الآيام القادمة تحمل لك مفاجاة سارة ستعبود عليك

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر)

برج التوس: (۲۱ نوفمبر - ۲۰ دیسمبر) انت في برج السعد اليوم فاغتتم هذه الفرصة وحاول ان تحسن احوالك المادية ،

تقرط فيه ، وكثيراً ما كان العارفون بهذه الحقيقة ، يدعون الى الاهتمام بالنابهين من تلامذتنا ، والمتفوقين من طلابنا ، وقلما كانت

لهذا سعدت ، حين قرأت دعوة وزارة التربية لحضور حفل تكريم الطلبة الحاصلين على درجة الامتياز من خريجي المعاهد الفنيسة والمهنية في السَّاعة العاشرة والنصف من صباح بعد غد - الاثنين

ولكسن ، لم لا ؟ ما دامسوا يشاركون في اسبوع المرور ، فعلينا أن نتقبس مشاركتهم هذه ، وان كانت وسيلة من الوسائل الحديثة في الاعلان ،









وكلاء شركات السيارات في الكؤيت ، هداهم حسسهم التجاري الى الاستفادة مسن اسبوع المسرور ، فصساروا يضعون شعارات ونصائسح مرورية ، وتحتها اسم الوكيل والشركة ، في مناطق متفرقة

دعوتهم هذه تجد الاستجابة من المنؤولين ،

- في مقر معهد التربية للمعلمات في الشامية





UNISEF

عافؤليث برمنشارع الاالخابر برمتان فجع ديمان

198619611961 2 1 5 6 6 1 6 6 1 6 1 ال یاف ل ل ب ف ب ۱ او ط ۱ 000010011111001111 1 9 3 4 5 6 6 8 6 9 6 9 9 1 7 1 5 6 1 5 6 2 2010,01000 من القاريء : سيزار الاسمر من المكن - أن - يطلب - الاعمى - من الأخرس- مايشاً: - بطريقة - الاشارة - فطلب -منه – قبل – رحیله – آن – یلحق به – آلی – منفاه - بُعّد - وفاة - والّده - فبمجرد - ذهاب - الاخرس - الى - الاعمى - يعرف - بوغاة -كلمة السر: فيلم فلسطيني الحل السابق: شبكة التلفزيون

ر: متشابهة ٢: متشابهة ٣: الذاهب - كسل (معكوسة) } : مختلف الاشكال - الخضار ٥ : الكروة والمحتقر 7 : جنسيات - وقتى ٧ : شاركُ -

 إلا تقار ٢ : إداة نصب - همس بالسوء ٢ : القصة ٤ : الرايات ٥ : اصر - كمل (معكوسة) -اسم موصول آ: الانتقاد - بدَّخُ ورفاهية ٧: للتعريف - ناشف ٨: الفسق والدعارة - من الحيوانات الاليفة 9 : التعليمات

	٩	٨	Y	7	0	3	٣	5	`	
	[<u> </u>	1	こ	ف	=	سی	1	ل	1	١.
	70	1		1		J .	ي	ب	J	5
			1	ن	1	7	J	٢	Ţ	۲
	ა	ي	2	ن	J	1)	سما	٤
	13	-	١٢	2	د،	7	١		ت	٥
	9	?	1	٩	2	ن	C	1	ف	٦
	1	د.	/	1	ڙ	ď	1		-	Y
1	3	9	C.	7	1	ي		1	1	۸
	٠٠.	5	١	ھ	٥	J	1	J	١	٩
			**	• •	10	. A.			_	ı

وترحب بشيكات القراء

اجب على اربعة اسئلة من خمس واربح الجوائز التالية الجائزة الاولى ساعة يد الثانية راديو الثالثة

حل مسايقة

أمس

ド・ニコーコンス

T.=T+T T.=T-TF

اشتراك «بالرأي العام» املاً الكوبون وارسله الى دار الرآي العام ص · ب ٦٩٥ مسابقة فكر واربح ٤ -- اين دفن الشاعر بايرون ؟ ١ - من الف رواية كلودياس؟

٢ – على اي نهر تقع بأريس ؟ ٣ – اين تقع بينايلح ؟

٥ - على اي نهر نقع روما ؟

حافظت اسعار الخصار عملي نفس معدلاتها السابقة فيمان انخفض سعر الاجاض وارتقع سعر العنب والبطيخ كمنا

اتخفض سعر درزن المانجنه

● الخضار

٠٠٠٠ ا

£ . .

تفاح اصفر

افندى

مواغيد اقلاع ووصول

طائرات الخطوط الكويتية

البحرين/الدوخة

بیروت/طرابلس/تونس

بومباي/راس الخيمة

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت

اولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق الجمعة

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : برازين ايجل ، لوك لو ،

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : الكويت ، تايكو ، بويــژن

بورج ، تیلدونس ، هاتفرس سلافسك ، هنلك اكسبلدور ، فریسو

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت

نوع العبولة

تجاري وصودا

تجأري وحاويات

تجاري وحاويات

تجاري رحاويات وكييل

تجاري وحديد

نجاري نجاري

ثالثًا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية

ب - السفن الجوالة وسفن المشارطات:

كولين ، هوسوشسما مارو ، هالي ، فرالكن فلس ، الربيعية ،

الوقت

۳۰ل صباحا

7,70 صباحا

۰۰ر۷ صیاحا

۲۵ر لا صباحا

20ر ۱۰ صباحا

٥٥ر١٢ ظيرا

٠٠٠ر اظهرا

٣٠ر١ ظهرا

الوقت

۱۰ر۹ صباحا

• کر • ۱ صباحا

وكر11 صباحا • کار ۱ ۱ صباحا

١٢ر١٢ ظيرا

١٥ (٨ ليلا

١٠٫٢٥ ليلا ٥٠ر١٠ ليلا

الوكالة

عيدالرحبن اليحر خطوط الساحل

نتی ۵۰ دب دت

العالمية

المؤقت العالمية

اللقت

٠٠٠ع بعد الظهر

بمعدل نصف دينار •

باذنجان اسود رفيع

غلفل يارد

كوسا

ملقوف

بصل

زهرة

فاصوليا

305

9..

170

700

750 770

700

194./0/7

برازين ايجل

نيدلويد برشلونة

هوسوتنسما عارو

كونستانزا

هان جرام

نيوكوراج

سانيل

اسماك ١ سي هارموتي

اسماك ٢ كلايمكس توباز

غيتر

اجين سگاي

أ - سفن الخطوط المنتظمة :

من هوب ٠

اكويتأنيا

عوييوس

گوڭ لو

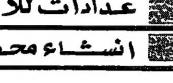
باذنجان مدعبل



مدير الادارة الفنسة بالمرورد"الرأي العام"

وفتناح محطة فحص فني آليتر فربيبًا لتخفيف الازدحام عن مراكز الفحص الفي الافرى عدادات للانتظار سيتم شركيبها بانتظار فراري

🌃 انسشاء محطة لاختبار القيكادة في محسافظت حولي



كتب عزام يونس

ادنى المقدم صقر سعد الجاسر مدير الادارة الفنية بالمرور بحديست للرأي العاء بين فيه ان الادارة ستقوم بتركيب عدادات للانتظار في شأرة نهد النمالم وشارع سالم المبارك اضافة لافتتاح محطة فحص آلية لتخفيف الازدحام عن مراكز الفحص الففي وسرعة انجاز

سبتم اغتتاح محطة لاختبار القيادة على الدائري السادس بمحافظة حينى لتخفيف الازدحام الحاصل على مركز السَّالية • واتمار المقدم الجاسر الى ان ٥٠٪ مَن الاشارات الضوئيـــة تعمــــلا الكتابية وإن العمل جار ليشمل ذلك كافة الاشارات في البلد • بدعا انسانتين الى ضرورة الالتسزام بالقوانسين المروريسة والتنفي بالسرعة المحدودة على الطرقات تلافياً للحوادث . ومتابعة النشرات الإرساسية المرورية من أجل ريادة الوعى المروري حفاظاً على الاروام

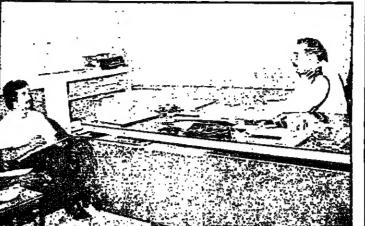
الوعي المروري

وقال المقدم الجاسر: -

وقد قامت الادارة ببث التوعية عن طريق نصب اللوحات الارشادية والتعليمات المرورية عسلي الجسسور والتقاطعات واماكن عبور المشاة الارضية لنتظيم حركة السبر ، حيث تقوم فرق خاصة تابعة للدارة

وهناك عدة اسس تعتمدها الادارة

ودراسة الطرق وكفساءة السائقسين



الاتمسال اللاسلسكي تعمسل في المحافظسات كافسة لمتابعسة

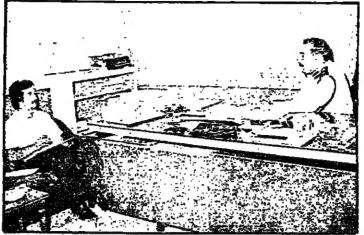
وقد بدأت دراسة المشروع منسذ ٣ أشهر وسيتم تتفيذ ذلك بعد الانتهاء من الدراسة والتخطيط ،

حاليا يختلف بالنسبسة للاعسوام السابقة نتيجة وجود فسرق صيانسة خاصة لحالات الطبوارىء وانقطباع التيار حيث تكون الصيانة فورية وسريعة وهناك فرق خاصة تأبعت للادارة العامة للمرور مزودة باجهزة

وقد وقعت الادارة العامسة للمسرور اتفاقآ مع وزارة التخطيط والبلديسة ومستشار متخصص لدراسة نظام للادارة بحيث تكسون المراقبسة

مصنع لخلط الأسمنت من انتاج اكبرمصانع خلاطات

ان ٥٠٪ سن الاشسارات تعمسل



وتابع المقدم الجاسسر حديثته عسن

مشكلة الازدحام فذكر بسأن الادارة

الفنية لا تستطيع ان تخفف الازدحام

الحاصل ، وهناك العديد من الحلول

والاقتراحات بانتظــار القــرار

ان الآدارة الفنية تساهم في اي

مشروع جديسد لانشساء الجسسور

والتقاطعات وتبدي رأيها الفسني في

هذه المشاريع وبعد التتفيذ تشرف على

هذه المشاريع لاجسراء التعديسلات

اللازمة عن طريحق السوزارات ذات

لوحيات ارشاديية في كافية

المناطق

ان برامج التوعية المرورية مناطسة

بادارة العلاقسات العامسة في وزارة

الداخلية ، والادارة الفنية تساهم في

وضع اللوحات الارشاديسة وتوزيسع

الملصقات الخاصة باسبوع المرور

على الجمعيات التعاونية ومدارس

واضاف المقدم الجاسر: -

النهائي .

ان الادارة الفنيسة تعمسل عسلي الاستعانة بالخبسراء والمختصمين في امور التخطيط والننظسيم لدراسسة المشاكل وتحديدها عطى الطبيعة والعمل على تتفيذها بالتعاون مع الاعطال الفورية وصيانتها . ٥٠٪ من الاشارات تعمل

التحكم المركزي في هذه الاشارات عن طريـق غرفـة عمليـات تابعـة

الكترونيا والعمل مستمر يشمل ذلك

والتخطيط المتبعة في الدول الاخرى ، وتابع المقدم قائلًا: --

الوزارات ذات العلاقة ،

ونظام كافة الاشارات •

الكترونية

كما تطرق المقدم الجاسر الى

الحديث عن الاشارات الضوئية فذكر

بأن الادارة الفنية هي الجهسة

المختصة بتركيب وصيانة وتطوير عمل

ان الادارة تستخدم احدث المنظمات

وقد تم توقيع عقد شامل مع احسدي

المؤسسات المختصة لصيانية عميل

ومن الملاحظ ان نظام عمل الاشارات

الالكترونية في عمل الاشارات .

الاشارات على مدى ٢٤ ساعة ،

الاسمنت الأسطوانية في العالم

ان الادارة الفنية تعمل عبلي نشير الوعى والتوعية والارشاد المتعلقسة بأمور المرور والسير والعيور لتلافى الحوادث التي تقع يوميا حفاظا على

اضافة لمتابعية تجدييد الخطيبوط

في التنظيم والتخطيط عسن طريسق دراسة واقع المشاكل الستى تعساني

والمناخ في الكويت ، اضافة لمتابعــة احدث طرق واساليب التنظيم

● المقدم مقر سعد الجادر .مدير الادارة الفنية بالمرور

الحوادث .

تعليم القيبادة وبعسض مسدارس

وستقوم الادارة الفنية بتوزيع بعض

الهذايا لريساض الاطفال متمثلية

بلوحات مرورية اضافية لتعليبهم

الاطفال اسلبوب العببور الصحيبح

وتعليسمهم كيفيسة عمل الاشارات

وذلك ضمسن مجسمسات تمثسل

عدادات للانتظار ستركب قرييأ

وكشف المقدم الجاسر النقاب عن ان

الادارة العامسة للمسرور استسوردت

عدداً من عدادات الانتظار ، وسيتم

تركييها في كل من شارع فهد السالم

وستكون الاجرة ١٠ فلوس لكل ١٢

ان تركيب هذه العدادات سيستم في

حال صدور قسرار وزاري بخصسوص

ذلك ، وستعمل الادارة على نصب

اعداد اخرى من العدادات في مناطق

عديدة ليشمل ذلك كافعة ألمناطعق

لقد اوقفت الادارة العامة للمحرور

عمل رادارات قياس تجاوزات السرعة

على الطرق نتيجة قدم الاجهزة

الموجودة وان العمسل جسار الآن

لاستيراد انواع جديدة من الرادارات

بعد تجربة كأغية واستسيراد النوع

انشأنا محطة فحص فني آلية

ودعبا المقسدم الجاسسير الاخسوة

السائقين الى ضمرورة الالتسزام

بقوانين وتعليمات المسرور والتقيسد

بالسرعة المبينة على كافة الطرقات

وقال لقد انخفضت نسبة الحوادث

تلاغياً للحوادث ،

دَقيقة و ٥٠ فلسا لكل ساعة .

التقاطعات والاشارات ،

وسالم المبارك .

التي تتطلب ذلك .

وتابع قائلا: -

اخيرا اذا ما اخذنا بعين الاعتبار عدد

الحوادث في السنين الماضية قياســـا

لعدد السيارات الحالية ومن الملاحظ

ان نظام السير في البلد قد تطور نحو

الافضل ممنا ادى لتخفيث نسبة

ان الادارة الفنية تشرف حالياً على

انشاء محطة فحص فني للمركبات

بحيث يكون الفحص آلياً للتأكد من

وسيتم تشغيل هنذه المحطسة بعند

الانتهاء من تدريب الطاقم الفني

وسيساهم ذلك في تخفيف الازدحام

الحاصل على مراكز القحص الفسنى

كما سيتم انشاء مراكسز عديدة

للفحص الفنى بطريقة آلية يشمسل

ذلك بقية المناطئ اضافة لسذلك

يجري العمل الآن على انشاء قسم

خاص لاختبار القيادة في محافظــة

حولي عسلى الدائسيري السسادس

لتخفيف الضغط عن مكتب تراخيس

وهذا الموقع مشابه لموقع الفحسس

الفني في العاصمة الذي يجري تتفيد

وختم المقدم الجاسر حديثه بدعوة

السائقين الى الالتسزام بالسرعسة

المحددة على الطرق والتقيد باللوائح

المروريسة حفاظسا عسلي المواطنسين

وتلافياً للحوادث وقال : أن غالبيسة

الحوادث سببها تجاوز السرعة

المحددة وعسدم التقيسد باللوائسيح

المرورية كمسا دعسا المواطنسين الى

متابعة النشرات المرورية المسادرة

بمناسبة اسبوع المرور لزيادة الوعي

والارشاد المروري لما له مسن تأثسير

على التقليل من نسبة الحوادث •

الطرق الداخلية فيه حاليآ

صلاحية المركبة للامن والمنانة .

وقال المقدم الجاسر: -

المختص بالفحص الألي ،

تقسر مركز مصابد الاسماك

الاجتماع العادي عشر لجلس ادارة المركز شبه الاقليمي للتدريب عسلى مصايد الاسماك ، حيث القي الرئيس السابق للاجتماع السيد جاسم القصير مندوب دولة البحرين كلمة الافتتاح فرحب بالحاضرين وشكسر الكويست على استضافتها لهذا الاجتمساع ، ثم ترأس الجلسة الاولى مندوب سلطنة

عمان السيد راشد عمر البرواني •

افتتح صباح امس في فندق هيلتـون

والقى بعد ذلك السيد محمود حسين العسعبوسي عضو مجلسس ادارة المركز ومعثل الكويت كلمسة رحسب فيها بالحضور وتمنى لسهم طيب الاقامة في بلندهم الثناني الكويست وطلب من المجتمعين سرعة بحث خطة العمل للمرحلة القادمة للمركز تمهيدا لاقرارها واعطاء الفرصة لادارة المركسز لاتخساذ الترتبيسات اللازمة لبدء العسام السدراسي

ويعد ذلك انتخب اعضاء الوفسود المشتركة في المؤتمر منسدوب دوئسة قطر الدكتور عبد الخالق امام نائب للرئيس كما جرى انتخاب السيد نبيل أبو شليب مراقب الشروة السمكيسة وعضو وفد الكويت للاجتماع مقسررا والسيد فلاح الدين الزرقا سكرتسيرا للاجتماع ، وبعدها قام السيد عـلى

عملذا مسنر لأحل

بعرض سير العمل في المركسز خيلال الفترة من ١٩٧٩/١٢/١٠ ولغايـة · 194./E/Y. والجديس بالذكسر ان سست دول خليجية تشترك في هذا الاجتماع هي السعودية ، العبراق ، البحريسن ، قطر ، عمان ، الامارات العربية

احمد الغسائم الجبسر مديسر المركسز

المتحدة بالإضافية الى دولية الكويت ، كما تشترك منظمة الاغذية والزراعة الدولية في الاجتماع بواسطة ممثل خاص مراقب •

وصول وكبيل وزارة الداخلية السعودي بحث اوضاع المنطقة المقسومة

وصل الى البلاد الدكتـور ابراهـيم العواجي وكيـل وزارة الداخليــة بالملكة العربية السعوديسة امسس على متن طائرة خاصة . وكان في استقبال الدكتور العواجي اللواء عبد اللطيف الثويسني وكيسل

وزارة الداخلية والعقيبد عيسى شعيب العلي مديسر الادارة العامسة للشرطة والعقيد عبد الحميد حسجي عبد الرحيم مدير عام كلية الشرطة والمقدم فهد راشد الطاحوس مديسر ادارة العلاقات العاملة والمقلدم يوسف المشاري وعدد من ضباط وزارة الداخلية كما كان في استقبال الضيف السيد عبد ربه زهير القسائم باعمال السفسارة السعوديسة لسدى دولة الكويت .

وقد صرح الدكتور العسواجي لسدى وصوله ارض المطار بان زيارت للكويت تــاتي في نطــاق أستكـــال البحث الجاري بين البلدين الشقيقين حول اوضاع المنطقة والاراضي التي تتعلق بحقوق المواطنين في المنطقسة الواقعة بين البلدييين بموجسب الاتفاقية المعقودة بينهما ،



الدكتور العواجي • واعرب الدكتور العواجي عن امله في ان تسهم الزيارة في استكمال بحث الموضوعات والتوصل الى حل نهائي

كما اعرب اللواء الثويني من جهتسه عن امله في ان يتمكن البلدان الشقيقان خلال الزيارة من انهاء موضوع المنطقة المقسومة ه • وأستقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر بمكتبه بديـوان الوزارة الدكتسور العسواجي فسسور وصوله وتباحست الجانبسان في



الموضوعات ذات الاهتمام المشترك أ



خلاطات ليشه للاستمنت تعبئة ، خلط وتفريغ ستريع

ፈ۲۷ነ۵*አ* لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة الى ص.ب: ١٢٨٧ الصفاة /ت: ٢٧١٥٩ الذهب دون حاجز الــــ ٥٠٠ دولار

وبالتالي فقد التزم المتعاملون جانب

الحذر تحسبا لقيام هنت بروذرز باية

معاملات تصفية للفضة تؤدي بدورها

الى تراجع اسعسار الذهب ٠٠ رغم ذلك فان مقاومة الذهب لم تكسن

كاغية مسا ادى الى تراجعه الى

معدل ١٨٠ دولار للأونصة الواحدة .

غير أن التصريحات التي ادلى بها

رئيس بنك الاحتيساط الفسدرالي

السيد/يول فولكر بان اية تصفيات

للفضّة تُقُوم بها شُركة هنت برودرز

سوف تخضع لنظام معسن ادت الى

تعزيز وضع الذهب وارتقاع اسعاره

الي ٥،٥٦٢٥/٥٠٢٥ دولار عند الاقفال بنهاية الاسبوع .

تراوحت اسعبار صرف الجني

الاسترليني ضمن معدلات مرتفعة منذ افتتاح حركة التداول ، وسجل

الجنية في احدى المراحل سعسر

مُرَوَّرُ جَنِيهِ للدولارِ مستقيدا من ارتفاع اسعار الفوائد المصرفية في

بريطانيا والتي تزيد بشكل عام في

الْوَقَتَ الْحَاضَرِ عَن أسعارٌ الفوائــُدُّ على الدولار الاميركي •

ولا يغفل المراقبون الماليون اهميسة

الدور الذي يلعب الجنية كعملة نفطية خاصة في الوقت الذي تتصاعد

عصية حاصة في الوقت الذي تصادد غيسة المخاوف بشأن الامدادات النفطية العالمية في ضوء الازمسة الإيرانية الراهنية و إلا أن الجنيسة

تراجع مع بداية النصف الثاني من

الأسبوع وهبط سعر صرف بشكسل

قمة السوق الأوروبية المشتركة الذي

انعقد في لوكسمبرغ ويلغ سعررً صرف الجنيسة ١٥٢٥٤٠ جنيسه

وعلقت بعض الإوساط عيلى تراجيع

الجنيه بانه ناتج عن التقارير الستى

اشارت ألى ان أهتمام القائمين على ساسة الاقتصاد البريطاني يتجبه

بَصْفَةَ رئيسية الى تَخَفِّيـضَ اسَعـار الفوائد المرفيـة في بريطانيـا في

وما لبث الجنيه ان استعاد نشاطــه

مسجلا سعر ٢٦٢٠٠ جنيه للسدولار

نسجة تزايد الطلب التجاري ، وقــد

تراوح سعر صرفه مقابلً الدينار الكويتي بسين ٦١٥ و٦٢٣ فلسسا للجنيه ،

تعسرض السدولار الامسيركي خسلال

الاسبوع المنتهي أضغط متزايد نتيجة عدة عوامل منها انعكاسات المحاولة

الامركية الفاشلة لانقاذ الرهاثين المحتَّجِزِين في طهسران ، وتراجسمَّ اسعار الفوائد المصرفية في البنوك الاميركية بالاضافة آلى هبوط اسعار الْفُوَّأَنَّدُ عَلَى وَدَائِعِ اللَّدُولَارِ خَارِجٌ الولايات المتحدة والمعروفية باسم

سايروس فانس من منصب وزيـر الخارجية في الحكومة الاميركية قد زعزعت مركز الدولار ، وقد تراجعت اسعار صرف الدولار مقابل العملات الرئيسية من ١١٨١٤٥ الى ١١٧٨٤٠ للمارك الالمساني ومسن ١٦٩٧٥ الى ١٥٩٥٠ للفرنك السويسري • ثم ما لبث أن استعاد الدولار نشاطه مقابل أغلبية العملات الرئيسيــة في اعقاب استرجاع المتعاملين للدولارات المستفرة في الخارج بعد انتشار انباء حول تدخّلات حاسمة ينوي البنك المركسزي القيسام بهسا لحماية الدولار ودعمة في الاسسواق

كما استفاد الدولار من تقلص عجسز الميزان التجاري من ٥٧ره بليـون دولار في غبيرايسر الى ١٦١٦ بليسون

وقد تسراوح سعسر صرف السدولار الاميركي مقابل الدينار الكويتي بين 771 و 50ر ٢١٢ فلساً للدولار •

بنك الخليج يصدر شكات سياحية انضم بنك الخليج الى صفوف البنوك العالية التي تصدر شيكات سياحية باسمها الخاص حيث يباشر هدا الاسبوع بطرح شيكات فينزا بنك الخليج السياحية الجديدة والتي يصدرها بالاشتراك مع بنك باركليسر وهو احد اكبر البنوك في العالم

وكان بنك باركليز والحائز على خبرة خَمسِينَ عَامِياً فِي مَجِيالٌ اصدار الشيكات السياحية قد قام مؤخرا بتحويل نظامه الخّاص بالشيكات الي

واسم فيزا عدا عن كونه اشهر اسم في قطاع السياحة والسفر اصبح الان مُعْروفاً جيداً في الكويتُ لارتباطــهُ بيطاقة فيزا بنك الخليج الانتمانيــة التي طرحها بنك الخليج في الاسواق

وتحمل شيكات فيسزا بسنك الخليسج

السياحية الجديدة شعارا بالالوان

الزرقاء والبيضاء والذهبية ويمكسن

صرفها بالبنوك والفنادق والمحسلات

التجارية وقبولها بالاماكن الاخرى في

العالم اكثر من كافة انواع الشيكات

السياحية الاخرى مجتمعتة ذلك لان

هناك ما يزيد عن ١١٫٠٠٠ مؤسسة مالية في اكثر من ١٢٠ بلدا في العالم

هذّا وقد صرح متحّدث باسم البـنك

السياحية معترف بها وقابلة للصرف

فوراً اينما توجّهت وهي من اأمن وانسب طريقة لحمل النقود •

ويمكن الحصول على شيكات فيلزا

الخليج السياحية - سواء بالدولار

- أو الجنية الاسترليني - من أي فرع من فروع بنك الخليج المنتشرة

هي نفسها اعضاء في منظمة فيزا .

بان شَيكاتَ فيـزا بـنك الْخلا

دولار في شهر مارس ٠

ومنظمة غيزا ه

نظام فيزا ه

في مطلع هذا العام •

اقرب فرصة مَمكنة •

الدولار الاميركي

اليورودولار» .

للدولاره

العملات الاجنبية:

الجنيه الاسترليني:

و الفرق الفرق المابي الفرق

K/TA

27/3

177/3

1/15

1 · /Y

JT-+ 1/17 1/1--

0/1 75.10

679.7 97/3

YAY

1 - 14

TJY 0 .

TJY .

1 - / 17 0,7 - -

1 /1Y TA

0704 17070

1/1

E/Y

1/10

1713

1/5.

Y/TT

A7\T

٠٥١ر٠١ ١٠١٤

۰۰۹ره ۲۰۱۶

J-5·+ 0 /1

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٠/٥/٣

١٤ ١٠١٠ ١١ ١٥ مره ١١ ١٠٥٠

1/18 1 - Ne - 1 1 1 17/3

الاعلمي الادنسي الاتفال المتداولمة

£TT- 1-JT- 1- 1-JT-

۰۰وره ۱

۰۰ ده ۱

-03(11-0((11-03(1114141)01-1(11 1/0

MY Y A FPOYII T3 . OFLY

1 1 1 1 0 T 0 T . . .

بورصة الكويت تداول نشط لأسهم العقاري وبيت التمويل تميز التعاميل بالهدوء في بورصية - الكويت ظهر ابس ،

وجرى تداول عادي لاسسهم البنك الوطني والبنك التجاري والبنك العَمَّارِيُّ وبيت التمويلُّ الكويستي والمنتجات الزراعية والنقسل البري وعقارات الكويت ، وكانت اسهم آلبنك العقاري وبيت التمويل الكويستي الاكتسر تسداولا . وفيماً يلي الاسهم التي تم تداولها واسعارها ظهر امس ء

الشركة سعر السهم الننك الوطني ٠٠٥ر١٧ البنك التجاري 10,00. البنك العقاري סדדנוו عقارات الكويت ٠٥٠ر ١٠ بيت التمويل الكويتي ٠٠٨٠٠ أتمنتجات الزراعية 1,10. النقل البري 1,00.

الجزائر تستأنف ضبخ الغاز الى فرنسا بدأت الجزائر في ضخ الغاز المسسال

الى فرنسا بعد ان كانت قد توقفت عبلية المضخ لمدة شهر . فقد وصلت الى ميناء موسى سور مير القريب من مِينًاء مرسيليا ناقلة نفط محملة يــــ . . . ر و عتر مكعب من الغاز . ونظرا لمعدم اتفاق فرنسا والجزائس

على السعسر الجديسد لييسع الغساز الطبيعي فقد قررت فرنسآ زيسادة كبية الغاز الطبيعي المتي تحصل عليها من هولندا .

ايران تتوي الانسحاب من مصفاة مشتركة مع كوريا الجنوسة

بدأ امس تشغيل معمل تكرير النفسط المشترك بين ابران وكوريا الجنوبية والذي تبلغ طاقته الانتاجية ٦٠ الف برميل يوميا ، في الوقت الذي ذكرت فيه مصادر وزارة المطاقة في كوريا الجنوبية أن الجانب الإيسراني في المشروع ابلغ كوريا الجنوبية اعتزامه الانسحاب من المشروع بمسا يتمسشي وسياسة الحكومة الايرانية باسترداد الاستثمارات الخارجية .

وهذا المعمل الذي استغسرق بنساؤه خَلَاثُة اعْسوام في مُدينْـة اونسان في جنوب شرق كوريا الجنوبية هو مشروع مشترك بين شركسة سانسج يونج وشركسة النفسط الايرانيسة الوطنية .

ورفض متحدث باسم الوزارة تحديد الوقت الذي ستسحب فيسه ايسران استثماراتها .

محلياً: انخفاض في اسعار الفائدة بسبب تدفق مبالغ كبيرة الى السوف عالمياً: استقالة فانس عكست اشارًا سلبية على الذهب والدولار

الاضطرابات في الاقتصاد الاميركي . وقد كانت القسروض الانتمانيـــة ورد في التقرير المالي للبنك التجاري الكويئي عن الاسبوع المنتهي يسوم الجمعة الموافق ٢ مايو ١٩٨٠ تحليلا لاوضاع الاسواق المحلية والعالمية وأسواق الذهب وقد جاء تحليل التقرير السوق المحلية على النحو

سوق الدينار الكويتي: شهد السوق المعلى في مطلع الاسبوع المنتهي نقصا في السيولة النقدية المسهى سبب ي السير المعسار الدى بالقالي الى ارتفاع اسعسار الفوائد المصرفية على القروض الانتمانية اليومية والاسبوعية الى 11% و10% عملي التسوالي . كما سجلت اسعار الفوائد للقترات الاخرى ارتفاعات مماثلة صحيها تزايد ملحوظ في عدد المقترضين .

الا أن هذا الوضع لم يستمسر لمدة طويلة حيث مالت اسعار الفوائد الى الانخفاض نظرا لتدفق مبالغ كبسرة الى السوق من قبل الجهأت الرسمية بالاضافة الى تراجع اسعار الفوائد في سوق اليورودولار تحسبا لمزيد من

لُلقروض لدة سنة . سوق الذهب

بعد افتتاح الذهب بسعر مساو لسعر أقفال الاسبوع الماضي في سوق نيويورك البالسنغ ٥٤٢/٥٢٩ دولار للاونصة الواحدة تراجع سعر الذهب في كافة اسواق الذهب العالمية الى ٥١٣/٥١٠ دولار متاتسرا بتزايسد معاملات التصفية وقبض الربح . ومن الواضح مان تأثر اسعار الذهب باستقالة وزير الخارجية الأمسركي سايروس فانس من منصب وتزايد

حدة التوتر السياسي في اعقباب العملية العسكرية الفاشلة الـتي

قامت بها اميركا لتحريس الرهائس الاميركيين المحتجزين في طهران قد أليومية والاسبوعية متوفرة عسد اعطى المتعاملين بالذهب مبررات الطلب باسعار بلغست ٢ و١/٢٧ كافية لالتزام الحذر في معاملاتهم . بالمائة عملى التسوالي ، واسسوة بالتراجع المدي طبراً على اسعار علاوة على ذلك فان تخفيض اسعار الفوائد المصرفية قد فشل على سأ الفوائد القصيرة الاجل فقد هيطت يبدو في مساعدة الذهب عبلي الاسعار للفترآت الثابتة من ١٢١/٢ آستُعاده نشاطه السابق • الى ١/٢ ٩٪ للقروض لمدة شهر وقد ارتفعت اسعار الذهب في وقت واحد وسن ١٢٢/٤ آلي ١٨٥/٨. لاحق الى ٥٢٠/٥١٦ دولار تتيجسة

نشاط طفيـف طـرأ عـلَى الطَّلـ الشرائي آلا انها تراجعت ثانية بمعدل "٣ دولارات للاونصة الواحدة بسبب الانباء التي تناقلتها مصادر السوق حول وجود عجز في الميزان التجاري الأمسركي تجاوز حسجم التوقعات السائدة بشأنه ، وواصل الذهب تراجعته مسجيلا خسسارة مقدارها ١٤ دولار للاونصة الواحدة نظرا لتزايد معاملات البيع المحفورة بتراجع اسعار معدن الفضة •

وعلىق مراقبون اقتصاديون بان السوق يعاني من صدمية شديندة خاصة بعند أن انحندرت اسعسار

الكويست توافسق علسي الاتفاقية العامة للتعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي

ينشر في العدد الاخير من الجريسدة الرسمية الكويت اليوم والذي يصدر صباح اليوم الاحد مرسوم بالقانسون رقم ٢٤ لُسنة ١٩٨٠ بِٱلْمُوافِقة على الاتفاقية العامة للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري بين الدول الاعضاء

في منظمة المؤتمر الاسلامي والموقعة في مدينة جدة بالملكسة العربيسة السعودية بتاريخ ٢٤ من ذي الحجة سنة ١٣٩٧ هـ الموافق ٥ من ديسمبر سنة ١٩٧٧ ، وتشتمل هذه الاتفاقية على اربعة فصول يتعلق الفصل الاول

منها بالمتعاون الاقتصادي وبتوف سه بسعون ادعامادي ويتوفسر الترتيبات والضمانات لتشجيع انتقال رؤوس الاموال تبشيا مع الانظمة والقوانين المعمول بها في كل دولمة من الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الأسلامي وتشجيسع المشروعسات المشتركة والتعساون في اعسداد الدراسات المتعلقة باستكشاف فرص الاستثمار غضلا عن تليية احتياجاتها من المواد الغذائية • اما الفصل الثاني فيتعلق بالتعاون الفني عن طريق تبادي الخيراء والبحوث والمنح الدراسية وعقد الندوات العلمية والخبرات في مجال الايدي العاملة ، وقد نظم الفصل الثالث التعاون التجاري وذلك بالسعي لتطبيق معاملة تجارية متساوية بالنسبة للدول الاعضاء وتوسيع نطاق

والتعريف بمنتجاتها ، وخلق زيادة فرص تتمية التبادل التجاري فيما المبادلات التجارية وازالة العوائسق الجمركية او تخفيفها من خسلال اتفاقات ثنائية او متعددة الاطراف والعمل على تبادل اقامة المعارض بن تلك الدول الاعضاء لعرض وتسويق منتجاتها في اسواق كل منها

وَّنَظُّم الفُصل الرابع والاخْسِر بعـض الاحكام الختامية التي تتعلق بمتابعة تتفيذ هذه الاتفاقية ، برنامسج لترشيد الشسراء الصناعسي

بالعهد العربي للتخطيط التخطيط المناعبة في المعهد العربي التخطيط هنا مباح المناعبة في المعهد العربي التخطيط هنا صباح المن برنامج اتخاذ القرارات في مجال الشراء الصناعي الذي يستمر لغاية ١٤ مايو الجاري

معيد ما ميو سجري . والهدف من اقامة هذا البرنامج هو ترشيد القرارات الادارية في مجال الشراء الصناعي باستخدام الاساليب العلمية الحديثة والتدريب على تحليل المشكلات التي يواجهها المسؤولون في المشروعات الصناعية بهدف رفع ألكفاءة الانتاجية ويناقش البرنامج عدة موضوعات منها مشكلات الشراء بالجودة والكمية

والوقت والسعر المناسب ودراسة مشكسلات شراء الالات والمعدات الانتاجية - مراقبة المخزون وتقييم الاداء واستخدام بحوث العمليات في مجال الشراء . ويعتبر هذا البرنامج الثالث عشر من سلسلية براميج مختلفية متعلقية ويتحبر عدا البرديج العلم على المستحد براسم المعاملة متعلقه المعادرة الكويتية يقدمها القسم خلال العام التدريبي ١٩٨٠/٧٩ .
ويشارك في القاء بعض المحاضرات مسؤولون كويتيون ذوو خبرة في النواحي التطبيقية في مجال البرنامج .
كما يشارك في هذا البرنامج بعض العاملين من القطاع العام والمشترك والخام .

ويعقد قسم الادارة العامة والادارة الصناعية بالمعهد برنامجا اخر عسن الرَّمَاية والتُّفتيش وتقييم الادَّاء في الفترة من ١٧ مايو ١٩٨٠ ولغايَّة ٢٨

اسعار السام ١ | بنك الكويت الوطن البنك التجاري الكويتسي أالبنك الإعلى الكيتسيي د بنك الكويت والشرق الا وسط ٦ | البنك المقاري الكويت ____ ٨ بيت الشويل الكوية و الكويتية للاستتمسم ١٠ الاستمارات، الخارجية ١١ الدولية الكوينية للاستثمار ١٥٥٠٦ ٢ | الكويت للتأمي ١٢ الخليج للتاء ع (الاملية للتأ ه [وربة للتامي ١٦ المناعات الوطنه ١٧ مطاحن الدقيق الكويتيــة ٨١ صناعة الانابيب المعدنية 19 اسمنت الكوي ٠٠ الاسماك الكويتية المتحدة ٢١ مخازن وصناعة التبريسيد ٢٢ الكويتيةلبنا واصلاح السفن ٢٢ الكويتية المتحدة للدواجس ه 7 صناعات الا دوات الصحيسة ٢٦ الخليج للكيلات ٢٧ صناعات الميلامين الكويتية ٨٦ اطارات الكوب وو الملاحة العربية المتحدة ٠٠ المواصلات الكويتيـ ٣١ نقل وتجارة البوات ٣٢ النقل الب حاد مقابل الدولار الاميركي بسيب معاملات قبض الربح وفشيل مؤتمر ٢٢ السينما الكويتية الوطنيسة ٣٤ الفنادق الكويتم ٣٥ الكويتية للاغد

77 المنتجات الزراء

٣٧ عقارات الكوي

٣٨ المقارات المت

٣٩ الوطنية العقار

أضغار العيالة

יסוני ו יפוני ו יישוני ו יישוש

TTIOTY TRE

תט מצמנו · סמנו - מפנו YAYPT

							-		
	المركز	الجسار	شركة	شركة	الجموعة	ابـو	المجموعة	المزيني	العملة
	آلمالي	والراجحي	التعاون	التنمية	المالية	الحسن	التجارية		
	۰۵ر۲۷۲	-٥ر٧٢	۰۰ر۲۷۵	۰۵ر۲۷۲۰	٠٤٤١٠	00ر ۲۷۲ -	٥٥ر ٢٧٢٠٠	۰ تر ۲۷۲	دولار امیرکي
	7.7,	۲۱۵۵۲۰	٠٦١٦٠٠٠	٠٦١٦٠٠٠	00ر ۲۱۲۰	۹۰ر۲۱۲۰	ه٧ره١٦٠٠	٧٥ر ١٦٥-	استرليني
	٠٠٠ ١٥٢	70ر ١٥٠	٠١٤٨٠٤٠	-10-,	١٤٩٠٢٠	-10-,	٥٩ر ١٤٩٠٠	٠٩٥٠٠٥٠	ايلاني
	-1111-	1120,-	111-2	117.,	1170,	1107	٥٨ر١١٤١٠	1100,000	باباني
	٠٠٠	٠٠ر٥٥٠٠	٠٠٦٤ ٢٠٠	۰۰ر۲۲۰۰۰	۹۰۶۲۶۰۰	٠٠٦٤،٠٠	٥٢ر٤٢٠٠٠	۰۰٦٤٫٧٥	عرنسي
	17120	۰۵ر۱۲۱	۰۰ر۱۵۸۰۰	٠١٦١،٠٠	٠١٦٠،٢٠	٠١٦١٠٢٠	٠١ر١٦١٠٠	۰۵ر۱۹۲۰	سويسري
	٠٠ر٨٢٣	******	٠٠,٢١٢٠٠	٠٠ر١٢٠٠	٥٩ر١٧٠	٠٢٠٠٦٠.	١٥ر١٩٠٠٠	۰۰۲۲۱٫۰۰	ايطالى
		٠٥٠ر۲٠	۰۰۲ر۲۰۰۰					7,7	نرگی
	٠٠ر٢٢٢	٠٠ر٢٢٤	1723***	٠٠ر٢٢٠	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		07ر۸۲۲۰۰	-11AJ	كىدى
	۰۰۹۰۸۰	٠٠ر٩١،	411,	۰۰ره۰۰۰			۰۰۰۹۳٫۰۰۰	۰۹۲٫۰۰۰	بلجيكى
	•••••	۰۰۲ر۵۰	٠٠٤,٠٠٠		۰۰۰رځ۰۰۰	۰۰۲،۹۷۰	٠٠٠٢,٦٠٠٠	٠٠٤,٠٠٠	اسباني
	1777	۱۳٤٫۰۰	۰۰۰ر۱۳۵	۰۰ر۲۲۰	۰۰۱۲۹۰۰	٠٤٥٥٤٠	۰۰۱۲۵۰۲۰	-177,	هولندي
		٠٠٠	۰۰۰ر ۷۹۰			•••••		۰۷۹۱۰۰	غبرصي
	۰۰ر۲۰۰	۰۰۰ر۲۰	•• [17]					.71.70	ايراني
	٥٢٤،	٠٥٦ر٢٥	۰۰۰ر۶۶۰	۰۲۵،۲۰۰	٥٠ر١٤٠٠	۰۸۲۸۶	٠٠٦ر٢٠٠٠	۰۲۱٬۱۰۰	هندي
	07ر74-	۰۰۰د۲۷	۱۰۰ر۸۲۰	۰۰۲ر۲۰۰	۹۰ر۲۲۰۰	۰۲۰۷،	۰۰۲۷٫۷۰۰	۰۵۰ر۲۷	باكستاني
	٥١ر٦٨٠	۱۵۰ر۸۰	۰۰۸ر۲۳۰	۰۰۸ر۸۰۰	۰۰۸۱۵۰	۰۰۱۱۸۰۰	۱۵۰ر۸۰۰۰	۰۵۱ر۸۰۰	سعودي
	۰۰ر۲۷	721200	۰۷٤۰٫۰۰	٠٠٠٠٠٠	۰۰د۸۲۷۰		٠٠٧٤٠،٠٠	٠٠٠٠٠٠	عطري
	٠٠٠٨	۵۸ر۸۷۰	۰۸۰۰	٥٥ر ٧٤٠٠	۵۸ر ۸۷۷۰		٠٠٧٨٨٠٠	٠٠٠ - ٧٨٠	عماني
	٠٠٠ ٧٢٠٠	۰-ر۲۲۷	۰۰۲ر۷۱	٠٠٠ ف٢٧٠	۰۰ر۲۹	.Pc77Y-	۰۰۲۲۱٫۰۰	۰۰ر۲۲۷	اماراب
	ATOJ	٠٠٠ ٧٥٠	۰۰٬۰۰۰	۰۰٬۰۸۷۰	۰۸۲۵۰۰	٠٧٦٨٠٠	٠٠٨١٠٠٠	٧٦٠,٠٠	عراهي
	۰۰ر۲۲۷	۰۰ر۷۲۰	۰۰۱۲۲۰	۰۰۲۲۷۰	٠٤٠٨٢٧-	٠٢٢٦٦٠	٠٠٧٢٠،٠٠	77.,	بحريني
	4.0,	۰۰ر۶۰۶	٠٩٠٠,٠٠	۰۹۰۷٫۰۰	١٩٠٢)١٥	۰۹۰۲٫۰۰	٠٠٠٥،٠٠	٠٠ره٩٠٥	اردني
	۰۵۰ر۸۰	۰۸۰۱۰	۰۰۸،۰	۰۰۷۷۰۰	۰۰۷٫۹٦۰	۰۰۸٫۰۵۰	۰۰۰۸٫۰٦۰	۰۸۶۲۸۰	لبناني
ľ	۰۶٫۲۰۰	۰۸۲۲۰	۰۰٦ر۲۰۰	۰۰٦ر۲۰۰	۱۱۰۷ر۷۰۰	۰۰۱ر۲۰۰	•••7,17•••	۰۸۲۷۲۰	سوري
Ī	۰۰ر۸۰۰	٠٠٠٠	۰۰ر۴۰۰	۰۰ر۹۵۰۰	٥٠٧٠٨٥٥	٠٠٠٥	۰۰۷۸۷۰۰	۰۰ر۲۸۷	جنوبي
	•••••	۰۰۰ر۲۰	٠٦٠,٠٠٠	•סזנור	۵۸ر ۲۰۰۰	• • • • • • •		۰۰۸۰۰	سمالي
	•••••	٠٠,٠٠٧	۰۰ر۵۷۰۰	••••	•••••			۰۰ر۲۶۰	نونسي
		٧٤,٠٠٠	٠٦٨٠٠٠			۰۷۲ ،۰۰۰		۰۰۷٤٫۰۰	مغربي
	101,00	TVT3		۰۰ر۲۹۵۰۰	۵۵ر ۲۹۶۰	۰۰۲۰۰۰	٠٠٢٥٦٠٠٠		مصری بحوبراً
	740	۲٦٠٫٠٠ ١	۰۰۰ د ۲۵۰	۰۰ر۲۹۰	•••••	٠٠٠ ٢٥٠	··T0·J··	1 1	مصري نعدي
•	•••••	•••••	093ر93		٠٠٠ ، ٥٢٠	٠٠ر٢٢٥٠	٠٠٠ر٧٢٥٠٠	۰۵۲۷،۰۰	نولات
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	٠٠ر٥٠٩٤	•••••	٠٠٠٠٠٠	١٤٧٤.	٤٥٠٦٠٠٠	20	190
•	• • • • • •		۰۰ د۲۳۳ع		207-3	٠٠ر ١٤٤٠	٠٥٠ر٤٥٥٥	۰۰ر۱۸ه	999
	*****				******		۰۵۲ر۸۲۵۶		9999
_	•••••		٠٠٤٠،٠٠		******	•••••	*******	٠٠٠٠٠٠	سوداني
		•••••	•••••	۰۰۰۸	******	۰۱۷٫۰۰۰	٠٠٠١٨	- ١٨٠	سرلانكا
-	•••••		۰۰۷۰				*******	7,5	يوناني

السرم الأردنية

لاتحاد العربي للتأمين ١٠٧٠٠ ١٥٧٠٠ لاردنيه لصناعة الانابيب ١٠٠ر١٤ ١٨٧٠٠			
لاردنيه لصناعة الاتاسيب ١٠/ر٤١ ١٠/ر٤١ الاردنية لصناعة الجير ١٥٥٠ ١٥٥٠ ١٠٥٠٠ ١٢/١٠٠ الاردنية لصناعة الجير ١٥٥٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠	سعر الأعلاق		اسم الشركة س
الردنية لصناعة الاناسب ١٠/١٤٠٠ ١٩/١٤٠٠ ١٥/١٥٠ المربية الدولية للفنادق ١٥/١٠ ١٥/١٠ ١٥/١٠ المربية الدولية للفنادق ١٥/١٠ ١٥/١٠ ١٥/١٠ ١٥/١٠ المربية الدولية للفنادق ١٥/١٠ ١٠/١٠ ١٠/١٠ ١٠/١٠ ١٠/١٠ ١٠/١٠ ١٠/١٠ ١٠/١٠ ١٠/١٠ ١٠/١٠ ١٠/١٠ ١٠/١٠ ١٠٠٠ ١٠/١٠ ١٠/١٠ ١٠/١٠ ١٠/١٠ ١٠٠٠ ١٠/١٠ ١٠٠٠ ١٠/١٠ ١٠٠٠ ١٠/١٠ ١٠٠٠ ١٠/١٠ ١٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠٠ ١٠ ١			الاتحاد العربي للتأمين
الردنية لميناعة الجير 0000 0000 الاردن المينات 0000 0000 1700 1700 1700 1700 1700 1700 1700 1700 1700 1700 1700 1700 1700 1700 1700 1700 1700 1000	·YALST	18,900	الاردنيه لصناعة الانابيب
			الاردنية لمناعة الجير
الاسكان ١٩٣٠ ١٩٣٠ ١٩٣٠ ١٩٣٠ ١٩٣٠ ١٩٢٠ ١٩٢٠ ١٩٢٠ ١٩٢٠ ١٩٢٠ ١٩٢٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١١٠٥		35000	بنك الاردن
ابنات الاردني الكويتي ۱۳۲۰ <			ينك الاردن والخليج
ت الاستثمار العربي معدد 1070 170را لينك الاهلي 1700 107رع 107رع 107رع 107رع 107رع 107رء 107		۱۶۹۳۰	بنك الاسكان
تَلُ الاستَّمَارُ العربي نَكَ الرَّالِيَّا ١٥٥٠ ١٠٥٤ الرِّالِيِّةِ ١٥٥٠ الرِّالِيِّةِ ١٥٥٠ الرِّالِيَّةِ ١٥٥٠ الرِّالِيِّةِ ١٢٥٠٠ الرِّالِيَّةِ ١٠٠٠ الرِّالِيِّةِ ١٠٠٠ الرَّالِيِّةِ ١٠٠٠ الرِّالِيِّةِ ١٠٠٠ الرِّالِيِّةِ ١٠٠٠ الرِّالِيِّةِ السِيْلِيْةِ ١٠٠٠ الرِّالِيِّةِ ١٠٠٠ الرِّالِيِّةِ ١٠٠٠ الرِّالِيِّةِ السِيْلِيْةِ ١٠٠٠ الرِّالِيِّةِ ١٠٠٠ الرِّالِيْلِيْةِ ١٠٠٠ الرِّالِيِّةِ ١٠٠٠ الرِّالِيِّةِ ١٠٠٠ الرِّالِيِّةِ ١٠٠٠ الرِّالِيِّةِ ١٠٠٠ الرِّالِيِّةِ ١١٠٠ الرِّالِيِّةِ ١١٠٠ الرِّالِيِّةِ ١١٠ الرِيْلِيْةِ ١١٠ الرِيْلِيْةِ ١١٠ الرِيْلِيْةِ ١١٠ الرِيْلِيْةِ ١١٠ الرِيْلِيْلِيْةِ ١١٠ الرِيْلِيْةِ ١١٠ الرِيْلِيْةِ ١١٠ الرِيْلِيْةِ ١١٠ الرِيْلِيْلِيْلِيْةِ ١١٠ الرِيْلِيْةِ ١١٠ الرِيْلِيْلِيْةِ ١١٠ الرِيْلِيْلِيْةِ ١١٠ الرِيْلِيْلِيْةِ ١١٠ الرِيْلِيْةِ ١١٠ الرِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْل	474.	۲۲۲۰	البنك الاردني الكويتي
لينك الإهلي (١٥٠٥ - ١٥٠٥ النك العربي (١٥٥٠٠ - ١٠٥٥٠٠ النك العربي (١٠٠٥ النك العربي (١٥٠٥ - ١٠٥٥ النك القاهرة عمان (١٥٠٠ - ١٠٠٠ النك التجارية الزراعية (١٥٠٠ - ١٥٠٠ النك العربية الدولية للفنادق (١٥٠١ - ١٠٠٠ العربية لصناعة الالمنيوم (١٥٠٠ - ١٠٠٠ الكهرباء الاردنية (١٥٠٠ - ١٥٠٠ النك السبنت (١٥٠٠ - ١٥٠٠ النك المناعة الاسبنت (١٥٠٠ - ١٥٠٠ النك النك النك النك النك النك النك النك			ينك الاستنبار العربي
لينك العربي (١٢٥٠٠٠ ١٠٠٥) المراك (١٢٥٠٠٠ ١٤) المراك (١٤) المراك (۱٤١٢٥٠	البنك الإهلى
نَكُ القاهرة عمان ١٤٥٠٠ ١٥٠٠ ١٠٥٠ ١٠٥٠ ١٠٥٠ ١٠٥٠ ١٠٥٠ ١٠٥		٠٠٠ر١٢٥	البنك العربي
لصناعية التجارية الزراعية ٢٥٣٠ ٢٥٢٠ لعامة للتعدين ١٩٣٠ ١٠٠٠ لعربية الدولية للفنادق ١٠١٠ ١٠٠٠ لعربية لصناعة الالمنيوم ٢٣٠٠ ١٦٠٠ لكورياء الاردنية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ المناع الاسمنت ١٩٠٠٠ ١٠٠٠ ١٩٠٥٠	٠٠٨د٢٢	18,000	بنك القاهرة عمان
لعامة للتعدين	13.0.		
لعربية الدولية للفنادق ١٠٠١ (١٠٠٠ ارد) لعربية الدولية للفنادة (١٥٠٠ ١٥٢٠ ارد) الكورباء الاردنية (١٥٠٠ ١٥٠٥ ١٥٠٥ ١٥٠٥ ١٥٠٥ ١٥٠٥ ١٥٠٥ ١٥٠			
لعربية لصناعة الالنيوم ١٦٢٠ ١٦٠٠٠ الكهرباء الاردنية ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ بمائع الاسبئت ١٩٦٥٠ ١٩٦٥٠ ممائع الاسبئت ١٠٠٠٠ ١٩٦٥٠	٠٠٤٠٠	۱۳۹۰	
الكهرباء الاردنية ١٩٠٠٠ ١٠٠٠٠ مرة ممرة ممانة الاسبئت ١٩٠٥٠ ١٩٠١٥٠ ممانة السرول ١٩٠٠٠ ممانة السرول ١٩٠٠٠ ممانة السرول ١٩٠٠٠ م			العربية الدولية للفثادق
بمانع الاسبنت ١٩٥٠/١٠ ١٥٠(١٩) مفاة البترول ١٠٠٠، ١٠٠٠			العربية لصناعة الالمنيوم
نصفاة الشرول ٧٠٠ ٢٠٠			
		٠٥٠ر١٩	مصانع الاسبنت
الوطنية لصناعة الصلب ممارع ١٤١٥٠٠ ا	۲۰۷۰۰		
	12:40-	18.400	الوطنية لصناعة الصلب

سعر الأعلاق	عر الامتناح	اسم الشركة س
1,1	1,4	لاتحاد العربي للتأمين
· YAL31	18,900	لأردنيه لصناغة الانابيب
٠٥٥٠	٠٥٥٠ و	لاردنية لمناعة الجبر
17	٠٠٠٠١	نك الاردن
٠٠٥٠١	1,074	نك الاردن والخليج
1,98.	۱۶۳۰	نك الاسكان
1711.	۲۶۲۴۰	لبنك الاردني الكويتي
1,101.	٠٤٥را	يك الاستنبار العربي
18,100	١٤١٢٥٠	البنك الإهلى
170,	٠٠٠ر١٢٥	البنك العربي
۰۰۸د۱۲	18,000	ينك القاهرة عمان
13.0.	٠٧٠٤٠	دار الشعب
13100	٠٠ اد ا	الصناعية التجارية الزراعية
1,200	۱۳۹۰	العامة للتعدين
1)	13.1.	العربية الدولية للفنادق
12100	۱۳۷۰	العربية لصناعة الالنيوم
13	13000	الكهرباء الأردنية
19,100	۰۰۱ر۱۹	بمبانع الاسبثت
۰۰۷ر ۹	10,000	نمفاة الشرول
12,400	18.400	الوطنية لصناعة الصلب

مجموعه التنارقة مجموعة الشارقة المطلوب» ۰۰۲۰۰ الخليج للتتبية الزراعية اسمنت الخليج «تأسيس» 739.0 اسينت الخليج اكتعاد ٠٦٤٠ <u>مركز الخليج ألمالي تاسيس</u> ٠,٧٢٠ الاستثمارات الخليجية ويرزو الاستثمارات الخليجية تأسيس ١٦٦٠ المشاريع الطبية ٠,٤١٠ اسمنت الشارقة 170--اللؤلؤة الاستنمارية راس الخيمه للدواجن الصناعات الخليجية (مدفوع) الجزيرة للمفاولات الانماء العربي الدولية بنك الخليج الاول الشرفيه للانتاج والتوزيع . التامين المتحدة- راس الخير انحاد الخليج للتامن البحرين

انسبوع المرور

السرعة قد توصّلك إلى مكان آخر!

شركة صناعة الكيما ويات البترولية

أجرة تحت الطلك

تأجير سيارات وميكروباص

مطعم ومنتزه الصالحيين

الى جانب اللحوم المشوتيمن اللحرالبلديسيت

الطازح /والمقيى والمرطبات الطازمة

ت الشيط تون - كويت م تلنون 101-12/27.7

فيلافي منطقة ساوى مقابل

نادي الضباط ورب المسجد مكونة

من ثلابث أدوار وملحق

کل دوریتکون مده خمس عرف کلیجا

الشري ٨٠٠ دينار ، المراجعة

25424 - 251141/4

هنالك الألعاب المشوقة

للصفاروالكبار.

ايبقتع بالجلوس في

الحديقة ويع اولادك

يمرم وين بسعادة ·

فرع المبيدات الحشرية - ت : ٦١٠٣٣٨

عن دمول سايات امريكيةِ جديدةٍ موديل ١٩٨٠ كابريس

فل اتوماتيك ٢٧٠٠ دبك نقدًا، سويمان فل الوماتيك عدا الجير ٢٦٠٠ د بي نقدً ، وإنيت

مجم صغير عربابر . ١١٥ د . ك نقراً ، وانليت مجم كبير

الفروانية - الشكرع العام مابيده العمرية والغرطانية 4/4/1201

لشركة مقاولات الأبي

رمدندیسی مشاریع خبرة لاتقل عن ثلاث توات بالکوت ولدیم انتساب لجمعتر المهندسین لکویلیت.

٢- مراقبي عمل حبرة لايقل عن خسس سنوات بالكيّ

٣- محابِب متفرع ويشتميط اجادة لطباعة باللغتين.

من ١٤٢٩٩/٤٠ لِصفاة

تعان ثركة الدهيشي التجارية

لزبائنها المكرام

عن انتقال معرض الدرلجات النارية

من شايع صلاح الدين (سابقاً الدهلة)

الی دوارمخفرالشرق س شایع

احمدا لجابر ربنا يرعبدالزاق لخبيس

كلفونست

24140Y - 85105L

عمكذامنة للجل

مقوم بسطيف لسجادا لاوروبي والعجم وسلمك السجاد حلال كي ساع اتصل بنالنرسل من يتسلم السجاد ت ٥٣٣٩٠٤ / ١١١٧٧٩ إلمسلمكوللتجاء العامة





المتزالمربع ورق جدرات بلا ستك





تمتعان وعائلتك بشرائك ياكريي للاستراحة على الشاطئ ببسعر " ٥١

عرته فاخرة لطفلك



مع مظلة واقية من لشمس

[لمزييمين المعلومات انصل

🕮 شركه الحياة التجاريي عان : ۱۲۲۰ ع-۱۰۲۰ - ۲۰۲۰ ع

بدلة تركاك ٣ مطع ١٥١٠٠٠ " مقلم تركال ٢ منطع بنطلون تركا لَعَشَرة الواسط ... ٣/٠٠٠ تمتص عشرة المواسب بلوزة مارسيليزيي ۲٬۰۰۰

ني موقع ممتاز - شارع بيروت بحولي ، عماره

اراض للبيع في الاردن

- ١ أراض في جبل عمان وادي السر ناعور صويلح - المدينة الرياضية - المدينة الطبية ، الاسعار من
- ٢ اراض قرب المنطقة الحرة بالزرقاء الاسعار من ٢٧٥ دينار
- للدونم لغاية ٣٢٥. دينار للدونم كل قطعة ٤ دونمات ٣ -- أَرَاضَ زَرَاعيةً قَـرب الزَرقاء والأسعارما بِلَي: كُلُّ ١٠ دونمات ۲۰۰ دینار و کل ۱۰ دونمات ۵۰۰ دینار، کل ١٠ دونمات ١٠٠٠ دينار، طبيعة الارض سهلة مرتبطة بشوارع مفتوحة وتسهيلات بالدفع ولدينا قطع ف مناطق أخرى مختلفة في عمان وضواحيها

الأتصال مع فؤاد كرادشه 17.171/17AA.V

للبيع شقق والصنيمفروزة نقدا

وبالتقسيط المريح - الشقق تدفئة

مرکزیتر بناء دي لوکسن ،ماء دکيراء

الثواع معبدة . المراجعة : مؤسسة الصالحة للعقال

022741-051110/4

صألون للستيدات • • • ورح دينار للمتر لغاية • ١ دينار للمتر

يوسف عبدالله الوزان - خلف شركة جبسون المراجعة شخصيًا فخي الصالون صباحًا ومساءً الصالون يصلح عيادة طبيب أومكاتب -السعرمغير المساحة ١٠٪ من وصمره ١٤٪٤ ومضبخ وحمام -الدورالاولي · ملافظة: يمكن مبادلة بدكان في عولي أوخيطان

Sankei الماناي

لحسب فيهدالعثث شارع عيزندلساخ سوق واجذ ـ عبارة حسين فهرالعرت ١٦١٧٥ ١٦١٨١٠٤ معمض حولجت شارع تويش مقابل المحافظ ت ٥٤٦٨٦٢ وصلتنا الدفعة الخناجسة

للبيع يحل

في منطقة السالمية _ شاع كلم المباك 759711-

اجرة تخت الطلب طلبات داخىل الكويت وخارصها البصرة . بغداد عمان . الشكام ، السعودية ت / 109/214704/ 109/214

فيالبتناق CEPEX

الاجنية الاسبانية الشهيق

الحاتجال لأحذية تعبض بفندف ستيراتون الكوسيت السلامين ١١/٤/٢١ وطدة البوع مجموعة كبيرة مناحدث الموديلات كماأن مصانع سيبكس للأجذبة الأسيانية ستقوم بعرض مجموعة كبيرة من اعزية المداري للاستفسارت 3777

من مشركة داراك لام للقب يع لأول مق في الكويت (غدام) مسلسل الأطفال (عدام) **SPECTREMAN** ﴿ الحلقتين الثالثة والعشريث 🥌 والرا بعة والعشرين المغيرَّين ﴿ اطلب شريطِ الحلقات متسلسلة

السالمية به تقاطع شارع الازي بشاريج عمان برت ٢١٢٧٥٩

موطه مسوره سامتل من ۵۰۰ ل ٧٥٠ مترمربع تصلح للتخزين المراجعه ٢- ١٥٠ ٤٣٣٨٩٤/٤ معاقة رصيك

مقمود

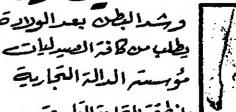
معرمن المدعورشيرمحررجمت خان جوازهفره الباكستاني رقم / ٣٤٠٠ ونيرجي مير بعثرعلم متسليم للسفارة الباكستاني اوتشركة نفليسي فلوقي

بزولات كبرى من ١/٥ لغاية ١٠/٥/٢٠ علىاكبرتشكيلة من الساعات النسائية والرجالية

شاع هدالسام دعارة الكيب يرتلغون : ٢٣٨٦ كالمناف : ٢٣٧٨٦ المباركمية مرسوح العقادات والدورالان يمانون: ٢٢٧٨٨٣

في بيادروادي المبر وشقة مفرق اللايحار - لدنيا قطِعة ارض تجاريت طولية على شاعِع ١٢ متر معبد تقع علي شاع مركزالتدرب المهني مقابل ستودع ادومةالكردي في وادي السبر مهساحة ١١٥ م مربع سعرالمنز ٥٥ دميار ٢- شقة مود شير في مرج الحمام قرب اسكان وذارة التربية مكونتهمن ٣ عرف وتوابعهما ٠ جميع الخدم أي متوفرة ، الاتصال : 2500/4 - 35.25 / فؤادكرادك

VIBRO BELT فابيروبلت وشدالبطن بعدالولادة



المنطقة البجارية العاسعة _ هاتف/٥٤١٨٧ع بلوك إ مكتب ١٤

الاعتلان المشبوب في السرابي العتام يخدم المعتلن والمستنهلك

كتب عرفان بدير أقيم أول أمس بنادي الميد والفروسية مهرجسان ترويسسحي للفروسية اشتسل عملى عدد مسن السباقات الترويحية والقفسز عملي

الحواجز ، حضر المهرجسان الشيسخ سالم الصباح وزير الدفاع وجمهور من محبي هذه اللعبة ، وقد شارك في المهرجان أكشر من ٦٠ فارساً وفارسة من مختلف الاعمار وكانست

السياقات كالتالي : ● سباق التعرج

وهو الموور يسين حواجسز خشييسة والمسافة بين الحاجز والاخر حوالي ٣ امتار وعلى المتسابق ان يمر مسن بينها ذهابا وايابا وقد فاز بالسباق المتسابقة «كيسي كاليس » • القفز العالي

وكان اقوى وامتع السباقسات هو سباق الامس وهو عبارة عن القفــز فوق حاجز تتم زيادة ارتفاعه كلما نجح المتسابقون في تخطيه وقد وصل الى المرحلة النهائية أريعة متسابقين وهم بارعة سالم العباح ، وناديــة المطوع، وشيخة الصباح، وفهد

المباح ، وعندما وصل ارتفاع الحاجز الى ١٦٠ سنتيمترا لم نتمكن شيخة وفهد من تخطيه بينما تمكنت كل من بارعة ونادية من اجتيازه وان كانت بارعة تخطته بسهولة في حين امنتع جواد ناديه عن القفز في المرة الاولى ونجح في المرة الثانية وبذلك فازت بارعة بألمركسز الاول تلتهسا ناديسة

سباق القفسز بالخيسول

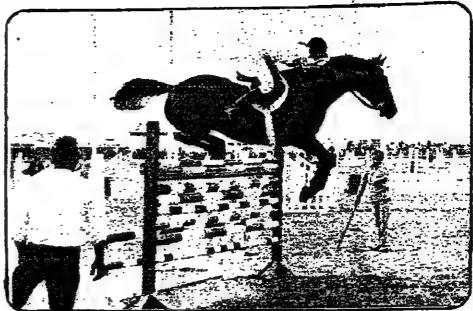
وفازت به كل من جميلة المطوع وياسمين المطوع ه • سباق الانقاذ

وفي هنذا السباق يقبوم الفبارس بالركض بجواده حتى يصل الى زميل أخر في نهاية المضمار والمفروض أن هذا الزميل في محنة أو خطر فيعمل الفارس على انقاذه ووضعت عبلي الجواد والعودة به سالما ، وقد غاز بالسباق الثنائي جميلة وياسمين

سباق « البيجاما » رهو من السباقات الطريفة ، حيث يقوم الفرسان بالركفن الى الجهسة الاخرى من المضمار وكسل فسارس يرندي بيجامة ويعسود بسرعسة الى مكان البداية والفارس الذي يصل

المتسابقة « فوانا ويلكنسون » • • كان الشيخ سالم العباح يتابسع هذه السباقات كلها باهتمام مبدياً بعض ملاحظاته للفرسان كمسا قسام

اولا يفوز بالشباق ، وقد فازت بــه







مشكورا بشرح بعبض السباقسات السباقات واحتسساب الاخطساء للزملاء المحفين وعن كيفية أجراء أوبالتالي تحديد الفارس الفائز .

" تساند لجنتها الاوليية هذه الدعوة ،

ِ لَلِآتُحَادَاتَ الَّرِياضِيةِ البريطانيةِ ،

وفي المقابل فسأن اللجنة الاوليسة البريطانية قالت انها ستتجاهل دعوة الحكومة البريطانية بمقاطعة الإوليبياد تاركة مسألة اتخاذ القرار

((ماکنرو) و (کونورز)

بطولة العالم للنتس

ماكنرو اللاعب جوهسان كريسيك « جنوب افريقيا » في اربع مجموعات 47/3 e 3/5 e V/0 e 7/7 » مساء اول امس في السدور قبسل النهسائي

لبطولة العبالم للتنسس في دالاس

وبنذلك سيلعب ماكتبروفي الندور النهائي ضد جيمي كونورز الذي كان

قد فاز قبل ذلك بيضع ساعـات في الدور قبسل النهسائي الاخسر عسسلي

التشيكوسلوفاكي ايفان لندل « ٦/١)

الشيخ ثامر بن محمد

. 47/1 50/Y 5

يتقابلان في نهائي

٢٠ لجنسة اولبيسة اوروبي تجتمع في اوروبا لانقاد الأولمبياد

روما — بدأت لجان اولمبية مسن ٢٠ دولة اوروبية اجتماعاتها امس في محاولة لايجاد صيغة لانقاذ اولمبياد موسكو اللذي تهدده المقاطعسة الآميركية بسبب التدخل السوفياتي

فل معاولة لانقاذ اخر بقايا السروح الولمية فان السيد كلسود كولار رئيس اللجنسة الولمبيسة القرنسية من من خطة لاخراج السياسة مسن وتتضمن المقترحات الفرنسية الغاء

عزف الاناشيد الوطنية وعرض الاعلام وقصر الوقت الذي يقضيه الرياضيون بصفتهم الفردية في موسكو على زمن الالعاب التي يشتركون فيها • الاولمياد •

ربساع روسسي يفسوز بالذهبي

بلغراد - حاز الرباع الروسي المغضرم «ديفيد ريجيرت» عملي المداليات الذهبية الثلاث لفئة وزن الثقيل وسجل رقمها عالميا قياسيها وذلك ضمن مباريات بطولة اوروسا

رُقَائِمةً الميداليَّات وتراجعت بلغارياً

الرفع بطريقة الخطف:

ولكن هذه الافكار التي تهدف الى الحد من المشاعر الوطنية التي ترى معظم اللجان انها افسدت دورات اوليية سايقة قد تكون اقل يكثير

وكانيت اللجنسة التتفيذيسة للجثأ الاوليية الدولية قد رفضت في الاوليية الدولية قد رفضت في المجتماعها في لوزان منه المبوعيان القراح المتراك فرق زياضية بصفتها الفردية بدلا من اشتراك الفرق تحت اسم دولها ، وقد اعلنت

لقد دعت حكومة المانيا الغربية إلى مقاطعة الاولبياد ومن المتوقيع أن

«هنغاریا» فر۱۱۷کسغ وحساز عسلی

- الاول : ريجيرت «روسيا» ١٠ ٢كغ

وحاز على الذهبية ، - الشائي : هننغ «المانيا الضرقية» ٢١٠ كمغ وحاز على الفضيسة ، الثالث اسباهوروف «بلغاريا» ٥٢٠٢كـــة

- الاول : ريجيسرت ٥٧٨٧ كنع،

وحاز على الذَّهية ، الشَّاني هينتُـخ م177 وحاز على الفضية ، الثَّالث :

اسباروهوف ۲۷۰ کے وحیار عبلی

وقيد اصبح موقيف الميذاليسات

● الرفع بطريقة النتر:

وحاز على البرونزية . •

● مجموع الرفعتين .

البرونزية

كَالْتَالِي : الدولة

لرفع الاثقال التي تقام في بلغراد . فقد رفع «ريجيرت» ٥ (١٧٧ كنغ -بطريقة الخطسة ؛ و٢١٠ كسغ

ويجدر بالذكسر ان السرقم العمالمي مالجديد (١٨١ كمغ) المدي سجله مع (ريجيرت) بطريقه الخطسف لم

الى المركز الثاني . وفيما يملي نتائج فشة السورن

مما ينبغي في وقت متأخر بكثير عن ما

١٥ دولية حيتي الان مقاطعية

- الاول : ريجيرت «روسيا» ٥٧٧٠ كغ وحاز على الذهبية ﴾ - الثاني : فيجي «هنغاريا» ١٧٠كغ وحاز على الفضية ، – التالست : فارجسا

بطريقة النتر ، وبلغ مجموع ٥٠ ٢٨٧

يحتسب لانه جأء في المحاولة الرابعة وتم اعتماد الرقم قر ١٧٧ كغ - الذي سَجِله في المحاولة الْثَالثة .

كما ان ريجيرت «العمسر ٢٣ سنة والذي يعمل حاليا مدربا » هو رسي يسمس حاسب مدرب " تسو صاحب البرقم العالمي في الرفسع بطريقة النتر ومجموع الرفعتيين ، كما أن فوزه في البطولة الحالية هو الفوز التاسع له في تاريخ بطولة المرادا

بهد ويفصل فيوز (ريجيسرت) بشلاث

يصل البلاد و الشيخ عامر بن محد يصل البلاد مداح اليوم الشنخ تأسر بن محمد ال ثاني نائب رئيس اللجنة الاوليسة القطرسة في طريقه الى توقس الحمر اجتماعهات وزراء الشباعة والرياضة المرب

● الفائز بسباق التعرج

اصدر وزير التربية جاسم خالسد المرزوق قرارا بتشكيس وفه وزارة

التركي مرافقها صحفيها و١٨ لاعسا بالعاب المقوى و١٠ لانبين للسباحة وة لاعبين للجمباز ء التربية المشارك في بطولة الجمنسياد الرابعة التي ينظمها الاتحاد المدرسي السدولي بمدينسة تورينسو بايطاليا خلال الفترة من ١ - ٦/٧ من الشهر الجاري ، والوقد برئاسة عبدالعزيز الرقم والموجه عباس بندر اداريا للوضد ۽ اسماعيسل عبيدالله

مدربا للجمباز ، والموجه خالد البحر اداريا لالعاب القبوى ، والموجه عزمي عبدالخالق مدربا لالعساب القوى ، وحسـن عبـدالله المـوسى اداريا للسباحة وصالح المطر مدربــا للسباحة ، وسمير يونس اختصاصيـا

للعلاج الطبيعي ، والزميل فاروق

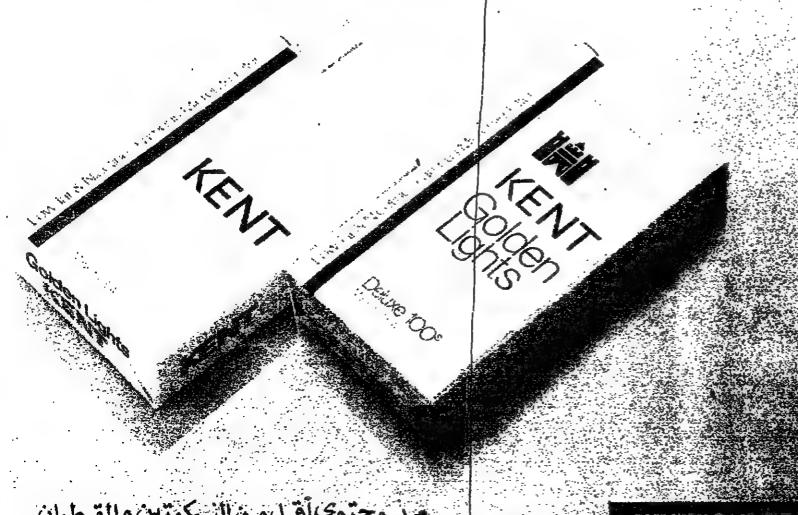
سفر مراد والمؤذن الى سورية

« الرأي العام » صفحة ١١

وزیر التربیة یصدر قرارا بتشکیل وفد الوزارة الى «الجمنسیاد»

 أصدر احمد مهنا وكيسل وزارة التربية المساعد قبرارا بايفساد الموجهين فايز مراد وعبد الله المؤدن الى سورية لحضور دراسات التغليم والأدارة والتي تتظمها رئاسة كشاف سورية بالتعاون مع المكتب العسربي الكشفى خلال الفترة 19 - 20 من الشهر الجاري ،

ىعبوير : ابو شئب يوسف



م نبمحتوى أقل من النبيكوتين والقطران لتعطيك المزيد من السلاسة التي تريد،

• بنكهة اكثر سلاسة واشباعاً لتعطيك الطعم الذي تحب

الملة اجند الأجل

والعمل بمركسز اعسداد القسادة



افتتح السيد عبدالرحمن المـزروء وكيل وزارة الشـؤون الاجتماعيـ

يتعدم من الستيد مرسعدون محمد الجاسم وكيت وزارة الاعلام

بالحرالتعازي القلسة

لوفاة المغفور له المرحوم

ويسأل الله العلي القدير ان يتغد بواسع

رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

افا لله وأفا اليراجعون

بالعراق والدكتور كسورد اصآبات آلملاعب وتمد حاض الدورة كل من الدكتور ابراهيم

جاء في محاضرة الدكتور البصري عن

اصابات الملاعب وما تتركه من اشر على اللاعبين اذا لم تعالى في حينها وعن الامل في معالجة ذلك بافساح مراكز الطب الرياضي العلاجية والتي من المقرر استماح أحداها الشهر الاجتماعية والمصل وبالتعاون مع وزارة المعهة ثم اكد على مواصلت هذه الدربات والتي تعبير تكملة تعالى جواب كثيرة منها : تعالى جواب كثيرة منها : الرياضية إ

٢ - التعليرات التي تتركها الرياضة على الجمل . ٣ - طرق تغذية الرياضين في يـوم السباق وببله وبعده

٤ - الاجهاد والتعب تم ناشد السؤولين في وزارة السؤون الاجتباعة والعمل القيام بالشاء مراكز الجري ومعاهد للطب الرياضي وشكرهم على اقامة هذه الدورات وكرر دعوة الدارسين الى الاهتسام بها لما أنها من اهمية بالفة لهم

هَذا وتشَّم هذه الدراسات الستي حضرها عدد كبير من الدارسين

« هامبورغ » تعادل مع ﴿ شتوتغارت ﴾ واحتفظ بالصدارة

على الرغم من تعادل هامبورغ مع شتوتقارت ٢/٢ فقيد حافيظ عبلي الصدارة وله ٤٤ نقطة مسن ٢١

وجاً المتونفارت في المركسز الثالث

وأحتلُظ بايرن ميونخ بالمركز الثاني رغم خسارته صفر / ١ امام بروسيا دورتاوند ولسه ٤٦ نقطبة من ٢٠٠

وَلَهُ أَ وَ فَطَهُ مَن ٣٦ مِيْراةً وَ واحتى كيسر سلوتيرن (والذي فاز على بريمين ٢/٤ ، المركز الرابع وله ٨٨ نفطة وجاء كولونيا في المركز الخامس وله

من لم يرغب في خدمة (قطر الله فليذهب الى الجحيم

سلطان السويدي



🗨 سلطان السويدي

قال سلطان السويدي رئيس أتحاد كرة القدم القطريّ أنّ صغوف المنتخب مفتوحة لن يرغب في خدمة بلده من اما من لايرغب في خدمة قطر فليذهب الى الجعيم ، وكسان رئيس الاتحاد يرد على سؤال عن سبب استبعاد بعض العناصر من منتخب قطر لكرة القدم

الشارقة والنصر بنهائي كـــاس بئيس دولة الامارات

في الدور قبل النهائي بكاس رئيس دولة الإمارات لكرة القدم فاز ربيس دوية وبهارات عرد السام مار امس الشارقة على العين ٢/٢ ب بعد أن كان العين منقدما ٢/ صفر ، وبذلك يتقابل بنهائي الكأس يـوم الجمعة القادم فريقا الشارقـــة والنعر وستقام المباراة تحت رعاية سمو الشيخ زايد بين سلطيان آل نهيان رئيس الدولية عيلى ملاعب مدينة زايد الرياضية ٠

اتحاد الشزطة يشكر القسم الرياضي

تلقى القسم الرياضي بالرأي العسام الكتاب التالي من أتحاد الشرطة : بمناسبة انتهباء البطولة العربية ألاولى لالعاب القوى التي اقيمت في بغداد خيلال الفتسرة مسن ٦ الى ١٩٨٠/٤/١٠ وفوز منتخبنا بالركسز الاولْ ءُ ولما للصَّحَافَة الرِّياضية مَّنْ دور بارز لرفع الحركة الرياضية أي كوينتا الحبيب .

فنتود ان تشكر لكم تغطيت رب برسدر سحم تغطيت كم الرياضية اخبار البطولة الذكورة ٥٠ والتي كان لها اثر ملموس في نجساح البطولة امين السر العام

عالميا كبيرا . ولم يتطرق البيان العادر عن الحكومة امس يهذا الشــأن الي اي ذكر للتدخل الروسي في افغانستان ء العقيد / عبدالحبيد الحجي

وذلك لانها لم تعد تستقطب اهتماما

ايدي الدينامو تبليسي» الروسي ومن بطولة كأس انكلترا حيث هزم امام الارسنال منذ يومين في السدور قبسل الثهائي ومن بطولة كساس السدوري حيث قسزم أمسام «توتنفهساء فوريست» •

"لييفريبول" سيتوج بطلالالكتدوري

الانكليزي للمسرة الشانيت عش

في الدقيقة ٣ من المشوط الاول سجل دَّيفيد جونسون هندف ليفرسول الاول ، وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط اما غريق مانشستر يناتد والذي كان المنافس القوي لليفريول على اللقب خلال الشهريس الماضيسين «والسذي داته وضع لاعب ليفريول «كوهين» بطريق الخطأ الكرة في مرمي فريقه استطاع أن يفوز في 9 مباريات مسن المباريات العشر الأخيرة التي لعبها» فقد مني امس بالهزيمة أمام «ليدز» حينما كان يحاول ابقادها عنه ، ويَذَلِكَ جَاءً هِدِفَ ٱستُونَ فيلا ، وَلَكِنَ وَبِعِد سَنَّةً دَقَائِقَ فَقَطَ استطاع كُوهِينَ أَن يسجل هذف ليفريسولُ الثاني من ضرية قوية من على بعد

توج فريىق نبادي ليفريبول بطيلا للدُورِّي الانكليزي بِعد فَسُوزُهُ المسر على استون فيلا 1/6 •

وهذه هي المرة الثانية عشرة الستى يَّهُوزَ بِهَا ۗ اللِيْفُرِيولِ» بَبطولة الدوري (المرة الرابعة خلال خمس السنوات

ويعتبر هذا الفوز بالنسبة لليفربول العزاء الوحيد لخبيسة الاسل الستي تلقاها في بطولة كأس اوروبا حبيث خرج من بطولة كأس اوروبا على

١٠ أمنار من المرمى ٠

وانتهى الشوط الاول ١/٢ لمالـح
ليفربول وفي الشوط الشاني احرز
جونسون هدف ليفربول الثالث وراي
كنيدي هدف ليفربول الرابع ،
وكان اسعد الناس بفوز ليفربول
مدربه «بوب بيزلي» الذي ساهم في
تحقيق الفوز للنادي شماني مرات
وذلك من خلال عمله بالنادي ذاتـه
كلاعب ثم كمدرب ثم كمساعد لمدير
الفريق ثم مديرا للفريق ،

الفريق ثم مديراً للفريق .

زَمْاع كُل امل بالنسبة لسه بانتسزاع اللقب مِن ليفريول م وفي بقية المباريات فاز الارسنال على كَوْفَنْتَرَي ١/صَفَر ومانَشْسَتَر سَيِسَيَ على ابسوتش ١/٢ ونورديتش على داربي ٢/٤ ، ونوتتفهسام عسلى كريستال بالاس ٤/مفر وساوتاميتون على ميدلسبرو ١/٤ وستـوك عـلى ویست بروموتیش / /صفر وتعادل بدون اهداف کل سن بولتون سے ولفرهامبتون وبرايتون مع ايفرتون وبريستول مع تونتهام •

حكومة ((يختتشناين) قررت

عدم اصدار طوابع بمناسبة الاولبياد

فادوز - اعلنت حكومة يختنشنايس انها قررت الغاء خططها الرامية لاصدار طواسع تذكارية بمناسبة انعقاد الدورة الاوليية لعام ١٩٨٠

وتجدر الاشارة الى أن الامير فرائز

اصرت في وقت سابق على ان تقام الدورة الإولمية في موسكو في الموعد

واشار البيان الى ان الحكومة قــد اتخذت هذه الخطوة بناء على طلب

جوزيف حاكم يختشتاين هو عضو في اللجنة الاولمبية الدولمبية

النبساوي عن فسوز أوستريسا ويسنّ متصدر الدوري على ستورم غراز ٢٠ صفر ، وادميرا عبلي راييسد ١/٢ ٢٠ ولاسك على فيينا ١/ صفر وغاك على -أوستريا سالزبسورغ ١/٢ ، وتعادل فوست لاینز مع سبورت کلوب ۲/۲ احتفظ اوستريآ وين بالصدارة ول ٢٤ نقطة ، يليه غاك وله ٢٨ نقطة ١ ثُم لاسك وله ٧٦ نقطةٌ ، ثم فويسيّ

سليمان الماجد رئيس للجنة حكام السباحة

عقدت لجنة حكام السباحة أجتماعا مساء امس وزعت فيسه الناصب الدرارة الترارية

الادارية كما يلي • • سليمان الماجد -- رئيسا ، غانم

الغانم ، امينا للسر - أبراهيم الحرزُ

وسمير دبياوي وزهيسر أبسو الغيس

المعاد و هذا واقرت اللجنة البرنامج الزمني للموسم المقبل وستعقد اجتماعا اخر في الاسبوع المقبسل للجنسة لبحث موضوعات اخرى و

العربي يرشح

سالم مبارك لوسكو

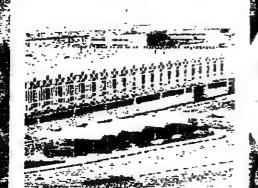
رشح النادي العربي الرياضي عضو مجلس الادارة سالم مبارك لعضوية

وفد الكويت لدورة الالعاب الاوالية

نتائج الدوري النمساوي النمساوي المفرت مباريات العولة والدوري



ان كارجلة من رحلات الكويتية . تعين المنع بالذول والكرم الكوبي الأميل مع النهى المأكولات حيث يحق لكم الاختيار من بين ثلاث فوائم اذا كنم من كابالدو الأولى ومن بين قائمتين أذاكنتم من ركات الدرجيّة السياحييّة ، وكل فاعمة تقدم للحم مجموعة منوعة من الشهر الاطباق العربية والغربية عدا ذلك مما تعتانب، الكوبيتية ، من دفتة في المواعيد وتوفيي أقصى حدّ من سبل الراحة والأمات حيث تجعل من سفركم معنا .. متعمة حقيقية ...





لمنهدمن المعلوم أت يرج ف الانتصال بوكيل سفر باتكم المعتمد أو،



مكاتب المبيعات المرتيسية والمحجز:عمانة الكويية شارع فهدالسالم تد ١٨٢١ ١٤٢ عرفة فطوط مَكَاتُ مِسْفَاتُ فَرْعَيْنُ : سَيْعِلِيْقِ نَ ٤٢٨٦٤ عَ صِيلَتِي نَ ٢٠٤٧٣ مَكَاتُ مِسْفِاتُ فَرْعَيْنَ المسلة ق 77371 أو الاحمدي ق ٨٠٨٨٠ السالمية ق ١٩١٠٩ خيطات ت ١٤٣٤٨٧



وعسًاعه المحدول الاعمال تعقد اللجنة الاولميية الكويتية المتضمنة اسماء اللجنسة الرياضيسة

اجتماعا الساعة السادسة من مساء الميوم بقاعة الاجتماعات بمقر اللجنة برثاسة الشيخ فهد الاحمد ، ويتضبن جدول الاعمال الموضوعات التالية : بخصوص الوفد . ١- الصادقة على معضر الاجتساع ٢- المهادقة على محصر اجتماع

١١- رسالة اللجنة الاولمبية الدولية المؤرخة في ٣/٤/١٩٨٠ بشان استلامهم استمارة ترشيح عيسى المحد للوسام الأولبي لعام ١٩٨٠ . ١٢- رسالة السيديان عبدالحميد شاهين وبدر عبدالرحمان ومعها نسخة من كتابهما «الكرة الطائسرة للصغار» وطلبهما من اللجنة شراء کمنة منه ،

١٦- رسالية الاكاديميية الاولمبيية ٧- احتيار وفيد الاعلام ووفيد الدولية المؤرخة في ٨٠/٣/٣٠ بشان ١٣- رسالية جمعية الصحافيين الكوينية المؤرخة في ١٩٨٠/٤/١٦ الاشتراك في السدورة العشريسين الاكاديمية المتي ستقام في اوليما /اليونان من 1/10 حتى 1/40/1/1 ومعها استمارات لتعبقها مسن آلمشتركين واعادتها في موعد غايت . 194-/0/10

وزارة الخارجية حسول اقتسراح الحكومة التركية تنظيم دورة العاب رياضية في تركيا ، «وافس اتحاد على هذه الدراسات الاتحاد الالماني الغربي لكرة القدم لكسن لم يتقسرر موعد اقامتها بعد ه اتحادُ السلةُ» • - اقامة دورة للاعلاميين العامليين في العبحف ووسائل الاعلام المختلفة حَّيث تُنتَساولُ محاضَرات السدورة : النقد والتحليل ولم يحدد موعدها

> - اقابة دراسات تحكسيم للحكسام الجدد والقدامي ه

وقال ايضًا : وافسق الاتحساد عسلم أستحداث مكتبة رياضية تخص كرة القدم نتبع لمعهد عبيد الله السيالم حيث تقدم مرتين في الشهر بعض الافلام العلمية في مجال التحكيم او

واسترسل آبو قسمي قائسلا : اطلبع المجلس على التوصيات المرفوعة من للجنة المسابقات وتقرر ان تكون على النحو الاتي : أ - مسابقة الدوري العام للدرجة

ب – مسابقة تحت ١٩ سنة ، ج - مسابقة تحت 13 سنة . أضائسة الى ذلك تقسرر استحسدات مسابقة تحت ١٤ سنة يعمل بها اعتبارا من الموسم ۸۲/۸۱ معلى ان تقسوم الاندية بتقسديم اسماء لاعيبها خلال الموسم المقيسل مع ولم يتحدد حتى هذه الساعة هل تكون الزامية ام لا وسنبحث ذلك فيسا

٨- الاطلاع على ما تم بالنسبة لَّاشَتْرَاكُ فِي مُوسِكُو . ٩- المُوافِقَة على سفر احد الإعضاء الى موسكو لترتيب بعسض الامبور ١٠- رسالة نادي الصيد والفروسية المؤرخة في ١٩٨٠/٤/١٢ المتضمنة معلومات عنن لعبسة الرمايسة في الكويت .

محمد جاسم امين سراخاد الكرة استحداث مسابقت ع (سنت يعمل بموسم ١٨/٨١

🚇 محدد جاسم 🌑

أحر التعازي يتقدم القسم الرياضي أيالرأي العسام» باحسر التعازي لاسرة الطبوع بوفاة فقيسدهم سعسوت يوسف المطوع وقد كأن المعفور له عضوا بنادي الكويت الرياضي تغمسة الله الفقيد بواس حمته ،واسكنه فسيسح

عقدت مساء امسس ٥٠ وعقسب الاجتماع صرح محسد جساسم امسين السر العام ٠٠٠ السدي قسال: رأي المجلس ضم منتخب تحبت ؟ للمعسكر استعداداً للدورة مرديك

الادارة والتتظيم . -- اقامة دراسة علميـة في كيفيـة

بالقاء هذه المحاضرات . - اقامة دورة تدريبية للمتقدمين الذين اجتازوا وحضروا الدورتين اللتين سبق للمعهد تتظيمها وسيشرف

اتخذ اتحاد كرة القدم قراراً يضم المنتخب الوطني لكرة القدم لمعسكر الفريق الاول الذي يقام للبرازيل أي المدة من ٢٢ مايو ولغاية ، أ يوليو القادم من ٢٠ بوليو الاسبوعية لجلس الادارة والستي

> التي تقام خلال شهر اقسطس المقبل وكذلك استعداداً لدورة شباب اسيا التي لم يحدد حتى هـده الساعـة موعد ومكان اقامتها . . واضاف : وافق الإتحاد على برنامسج

مُعهد عبد آلة السالم حيثُ تقسرر

- اقامة دراسات عليية في فين

ادارة فرق كَرة القدم • وهذه الدراسة تخص مدراء ومشرق الفرق في الاندية الرياضية وتقام قبل بداية الموسم الكروي المقبل وهي الزانية وعسلى ضوفها تصرف البعاقات الخاصية بالمستدراء والمشرفين وو ويقوم يوسف الشملان

العاب القوى على الاشتراك واعتذر الحدد المسلمة : ١٨- رسالية الحساد كسرة المسلمة المؤرخة في ١٩٨٠/٤/٣٨ يطلب فيها سلفة بمقدار خمسة الاب دينار على ان تخيمم سن اعانسة الأتحساد ١٩- رسالة اتحاد السلة المؤرخة في ۱۹۸۰/٤/۲۸ بشان الاقتراحيات المقدمة من الجانب الباكستاني ضمن مشروع البرنامج التغييذي الأتفاق المعقود بين الكويت والباكستان للسنة المآلية ١٩٨٠ ويطلب الاتحاد ايفاد فريق كرة سلة لزيارة باكستان على ان يحدد الموعد فيما بعد .

١٧ -- رسالــــة وزارة الشـــ ١٧ - رسائية وزارة الشيؤون
 الاجتماعية والعميل المؤرخية في

١٩٨٠/٤/٢٣ ومعها صورة من كتاب

1٤ - برُقية الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بشان دورة سكرتيسري

اللجان الاولمبية الاهلية التي ستقام

بالاكاديمية الدولية باليونان خلال

ألدة من ٥/٨/حتى ١٢/٨ بدلا سن

۱۲/۸ - ۱۹۸۰/۸/۱۹ وطلب اسماه

10- رسالة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية المؤرخة في 1500/7/2 هـ بشأن الاهتمام بلعبت كسرة القدم

والذي اثر تأثيرا كبيرا على انتشار

وتقدم الالعاب الاخرى حيث عسرض

آلموضوع في اجتماع آلكتب التنفيدي

للاتَّحَادُ الذِّي عَقَدُ بِالرياضُ مِن ٣ -

المرشحين م

• 194./1/8

٢٠- رسالية وزارة الشيؤون الاجتماعية والعمسل المرقمسة ١٦٢٧ه المؤرخة في ١٩٨٠/٤/٢٧ بشسان اللائحة المنظمسة للاشتسراك في اللقاءات والمدورات والمؤتمسرات الرياضية التي لم تتضمن نما يجيز بان يكون ضمس تكويس البعثات والوفود الرياضية احد الصحافيين وَسُوفٌ لَن تَقُومُ الْوزارة بِصَرفُ أَيُّ مخصصات مالية او تذاكر سفر له او

طلب اجازة • ٢١- رُسالــة الاتحساد الاسيسوي للصحافيين الرياضيين المؤرخة في المرافقة المرافق ُللصَحَافَيينَ الْرِياضِينَ بِالكَوِيـتُ الْيَ وفد الاتحادات الرياضية لوفد دولة الكويت الى موسكو .



الكويت الاولى المفتوحب

الثالث: ممدوح نحساس برصيسد

نقطتين ، ومجدي الجيلي وك ، برما

الشيخ احمد الحمود الى كوريا الجنوبية اليوم يغادر البلاد في طريقه لكوريا الجنوبية الشيخ أحمد العمود نائب رئيس اتحاد كرة القدم حيث يجري مباحثات مكثقة مع المسؤولين في اتحاد كرة القدم هناك بشان المجموعة الاسيوية التي وضعت فيها الكويت لكاس العالم لعام ٨٢ . . . وقال ابو حمود ؛ أتأمل ان يحالفنا وست التوفيق والنجاح بهذه الجولة لان القرعة قد اوقعتنا بمجموعة تسضم اغضل الفرق الاسيوية واقواها ٠٠

سفر امین سسر نسادی



🗨 جبعة جعفر

يغادر البلاد اليوم السيد جمعة محمد جعفر امين سر نادي النصـر بــدبي وعضو الاتحاد العربي للدراجات بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام وقد قام جمعة يسوم أمسس يزيسارة ألشيخ فهد الاحمد بمكتبه كمأ عقسد اجتماعاً مع عيسسي عبدالله رئيسس اتحاد العاب القوى وقد ادلى جمعة بتصريح للرأي العام ستنشره عدا .

انتعلن لعملائها الكرام مكاتب الادارة والمسعبات وفته

برصيد نقطتين والمركز الرابع فيليب

بِوَكُوارد برصيد نقطة ونصف ، الركز

ألّخامَسَ رُأدكّ شانتيّل وفلاديمّ وّ

ومَّنَ جَهَةٌ أُخْرَى تَبْدأ الْيُومِ الْجُولْـةُ

الخامسة للبطولة حيث سيلعب كسل

من مجدي الجيلي مع فلاديمير

سيسيميل وبهاء يسري منع مسدوح نحاس ، وادكو سانيسل منع جنون

سوكدان ، اسامة عباس مع وليد

العوضي ، ك ، برمما مع فيليسب

سيسيميل برصيد نقطة وأحدة ،

تأجيسل اجتماعسات

الاتحاد الاسيوي الى

۲۲ الجاری

تلقى الشيخ غهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية برقية من عثمان

السعد تفيد بتأجيل موعد اجتماعات

الاتحاد الأسيوي الى يسوم ٢٦

والمعروف ان هذه الاجتماعات كانت

ستعقد يسومي ٢ ، ٢ ايسار الجساري

بالهند . ، وذلك لبحث استعدادات

الهند لاقامة المدورة الاسيويسة

لسست المواضق ٣ما بو١٩٨٠ تكول القيام القواتف التجديدة

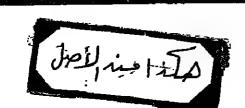
علما نان تعسم العني (الصيانة)سيبتى في المكانب العبريمة على هانف : ١٠٨٠٠ متىاشعار آخر.

ينعى بمزيدالحزك والاسى وفياة المغيفورليه المرحوم

عضبونادي الكويت الركاضي

ويتقدح من آكس وذوبيربائحتر التعازي القلبيت سائلاً المولح عزوجل ان يتغمد الفقيد الغالى بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا الصبتير والستلواب انالله وإنااليرامعوي





طائر عمره ١٠ مليون سنة

...رل وكالة أن بعنة علمية موغماتية اكتشفيت في انطبقات الرسوبية في تتسرقً منغوليا الهيكسل العظسمي وبعض ريش طير ما قبلًّ انتاريخ ، وتقسول البعثية ان شذا الريستي وهسذا الهيكسل العظمي يعودان الى حسوالي ١٣٠ مليون سنة ، كما تتسير الى أن الطائر المذكور سقط في المستتقع وغرق في الوحيل مما ساعد على الحيلولة دون تحلل ريشه ومعظم عظامه ،

والى جانب ذلك عثرت البعثة على ثمانيسة الاف هيكسل لحيوانات ونباتات مختلفة في مَاعِ المستقعِ الذي تم تجفيفة بعد اعمال استمرت ثلاث جهاز تتفسى

صناعي جديد

نرصل احد أطبساء القلسب في اليابان الى صنع جهاز تتفسي سناعي جديد تعسل كفاءتسة امي اربع المشال الاجهسزة الحالية ، حيست يمكسس استخدامه بعبفة مستمرة لمدة اسبوع ، ويعمل هذا الجهاز الذي يستخدم عقب عمليسات القلب المعتدة وللاطفسال المولودين حديثسا الذيسن يعانون من مشكلات في الجهاز التتفسى عن طريق معادلية الاوكسجين مع ثاني اوكسيد الكربون بواسطية أغشيية رقيقة من السيليكون •

> انتاج فولاذ عديم الصدأ

تبدا شركات الصلب والفولاذ في السويد منذ الأن فصاعداً في انتاج نوح جديد من الفسولادُ عديم العُدا بيقي الى الاسد بالتدورة اللي صلع عليها ء وسشرن السويد بسذلك اول دولة في العمالم تتتسج همذا النرع من الفولاذ ،

جهاز جديد نكشف المتفجرات

نوصل الخبسراء البريطانيسون الى انتاج جهاز جديد للكشف عسن المتفجيرات لمكافعية الارهاب ، لا يحتاج عمله لاي مسدر مشسع كالاجهسزة الموجودة حاليا ، رفىد تكفىت شركىه (با:

ديناميكس) المنتجة للجهاز

عدد من طلبات مقدمــة مــن

وهيئات الشرطلة وشركمات

غوات حلف شمال الاطلسم

الطيران لامدادها به .

بدون عقد او زواجا حرا ،

بشدة ، ويحاول بعض الوسطاء ازمة الوفاق العائملي اشتهرت .الأن اعادة المتفاهم بسين جسون فجاة بين جاكلين كنيسدي ووالدته عن طريق القبول بتمثيل اوناسيس وولدبهسا جسون الادوار العادية وهو الامر الذي لا وكارولين ، بعد ان منعت جاكى تمانع غيه جاكي كليا . ابنها الصغير من تمثيل دور والده ونقل عن لسان صديقة لجون انه على الشاشة الكبيرة ويقبول سيدأ حياته السينمائية بتصويسر بعض الاصدقاء المقربين من فيلم كاوبسوي عنوانسه (الى جاكى انها هددت جون بالطرد الجحيم يا صديقي) لكن لم من المنزل في حالمة موافقته على عرض شركة (بارامونت)

السينمائية لتمثيل فيلم طويل عن

حباة المرئيس الاميركي الراحل

ولم يعرف بعد موقف الابن البالغ

١٩ عاما ، كان بــلا شك يمــر في

موقف حرج خاصـة انــه خربــج

كلية الدراما والتمثيل ويطمح منذ

طفولته ليكون نجما سينمائيها

مرموقا ، وكانيت الشركية

السنهائية الامركية قد عرضيت

عليه مبلغا طائلًا من المال لقاء

يجسد فيه جون دور والده ء

يحدد بعد من ستكون شريكته في البطولة وفي الموقت نفسه كانت الازمة العائلية تشتد من ناحيسة كارولين بعد ان ابدت والدتها معارضتها للزواج ابنتها مسن الكاتب الشاب تومي كارني ، وقد فوجئت كاروثين بهذا الامر خاصة ان والدتها كانت قيد وافتت منذ مدة قصرة على هذا الزواج رغم بعض التحفظات ، وكانت احدى الصحف الامركية قد نشرت نبأ منذ مدة قمسرة قالت فیے ان کارولین - ۲۲ عاما - تفكر الأن بمغادرة المنزل الى غير رجعة والعيش مع كارني

تمثيل هذا الدور ، لكنه انتظـر قليلا قبل ان يعطي الجواب النهائي بانتظسار معرضة ردود بانتظار زواجهما . فعل العائلة ، ورغم أن عبددا كبيرا منهم لم يعارضوا مثل هذا الموقف الا أن جاكي رفضت ذلك

التكنولوجيا في خدمـة الامهات

ستصبح الدائرة التلفزيونية المغلقة

اضافة جديسدة الى مستشفيسات

وثيقة الزواج غير ضرورية ويمكن الاستغنساء عنها، وقسد اكتشفت مؤسسة استطسلاع رأي مقرها هامبورغ ان ٥٥ بالمائــة مَــنَ السكان يسطيعون ان يتزوجوا زواجا

المسلسل الجديد تيد - شكلفورد

عمكذامنة لأجل

قيمة الغداء ومشاهدة الافلام الفاضحة " ، وجدير بالذكر أن حبس سنثيا باين واطلاق سراح زبائنها يتمشى مع احكام القانون الانجليزي الذي يعتبر حماية المومس أو بيع الجنس من قبل شخص ما أمر ليس فيه ما يخالف القانون ، لكن عرض خدمات الرذيلة في الشارع او ادارة بيت للدعارة فذلك يعتبر مخالفة يستحق مرتكبها الجزاء . وقد اثارت القضية جدلا واسعا ليس على صفحات الصحف الصغيرة فقط بل ايضا في صحيفة محترمة

مثل « الغارديان » التي قالت : أن قوانيننا الحالية تتسم بالنفاق بصورة تدعو للسخَّط الشَّديد . هذا وقد اتقق ٢٠ عضوا في البرلمان على انتقاد الحكم الصادر بشأن سنثيا باين بصفته حكما ما كان له داع ، وقال احد هؤلاء الاعضاء : بيدو لي ان سلوكا من هذا النوع ليس فيه خطورة على المجتمع ولا يستحق ابدا حكما بالسجن ،

فضيحة جنس في بريطانيا

ابطالها لوردات ونواب ومحامون

حكمت في الاسبوع الماضي محكمة في نندن بتغريم سنثيابلين ، وعمرها 23 سنة بغرامة قدرها 270،

أما الزبائن الذين كانوا متواجدين في ذلك البيت عند مهاجمته من قبل البوليس فقد اطلق سراحهم

لان القانون الانجليزي لا يطالهم في مثل هذه الحالة ، وجدير بالذكر أن هؤلاء الزبائن وعددهم ٥٣

وكان من بينهم اعضاء في مجلس اللوردات واعضاء في البرلمان وعدد من المحاسبين والمحامين ورجال

الأعمال وايضا رجال دين ، وقد امتنع البوليس عن ذُكر اسمائهم بحجة ان ذَّلَك العمل «غير

كما وَجَد في ذلك البيت معدات يستعملها الساديون والمازوخيون كالاسواط وغيرها. بمسسن وسسائسل

ووجد مع كلّ زيون وبعضهم كان يقف في الطابور بانتظار دوره ٥٠ بطاقة قيمتها ٥٥ دولارا تغـ طي

اما سنتياباين فقد اخلدت للصبت اثناء محاكمتها ه

دولار وبالعبس لدة ١٨ شهرا بتهمة فتح بيت للدعارة ٠

التعذيب الى جانب الافلام الفاضحة ،

رجلا وجدوا في مراحل مختلفة من عملية خلع الملابس والمواقعة •

الولادة في بريطانيا حرمها على شعور الام بالرابطة العاطفية القوية نحو وليدها غسور ولادتسه • في حسالات الولادة العسيرة تقتضي الضرورة ان ينتقبل الوليث الى غرضة العنايسة المركزة لاجراء الاسعافات اللازمية لانعاشه ؛ وهنا تدفع المرضة بجهاز التلفزيون على عجلات الى غرضة الام ، في تلك الاثناء تقسوم احسدي المرضات بتشغيل الكاميرا في غرفة العناية المركزة حتى يتسنى للام ان تتابع ما يجري للوليد ، وبامكانها ايضا ان تعبر عن شعورها نحوه بالهمس والكلام عنن طرينق مكيسر صوت صغير تحملسه في يدهسا وذلك حتى يتعود الوليد على مسوت اسه منذ لحظات الحياة الاولى • اما في حالات الولادة الطبيعية غقد اجمع رأي الاطباء على ان يوضع الوليد على صدر امه بعد الولادة مباشرة • اول مستشفى بريطاني بدأ باستعمال الدائرة التلفزيونية المغلقسة لهسذا الغرض هومستشفى سائست بيتسر في قريةً تشيرس، بساري ، ومن المنتظر ان تبدأ المستشفيات الاخرى في استخدام نفس الاسلوب خلال هنذا

الالمان ضد وثيقة الزواج

وزوجها برنسار في المربسع والي البسار حفل تتويجها . الملكة بياتريس وزوجها كلوز قان امزبرج الالماني واطفالهما الثلاثة الكسندر، وقسطنطين، وغريزو ٠٠ في عطلة للتزلج ٠

القطة من مسلسل ابسن. دالاس م.

على المعجبين بمسلسل دالاس ان لا يحزنوا لانتهاء حلقاته فهناك تكبلة لقصة دالاس ولا حاجسة الى مظاهر الارتداد لان المسلسل الجديد سنوف بيندأ عرضته في اميركا وبعض العواصم المعالميسة في نهاية الشهر القادم •

ومسلسل « ابن دالاس » يسروي قصة الابن الهارب لهذه العائلةً الترية وهو الاخ الاوسط للعائلة « جاري ايونسج » وابو الفتاة لوسي التي نشأت في رعاية جدها

وهذا الابن يختلف عن اخويه اذ انه ترك حياة المزرعة وفضل الحياة بعيسدا عسن الغسني ومشاكله • والرابط الوحيد بسين القصتين - الفتاة لسوسي -فسوف تظهر في المسلسل الجديد الذي يتناول حياة والدها .

ومن المظاهر المتتاقضة أن هذه القمة كانت قد عرضت فكرتها قبل مسلسل « دالاس » ويقول الكاتب ديفيد جاكوب ان فكرة القصة رغضت في السابق من قبل مسؤولي التلفزيسون الامسيركي ولكن عندما عرضت عليهم فكرة قصة دالاس التي تلي هدده القصة ونالبت هنذا الأعجساب المالي وعرضت في جميع محطات التلفزيون في العالم عاد المنتجون وتمسكوا بالقصة الاصلية وقرروا انتاجها حتى تكون مصدرا جديدا لدخل كبير عاد عليهم من مسلسل

وتبدأ قصة «ابن دالاس » عندما عاد الاخ جاري وتنزوج للمنرة الثانية من الفتاة فالين بعد ان الفصل عنها بالطلاق لدة طويلة وذهب الى كاليفورنيا ليبدأ حياة جديدة هناك واول ما يبدأ فيسه

الذي بيلغ من العمر ٢٤ عاما وهو جاري هو محاولته التخلص سن اصلاً من بالاد رضاة البقر في مشكلة ادمانية عيلى تعساطي اوكلاهوما ء المشروبات الكحوليسة والاقسلاع يقول المثل تيد شكلفورد يوجد ايضا عن عاداته الستى ادت الى قليل منى في شخصية جماري انفصاله عن عائلته في السابق ويقوم بدور جاري في هـــذا اجونج فانا اكره واحتقسر مثلسه

الاعمال والصفات الكبيرة لرجال

وقد وقمع الاختيار عملى تيمد شكلفورد عندما قرر المنتج تكملة مسلسل «دالاس» بهذه القصة والاحداث الجديدة ،

اما المثلة جوان فان أرك فهي نفسها المثلة المتي ظهمرت في مسلسل دالاس باسم فالين زوجة الابن الاوسط .

المال واكره ايضا البترول الذي لا

يرحم ، وهذا المثل لم يظهر في

مسلسل «دالاس » فقيد ظهير

بدور الابن جاري المثل ديفيد

وتقول المثلة جوان فان أرك عن دورها : كنت امتسل دور الفتاة التي دخلت العائلة بطريق الخطأ بالنسبة لهذه العائلة الثريـة اذ أمثل دور فتاة جرسونة تتسزوج من ابن عائلة ابونج وكان هــذا من اسباب ثورة العائلة عملى

وتضيف ؛ عَائلة ؛ لكنسني مثلست هذا الدور بكبرياء يتتاقحض مع وهج هذه العائلة الثرية ،

اما المثلة المعروفة في مطسيل دالاس باسم «لـوسي » والـتي تمثل دورها المثلة شارلين تلتون فهي ممثلة قادمة من خلفية تختلف كليا مع ثسراء وامتيسازات هذه العائلة الثرية في المسلسل . تقول شارلين تلتون : لقد ولدت في هوليود لكنني لا اعرف من هو ابي ، ويرجع الفضل الى هـذا المسلسل في انسني استطعست ان ارفع رأسي عاليا فوق السحاب وتضيف قائلة ريما انني جثت من عائلة مفككة ، ومن خلفية تعيسة فاننى استطعت ان اجــد مشاعر الفتاة لسوسي في دالاس لانني مررت بمثل ظروفها •

قبل ان تغلن تنازلها رسنها وتوقع وثيقة التتازل في الاسبوع الماضي ، كانت الملكة السابقية بولياناً قد اعلنت منذ اسابيع وفي حفل عيد ميسلاد ابنتهسا الثسائي والاربعين انها قررت التتازل

عن العرش لابنتها بياتريس بعد

ما تحملت اعباء التاج واحدا وثلاثين عاما متوالية منذ تتويجها عام ١٩٤٨ ! ومع أن الملكة الام قدمت لوليسة عهدهما هديسة تذكارية فقعد كانعت مفاجسأة الحفل هذا التمريح الهام للملكة جوليانا ١٠ الستي اشتهسرت بطاهرتين ٠٠ حبهاً للدراجات

وحرصها على الظهور بها بسين مواطنيها في محاولت لتعميم اللمسات الشعبية على السلبوك الملكي ، والثانية تبسكها الشديد بالتاج لأخر لحظة تمكنها فيها صحتها من ذلك ٥٠ ويبدو انها

دفنته حيا لانه على علاقة بغيرها

المليونيرة ديانا ديلسون اخسرت زوجها انها ستاخذه معها في رحلة بيحثان فيها عن كنز ثمني - ديانًا (٤٦ عامـا) وهي صاحبة احدى الشركات في شيكاغو قامت بمماحبة زوجها ٢٦ سنة في السيارة الى يقعة معزولة بسيناء ، ثم قالت لــه ان كنزا قيمته مليوني جنيه مدفسون بسذلك المكان ٥٠ وبعد أن قسام دونالسد بحفسر حفرة مناسبة قامت بحقنسه بمخسدر ثم دفنته في الحفرة وهو فاقد الوعي وغطته بالرمال وعادت ادراجها •

لحسن حظ دونالد ان بعض البدو اشتبهوا بالامر عندما لمحوا بعض النسسور تحلسق فوق القبر ٥٠ وقاموا بالحفسر واخرجسوا دونالد النذي كسان لا يسزال عسلى قيسد الحياة . وقالت ديانا للشرطة انها كانت تريد قتل زوجها ١٠٠ اما الاسباب فلانسه وبعد أن دفعت له كل مصاريقه واكمسل دراسته وتخرج كطبيب بسدأ في اقامسة علاقة منكرة مع سكرتيره شابة حسناء ٠



🕳 الملكة بياتريس

ستين عاما ا

ايضًا من التقاليد الموروثة فقد تسلمت بنفسها مقاليد التاج مسن الازمات اللتى عصفنت بقصسر سواستجت الملكي وكان آخرها حملة التحقيق في رشاوي صفقات الطيران العالمية والتي تسرددت شائعات كثيرة حول نصف مليون

صدفيات البحر وانجاب الذكور

● قدمي لزوجك هذه الاصناف يوميا لمدة ٢ اسابيع ٠

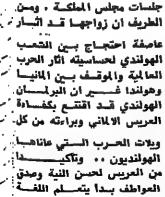
تسببت هذه النظرية في جدال طويل بين الاطباء حيث ان جميع

امها الملكسة والهامينا في عسر الشيخوخة بعد حكم دام حوالي دولار عبولية خصصت لسزوج وقد اثبتت صلابتها الملكية في كل

آخر نظرية خرج بها استاذ امراض النساء والولادة البريطاني وليام لستر تؤكد ان صدفيات البحر والجمبري وام الخسلسول والريشة وما شابهها ، تضاعف فرصة انجاب الذَّكور اذا اتبعت الأم

● انتظري اربعين يوما قبل استثناف العلاقة الزوجية . وقد اكد الاستاد المذكور الذي يمارس عمله بمستشفى هاو سميث بلندن ان العنصر الرئيسي في هذه المادة هو نوع من انواع الزرنيخ غير السام والموجود بكثرة في الصدفيات ، هـذا العـلاج يدسية للرجال فقط وعلى الزوجة ان تهذب شهيتها نحو هذا الصف من

المعاولات الماضية للتحكم في جنس الجنّين قد باءت بالفشل ،



الملكة . . لكن التحقيقات انتهت الی استحالیه ای سنید لهیدا

الزعم لا غير انه استقال من جميع مناصب المدنيسة والماليسة

والعسكرية وامتتع عن ممارسة

اية نشاطـــات في مجـــالات

ومن المعروف ان الملكة جوليانــا

تملك خمسن مليونا مسن استهم

شركات النفط الهولندية وانهاس

شريكة مؤسسة في اكبر مصرف.

ببلادها وكان جدها هو المؤسس

والملكة الجديدة كانبت تقبوم ا

بمهام ولاية العهد منذ اكثر سن "

عشرين عاما وتواظب على حضور

الأول لهذا المبرف ،

ومن المعروف ان مراسم التتويع اللكي في هولندا تتسم مدنيا حيث لا يشارك كسر اساقفة الكنيسة باية طقموس دينية فليس للدولة في هولندا التنزام / ا بكنيسة معينة ، كما تظلل عصاً / صولجان الحكم طوال المراسم المدنية على مائدة امام صاحبة:

الهولندية ،

الجلالة دون أن تسكها بيديها كتفية بوضع التاج الملكي عملى

وبعدها تتنقل الامسيرة بياتريس من قلعــة قصرهـا دراكنشتــين لتحل بالقصر الملكي وتصبح صاحبة الجلالة ملكة هولندا

حديث الفن

انشأطر يكسب

🖨 سبق وان كتبنا في موضيع الفرق الفنية التجارية الزائسرة

وطالبنا بضرورة اشراف الجهات المسؤولة عن الفنون على عينية

أستقدام هذه الفرق ضمن اسس ومبادىء عامة تطبق على المجميع وتكفل حق الفرق والمتعهدين عند اخلال احد الطرفسين بنصبوس

العقد ، وإن كانت العملية لا تخرج عن كونها تجارة فَنْيَدُ رِخْيْصَةُ

وتبدأ بعد توقيع العقد مناورات خفية بن الطرفين من يكسب؟

ومن «يتشاطر » على زميله في استغلال بعلن تُغرات العقد

عندما كتننا منذ فترة كانت بذهننا النتائج المتوقعة لتسرك البساب

مفتوحا بلا ضابط او رقيب من الجهات المسؤولة رسميا وتبدأ عملية

وجع الرأس للجهات المسؤولة عند حدوث المشاكل وانتجاوزات

المتبادئة بين اطراف العقد ، لهذا بعد التجارب المؤلمة وتصادم

بعض الفرق مع بعض المتعهدين والضحية جمهورنا المسكين الذي

أن الاوان لكي تتعاون الجهات المسؤولة مع بمضها في وضع ضوابط

واسس اهمها ضمان مالي يودع في احد البنوك المحلية يحق ثلجهة

الرسمية المسؤولة التصرف به عند اخلال احد الطرفين بالشروط مع

دراسة كل ما يتعلق بالفرقة الزائرة فنيا واداريا وسلوكيها قبل

الاذاعة

٢٥ره الشارة الموسيقية فالسلام والصفارة ٥٠٠٠ موجز الانساءة

الوطني ، ٦٠ر٥ القرآن الكريم ، ٥٠ر٤ يا بوم يا صفار ، ١٥ر٤ . . را نشرة الاخسار الاولى ، اخبار جهيئة ، ١٠٠٠ احكيلي ، 10ر7 مع سيرة المصطفى ، 77ر7 قراءة البرنامسج ، ٢٥ر٦ همستة ۷٥ر٦ هيا بنياتي ۽ ١٠٠٠ موجيز الانباء ، ٥٠ر٧ اغنية ومقطوعــة التانية ، ١٥ر٨ اغنيتان لشادي الخليج واسمهان ، ٢٠ر٨ غراثب العصر ، ٢٥٢٤ مامسا انيسسة بالسلام الوطني ،

20ر) نافذة على التاريخ ، 20ر) مجموعة اغنيات تستمر حيتي على الطريسق ، ١٠٠٠ الدنيسا السادسة ، ١٠٠٠ موجز الانباء ، غنوة ، ١٥٥٥ صحافتتا اليوم ، ٥- ١٦ القرآن الكريم ، ١٥٥٥ ابتهال ، ١٣٠٠ اذان المغسرب، 1777 حدیث المنفس روح ، 13ر1 موسيقية ، ١٥ ر٧ يسوم جديد ، اغنيتان ، ١٠٠٠ جريدة المساء ، ٧٦٢١ نصف ساعية منع الغنياء ٢٥٢٠ مصطيفي أحميد ودلال والموسيقي ، ٥٠٠٨ نشرة الاخبار شمالي في اغنيت ين ، ٥٥٠٧ ابتهال ، ٥٠ اذان العشاء ، ١٥٥٧ دعاء ٤ ٠٠٠٨ نشرة الاخيار الاعتقادات ، ٢٤٦٨ حتى التاسعة الرابعة ، ١٥٥٨ اغنيتان ، ٢٠٨٨ مع ثلاثة اغنيات ، ١٠٠٠ عالم اخبار الرياضة ، ١٥٥٥ حستى الأسرة ، ٢٠ر٩ يما لملي كسمان التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٥٠ر٩ يشجيك انسني ، ١٠٦٠ موجسز ديوانية شعراء النبط ، ١٠٥٠ من الانباء ، ١٠٥٥ دعوة مفتوحة ، المغناء القسديم ، ١٠٥٠ موجسز ١١ر١١ وقفة مع طبيب ، ١٥ر١١ الانباء ، ٧-ر١٠ مسلسل لمن تقرع اذان الظهر، أهرا البتهال، الاجسراس، ١٠٦٢، يسا غرصة ١٥/ ١٢ مسلسل العنبود ، ١٠٠٠ القلب ، ١٠/٠٠ النفط والتنبية نشرة الاخسار الثالثية ، ١٠١٥ والعياة ، ١٠٥٥ كامسيل اغنيتان لعبد الله غضاله وابراهيم الاوصاف ، ١١٥٠٠ مع المسرح الصولة ، ١٢٠٠ اسأل الاذاعة ، العالمي العديث ، ١٢٦٠ موجز ٥٤ر١ قصيدة اشهواق ، ٠٠ر٢ الانباء ، ٥٠ر١٢ سهرة غنائية عالم الصحراء ، ١٦ر٢ مجموعة كويتية تستمر حستى الواحدة ، اغنيات ، ١٠١٠ دعساء ، ١٦١٦ ، ١٠١٠ موجسز الانبساد ، ٥٠١١ القرآن الكسسريم ، ٢١ر٦ اذان القرآن الكسريم ، ١١ر١ الخشام



برامج اليوم فيروز تغني (احكيلي) في الساعة ٢٠ر٤ مساء، وعبد الحليم حافظ يغني (كامل الاوصاف) في ٥٥ر ١٠ وفي تمام الساعة مرروا ليلاء ولدة ساعية كاملة ، يقدم برنامج « مع المسرح العسالي



البرنامج الاول ٥٥ر٤ تجارب هندسية ، ٥٠٠٠ شارة المحطلة والسلام

٢٦٢٤ في خدمة الجمهور وحلقة

خاصة عن اسبوع المرور ، ١٠٠٨

الحلقة الاولى مسن السلسسل

العربى ، الجديـــد خدمــــات

والقران الكتزيم ، ٥٠ر٧ يلتـقى بدء الارسسال ، ١٥ر٥ رسسوم بتعركة ، ٢٠ر٥ برنامج الاطفال مغارنا الاحباء مع حلقة جديدة المحلي ، غنون الاطفسال ، ٥٥٥٥ من المسلسل الكارتسوني ، ابناء عايلة بو جسوم ، ٩ در٦ اغنية عن جت ۽ ٢٠٦٠ حلقة رجنيـدة مـن المسرور ، ١٩ر٣ نافسندة عسلى العالم ، ١٨ر٦ اذان المفسرب ،

المسلسل الفكساهي ، الاجتسبي ، الحرارة مرتفعة ٤ ٥٠٠٨ الاخبار الانجليزية ، ١٥ر٨ المسسل الاجنبي ، جولدن سوك ، ٥٠٠٥ حلقة جديدة من البرنامج الثقافي

البرنامج الثاني

بالعافية ، ٥٠ ١١ اذان العشاء ، ١٥ر٨ ديوانية شعراء النبط، المحلي : عسالم المسوح : 00را. فيلم تُقافي ترانستال ، ١٠١٠٠ . . ر ٩ نشرة الاخبار العربية ، طقة جديدة من السنسل ٢٨ر٩ نشرة الاخبار الرياضيـة ، ٨٥ر ٩ برامجنا غدا ، ٢٥ر٩ الغيلم البوليسي ، الاجنسبي ، ملفسات العربي ، الهارب ، ١١٦٢٤ موجز ركفورد ، ١١٦١٠ الختام بالسلام الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

. عنتر فارس الصحراء -

جوسي — الجزيرة —

سنبا الصليحات

سينما الاحمدي

فنسـون -- لــوك اسك

سنما الفحيحيل

ميرفست امسين – محم سينها الاندلس عبدالعزيز- خطآيا الحب -جون فورسـت – كوزيــف سيثما حولي الصيفي سميرة توفيق – محمود سع

· البرج الملتهب -سينها السالية إورنيلا موتي - بدرو ديل كورال سينما الحمراء

- العصا القاتلية والج · الرجل الوحش · سينما السيارات تيرنس هيل - باتريك موجاهان - القاتل النابغة -🖚 مع سيق الاصرار 🖚 سينما الفردوس آپوك كومار – رينسي كابسور

سينما الجهرة

- واخر قصيدة ؟

ويقول مطلعها :

والتلفزيون هنا ؟

لذنك ،

الكويتية ؟

اخر قصيدة بعنبوان «نجبوم

الليل » وقـد نشـرت في صحيفتـكم

– ولماذا لم تقدم نفسك للاذاعــة

● حينما تسنح الفرصة سوف ابذل جهدي لتحقيق ذلك ، لا سبما وان

عندي الحانا كثيرة انجزتها خصيصا

- وما رأيك في مستوى الاغنيــة

الاغنية الكويتية ذات مستوى

تحسد عليه من حيث الموسيقيا ٥٠

وهى متميزة بتطورها السريسع

وتركيزها على اللحن والايقساع

والهارموني ومن حيست الاداء فسان

المطرب الكويتي مؤد ممتاز للاغنية ،

مثل : « غريد الشاطيء » في اغنية

#مسموح » والمرحسوم «عسوض

دوخي » في «رد قلي » والغيرة »

اما من حيث النص فأنسني أمسل ان

يحظى بما تحظماه الموسيقما مسن

- واذًا تركت غيرك من الملحنين

لكتاباتي الوطنية افضل «سيــد

مكاوي « وللقصائد الشعرية افضل

رِيَاض الْسنبِاطْي » وللاغاني الطويلة

جميل ٥٠ ولكني اميل الى الاستماع

- وما هي مشاريعك الفنيسة الستي

الشاعر الفلسطيسني 11 حل

الزواتي » الذي سيصدره قريبا ه

- اخيرا ما هي أمالك وامنياتك

يلحن لك ، فمن تفضل منهم ؟

افضل « بليغ حمدي » •

لصوت ام كلثوم ،

ومن تحب الاستماع اليهم ؟

ب الاستماء لا

فکم حاولت من قدری افر

الغراء في الشهر الماضي ٥٠٠

نجوم الليل ألمني مداها

كتب : سعيد مصطفى

في احدى الحفلات الجماعسة قسده مذيع الحفل شابا خجولا ، تقدم الميكروفون حامسة «عسبوده» واعتقدت أن هذا الشاب الخجـول سيكون شأنه شان اي هاو سيسؤدي اغاني كبار المطربسين المعروفسين ، لكنى فوجئت بانسه يغسني اغساني جديدة مليئة بالاحساس والشجسن ، وان انفعالاته وهنو يغنني تعنطي الانطباع بحرفيته الفنية واصالته الْصُوتَيَّةُ ؛ خَاصِةً عندما بِـدا يغــنـ للثورة ولرفاقه في المجر ، ولهــذا علت له الحناجر بميحات الاعجساب والاكف بالتصفيق: وبعد أن أنسهى وصلته الغنائية قدمت لــه تهنئيتي واعجابي بصوته ، وطلبت منسه زيارتي بدار الرأي العام .

• في الزيارة قال عن حياته

● نقد لازمني الاحساس بالفن منذ الصغر ٥٠ وحين بلغت سن الشباب وجدتني احفظ كل اغساني النسلائي الراحل ۱۱ ام كلتسوم ، وفريسيد الاطرش ، وعبدالحلسيم حافيسظ » بالاضافة لاغاني الموسيقار «محمد عبدالوهاب » وحدث مرة ان غنيت في احدى الحفلات العامة سنة ٦٦ ؛ فقوبلت بالتشجيع مما دفعني للسعي وراء تعلم الموسيقا ٥٠ فاخترت الله العود لاتعلم عليها ، وتتلمدت عـلى يد الإستاذ « حسس داوود حسن » ثم تعرفت الى كبار الفنائين في الضفة الغربية عامة وفي نابلس بشكل

- وهل قمت بتلحين كلمات شعراء

«حسن غويسة ، ومحمسد فهسمي وهائي فهد ، ومصطفى الكرد ١١ ٠

بعد ذلك اقدمت على تعلم الموسيقا مما توفر لي من كتب ومؤلفات ٠٠ واخيرا وصلبت الى المرحلية المتي اهلتني للعرزف والغنساء ، وكسذلك كونت فرقة وقمنا باحياء حضاات عامة ، في شــتى مــدن الضفــة الفربية "٠٠ وبالاضافة الى هوايستي الموسيقية كنست اميسل الى كتابسة الشعر والاغاني ، وكمان الفنان « ماهر كمال » يلحن لي ما اكتبه من قصائد واغان ٥٠ ثم قمت بعد ذلك بنفسي بتلحين الكلمات التي اكتبها ، وكانت اول أغنية الحنها من كلماتي

بعنوان « وحياة عينيك . . الحق

علیك » وبعدهــــا عكفـــت عــــلى

 لحنت قصيدتين للشاعر «علي خليل حمد » وقصيدة للشاعرة فدوي طوقان ٥٠ وعدة قصائد للشعراء «عیسی بشبارة ، ومحمد عنتسر ، وحلمي الزواتي # •

- وبمن تأثرت بالغناء ؟ تأثرت بالشيخ زكريا احمد ، والشيخ سيد درويش ، ومحمسد عبدالوهاب •

 وما هي اول قصيدة كتبتها ؟ • اول قصيدة كتبتها كانت بمناسبة وفساة الرئيس الراحسل « جمسال



سهمت بيانا قلم ييق لي دموعا لميني كحال البشر الفلسطيني بعد استرداد حقوقنا واقامة الدولة الفلسطينية الخاسة وداعا كهذا بحكم القدر؟!

● أن يعهد لي بتلحسن مقطوعية موسيقية تصلبح للسسام الوطسني

الاجر بقدر سا يعنيني احترامي لنفسى كفنسان فهنساك بمسطى

يدفع ثبن طيبته وتشجيعه .

الموافقة على حضورها الى انكويت .

عمالقة التمثيل في العالم العربي ، بل يتجاوز اسمه المرحلة العربيسة الى العالمية ، قرر في السنوات الاخسيرة

●● محمود المليـجي واحـد مـن

مقاطعة السينما العربية - بسبب انها غريبة تعيث في واد والحياة تسير في واد اخر - ويرغض العمـل في التلفزيون لان هذا الجهاز رفع

اجور الفنانين ولم يرفع نفسه ، وهجر المسرح لائمه بالامسى كسان احسن حالا من اليوم 00 وفي اخطـر حديث صحفي له قال: ● لقد قررت مقاطعة السينما لانها

لم تستطع ان تخلى ننسها من عقدة الفتى الأول ٥٠ انها سينما غريبة تعيش في واد والحياة تسير في واد أخر ٥٠ الحياة تعني المجتمع ٠٠ والبيئة ، والمشاكل الانسانية التي لا تقتصر على مشكلة ولد يحب بنتا واب يرفض هذا الحب وام تتصبح بالزواج من رجل غبني ٥٠ مشاكلً الحياة اكبر من ذلك واعم ٥٠ هناك مشاكل جوهرية للناس الذين تقدم بهم العمر ٥٠ الرجل الكهل والمرأة التي تخطيت مرحلية الشبساب ، وجودها في السينما انعربية كعدسه

انهم مجرد هوامش يسيره ابطال

الفيلم ، لقد اصبحنا في السينما

المربية مجرد شخصيات ثانوية مع

اننا في الحياة قد نكسون شخصيسات

هذا بكل اسفُ لا يعيد مخرجونا ١٠٠ ولا يؤمين به كتاب السيناريسو العرب ٥٠ ار قد يتهربون مسنه عن عمد او عن جهل او بسبب اخر تحدده الجهات المنتجة ، اما عن سبب رفضه العمل في

اساسية لها دورها الاجتماعي اكثر نضجا من مشاكل الشاب وعلى الاقل ليست دونها اهمية ٥٠ ولكسن

التلفزيون فيقول: 😝 لقد عدت الى التلفزيون بعد ان صوروا لي ان كل شيء قد تبدل الى ما هو اغتمل ولكني وجدت أن الأجور فقط هي التي زادت وانا لا يعنيني

🗞 المسرح ؟! ٥٠ يكل اسف باسائي المسرح الآن من حالة انفسدام وزن انه يتخبط بين التهريب والجدية بين جمهور القطاع العام وقصور القطاع الخاص ٥٠ بين الفن واللافن ، واي عمل اقوم به الان يحسب ضدى ٥٠

ازدهار المسرح المعرى في الثلاثينات والاربعينات لم يتابعها التلفزيون فلو سجلنا بعض هذه الاعمال المسرحية على شرائط لصح لنا ان نقارن بينها

وبين ما يقدم الأن وسنجد ان البدن

شأسع بسين روعسة القسديم ورداءة

المسؤولين مهمتهم الاساسية الاساءة

الى الفنانين مما دفعهم الى الهروب

بالتمال للخارج ٥٠ هناك تجدد

الاستنبرهات عمدة اعتدادا رائعتا

واقول اننا بحاجة انى احترام أدمية

المشسل والى ان تتفسير نظسرة

المسؤولين عندنها الى الغنسان والا

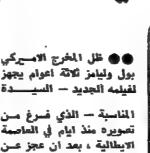
فسوف يظل الحال كما هو عليه .

ويقول عن المسرح :

الفرض خدية اللفان وراحته ،



الاسلالية دليلادي الزارو



تجميع نجسوم القيسلم في هوليود ٥٠ ولذلك قرر السفر بعيدا الى روما حيث استطاع ان يجمع الفريق الفني للفيلم والذي يضم اجمل جمييلات السينها العالمية ، حيث تشارك الايطاليـة دليــلا دي لازارو وفيريناليزي والفرنسية ماري فرانسل يسب والاميركيتان جيني اكتسير وكارين بلاك والبريطانية كليو

المشارك في الفيلم هو ولميم تبير ، الطريف في الامر ان النجوم في الفيام لم يلتقوا

كولد سميث ٥٠ النجم الوحيد

والفيلم يتحدث عسن طبائهم

ويا الا في المشهد الاخير .. النساء في العالم ،

الاميركية كارين بلاك ٠٠



• وليم تيسرا ١٠ في احد مشاهد الفيلم ٠

State of the state

الانتخابات في محاولسة لايصال المعتقد التربسوي

الاسلامي الذي ندين الله به والعمسل الطلابي كمما نريده أن يكون بعيدا عن التعصب والاستفراز في

مريدة التي تعتبر مجالا طبيا للتربية وصرحا للتعليم يجب استغلال فترة مكوثها لتكون نبراسيا وهادييا

يب المعدد مدره سوله عمول مراسط وساديا الطلبة ، واعلنت انها سلواء فارت في الانتخابات القادمة او لم تفوز فانها ترسد أن تبسقى علاقتها بالجميع تسودها روح الاخلوة والمعبلة والتنافس:

بيان القائبة الائتلافية

اكدت القائمة الأقلافية في بيانها أنها استملت

الاتحاد في العام الماضي استلاماً حرجاً ، فقد ورثته روحود ي معدم محمي المستورية المستورية المستورية المستوركة المرية وجهت نحو طريق راتسه منحرفها الودي بها الي

التجميد ، وملكت زمام امر لم يثق بـ الطلبة ولم يحترمه الجميع عكان لزاما عليها ان تسير بالاتحاد

سير المتأتي الملح فرفعت عنه التجبيد وأزالت عنه ما شابه من سوء سمعة وتيه طريق واعدت له ميا

انسحاب قائمة الوسط الديمقراطي

هذا وقد اصدرت قائمة الوسط الديمق راطي بيانا اعلنت فيه انسحابها ودعت مؤيديها الي مقاطعة

الانتخابات وعدم الادلاء باصواتهم لاي طرف من هذه

الاطراف ، والمسلمة المسلمة المسلمية المسلمية التي ترفض الطائفية والقبلية في مجتمعنا ، فانسان أن القبل المسلمية التي ترفض الطائفية والقبلية في مجتمعنا ، فانسان العالمية القبل المسلمية وبعيدة كل المسلمية المسلمية وبعيدة كل المسلمية المسلم

عن جوهر الاسلام، وعندما تعل الانتخابات الي هذا

الستوى غير اللائق لانتخابات مؤسسة نقابية ووطنية

حينلاً سُوفًا تخذل هذه المواقف ونتراجع وتتسردي.

بِالْنَظِرِ الِّي هذا النُّمزِقِ الحاصِّلِ فِي الجِّسَدُ الطَّلَابِي ،

تفاصيل عملية الانتخابات الطلابية ومن جهة ثانية اعلنهت الهيئة الادارية للاتحاد

الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة - أن اجتماع الجمعية العمومية سيكون غيدا الساعبة (٨)

مباحاً ، على مسرح صباح السالم بالخالدية وفي حالة عدم اكتمال النصاب تؤجل الجمعية العمومية

الى بعد غد الساعة ١٠ صباحياً وفي نفيس المكيان

كما أمدرت نشرة بخصوص فتىح باب الترشيح لانتخابات الهيئة الادارية الجديدة تتممن تفاصيل

عَمِلَيَّةُ الانتخابُ والتِّي تُشْمِلُ : ﴿

العمومية او صالة ألانتخابات

ملحق عربي وإسع عرفيتين ومينانعهما

ا عا دنیارشهریا المستا جریکوی کوستی

على غرز الاصوات ،

اربع لجان انتخابية :

 الاولى : لكلية التجارة .
 الثانية : لكليتي العلوم والهندسة .
 الثانية : تكلية البنات .

- الرابعة : لكلّيات الاداب والحقوق والطب

-بوربحة مكونة من مندوب عن اللجنية التنفيذية المكلفة ومندوب عن الهيئة الادارية ومندوب عن السكرتارية ومندوبين عن كل قائمة للاشراف على

م يحق لكل طالب كويتي الانتخاب سسواء دفع الاشتراك او لم يدفع ، يجب احضار إثبات الشخصية عند دخول الجمعية

● دعوة جمعيات النفع ألعام للمشاركة في الاشراف

مُقده مِن ثُقَّة القواعد الطَّلَابِية وأحترام الجميع ،

على هامش الانتخابات الجامعية

لوحظ في الاونة الاخسرة انتشار الملصقسات عملى الجدران ولوحات الاعلانات تحمل شعارات القوائم

الطلابية الأسلامية المتنافسة ، وحتى الأن تعتبر هذه

التحركات في نظر المراقبين تسخين لجسولات ومناورات انتخابية قادمة ستشهدها جامعة الكويت

ية حرب موعد الانتخابات والتي ستكون يوم الاربعاء القبل •

معيل م وبانتهاء المدة الرسمية لقبول طلبات الترشيح لانتخابات الهيئة الادارية الجديدة اصبح عدد القوائم المتنفسة اربعة قوائم وهي: قائمة الاتحاد الاسلامي ، القائمة الاسلامية الحرة ، قائمة الوحدة الاسلامية ، والقائمة الاسلامية .

بيأن القائمة الأسلامية الحرة

المدرن القائمة التوامية العرف المدرن المسيرة في طلبة وطالبات الجامعة بالسعى لمواصلة المسيرة في خوض الانتخابات ، وقالت لا زلنا نسعى معلم ارتكازا على وعيكم السليم وموقفكم الصاحد معنسا خلال الفترة السابقة نواصل المسيرة الانتخابية ، ان

الاتحاد قوة منبعثة من تكاتف الطلبة وقبولهم المجموعة معينة منهم وتأبيدهم الهاكي تمثلهم

لتطالب بحقوقهم ، تُعبِّرُ عَنْ مُواقَفَ هِمْ وَمِحْاضَ تَفكيرهم بتجاه مِختلف المتغيرات داخيل وخيارج الجامعة ،

ييان قائمة الوحدة الاسلامية

واوضعت قائمة الوحدة الاسلامية في بيانها موقفها بالنسبة للقوائم الطلابية المتنافسة وقالت بعد تحضير دام سنتن ، ومرورا بالاحداث التي تجري على الساحة الطلابية وموقف الاتجاهات المختلفة

فيها رأينا من الضروري بل من الواجب علينا خوض

انتخابات هذا العام وأضعين الله ومصلحة الوطسن فوق كل اعتبار، عاهدين على ان يكون للطالب

الْجَامِعيّ دورْ فَيما يَجِريّ وَصوتٌ لا يَسْتَهَانَ بِهِ • واضافتُ ان الجامعة اسنت اولا واخسِراً للطالس

الجامعي ، وعليه يجب ان يكون لهذا العنصر الهام شخصيته الميسرة في مختلف الاوساط العلميسة

والادارية و وختاماً قالت قائمة الوحدة الاسلامية انها تؤمن بوجوب استقلالية الطالب الجامعي عن اي تأسير خارجي وترفض رفطا كاملا اي نوع من انواع التبعية ، فالمواقف يجب ان تكون نابعة من صلب تفكير الطالب وكذلك الانشطة يجب ان تكون طلابية لجنة تخلو من عناصر تنظيمية خارجية وهذا لا يعني المعدد عدد كم عناصر تنظيمية خارجية وهذا لا يعني

يجمه يحتو به مناصر تنطيعية عربية ولكن دون عدم مشاركة عناصر خارجية في الانشطة ولكن دون ان تكون مشاركتهم ذات عنصر تتظيمي • بيان قائمة الاتحاد الاسلامي

واصدرت قائمة الاتعاد الاسلامي بيانا اكسدت غيسه على انها ليست من دعاة تقريق المسلمين ولا ترسد البجاد المداوة والنشاحين في الاوسياط الطلابسة ، واعلنت انها لم تلجأ الى هذه الخطوة وهي خوض الابعد ان رأت الحواجز تقام امام ارائها

وقالت نحن لا نريد العداوة ونعتقد ان هذا الخلاف

وهاست ممن د بريد المعداوة ومعاهد ال عدا التحول ليس بمبرر لعدم التكاتف لخدمة الطالب في الاتحاد تحت راية الاسلام ، ولان هذا ميدأنا فقد غيرنا اسم القائمة لتكون قائمة الاتحاد الاسلامي بدلا من أنصار الوحدة الطلابية ، معلني بذلك النداء لكل الطلبة الماليات الاتحاد الاسلامي المالية المالية

والطالبات بالأتّحاد تحت هذا المبدأ ، مبدأ المشاركة

في العمل لكي لا يكون قصرا على فئة طلابية معينة . وأوضعت أنها انسحبت منذ سنوات من الانتخابـات

(١٩٧٨ ، ١٩٧٩) وذلك تأييدا لبعض القوائم التي

حملت الشعارات الاسلامية ودروا للخلاف ٥٠٠ ولكن

ييدو أن الاهداف التي أرادتها لم تتحقيق لعدم أخذها الضبانات الكافية لتحقيقها والتي لم تستطع

امدرت القائمة الاسلامية الحرة بيانا طالبت في

عمكذا مسنز لأجل

من المهتمين بالشيؤون الاقتماديكة والاجتماعية والدينيسة حسسول التنظيمات الجديدة بشيان شروط استقدام زوجات المقيمين في الكويت ٥٠ وقد جاءت اغلبية الاراء تحبذ ايجاد الطيول المناسب للمشكلات التي قد تتبع عين هـده التنظيمات ، ولا سيما في ضوء نتائج الاحماء السكّاني الآخير المتي تبسين ان عدد الرجال من المقيمين يفسوق عدد النساء فسير الكويتيات، و مما

واشار العديد من هؤلاء الى الاثـار السلبية التي قد تنشأ عن الاجراءات المذكورة على مختلف الاصعدة ، رغم

الاجراءات والقانون ومعلموم ان الاجرآءات الجديدة تتضمن ضرورة وجود سكن للمقسيم الراغب في أستفدام زوجتب وان يكُون راثبُه ٤٠٠ دينار فما نــوق وجدير بالذكسر ان قانسون اقامسة وبدير باعرب وغير عرب» لا يفرض راتبا معيناً علي المقيمين في الكويت بالنسبة لاحقينهم في الحاق عوائلهم بهم ، وانما يُكُونُ ذلك مرهونَّ بُاحَتِياطًات ادَّارةً الجنسيسية والجوازات والاقامة مراعاة للصالح العام ، حسب تعبير احد المسؤولين عن الاقامات في الكويت والذي اكد امكانية وضبع تشروط واعتبسارات لتنظيم البجرة الوافدة الى الكويت وفقَ أَلْصَلَحَةُ العَلَيا للدولةٌ • وعَلَى هُذا الاساس ، فان غالبية المقيمين من المعمال والفنيسين لا تتعسدكم رواتبهم المئتي دينار شهريا وهسذا

بالطبع يجعلهم عسر قادريس عسلى مزاولة حياتهم العائلية . وننشر اليوم دُفعة مِن الاراء في هذا الموضوع ، وسنواصل نشر سائر الاراء

> محمد البشر: تعديل القرار

محمد عبدالرحين البشر (رجل

على رواتب جيدة كما أنَّتني ارى ان ما صدر بهذا الشأن ، تُركُ رُدود ععل نفسية لدى



عبدالله المزيني : الزوج والزوجة معا عبدالله آلعلي المزيستي (رجل اعمال) قال :

- مِنْ الافضَّلِ ان تكون الزوجة الى جانب زوجها لانها في الغالب متساعد زوجها في العمل وتؤمن له الراحة النفسية لزّيادة انتاجه • وفي طبيعة الحال فان كل من يرغب باستقدام زوجته لا يقدم عملي ذلك ما لم يكن وفر لها السكن المناسب معه أمَّ كما أن معظم المؤسسات تعطي المتزوجين بسدلات اجتماعية

> حسن معرفي : مطلوب التعذيل

 حسين جوآد معرف (رجل اعمال وعضو مجلس امة سابق) قال: - هذا القرار سلبياته اكتر من

عبداللطيف العومي: اثار سلبية

 الحاج عبداللطيف يوسف العومى (رجل اعمال) قال : أن للحكومسة رأيسا في هـــ الموضوع ، وبامكان القيم الذي راتبه اقل من ٤٠٠ دينار ان يعيس مع زوجته .

وآلسَّنَقبَل سيكشف لنا العجز السذي قد يحصل في البد العاملة ، لذلك انا ارى ضرورة تعنيسف العامليين والموظفين والمدرسين ٥٠ ورفسع الَّاجِورِ بِمَا يَتَنَاسَبُ مِعْ غَلَاءِ الاَسْعَارِ ۚ لان تَتَفَيْدُ الْقَرَارِ قَـدٍ يِنْعَكَـسِ ، فِي رأيي على الوضع الاقتمادي ، كم

التي يتسبب فيها بعسض الوافديس الذين تكون رواتبهم اقل بكثير سن الجوانب لا سيما تأثيره من الناحية الاقتصادية والناحية الامنية ٠٠ ثم ٠٠٠ دينار ٠

- أن غلاء المعيشة في الكويت يوجب

انتاجية الزوج •



● الدكتور محمد رواس قلعجي



🕳 محمد البشر النظر في القرار ودراسته من كافسة

> اصدار ما تراه الحكومة مناسبا ، اسد عمادی :

قرار حكيمً اسد عبدالله عسادي (تاجسر)

ان يكون راتب المرة مع دينار مع فايجار الشقة مثلا يبلغ في اقله ١٥٠ دينارا وباقي المبلغ لا يمكن أن يكفي للنفقات الاخرى أذا كانت الزوجية تقيم والاولاد مع زوجها ١٠ وهذا لا ينطبق على الجميع لان كل وأحد له ظروفه وطريقة حياته . واناً اجد ان قرار الحكومة بشان شروط استقدام زوجات القيمين، هو قرار حكيم لان لها رايها في حل

اعمال) قال : -- ان اشتراط وجود سكن وراتب سينة ٤٠٠ دينار لكسل مقسيم يريد المستند ١٠٠ دينار لكسل مقسيم يريد استقدام زوجته كثير جيداً ٠٠ فالمراة بإمكانها المشاركية في المسؤولية مع زوجها بتوفسير دخسل

واذًا كان راتب الزوج اقل من هذا ، فان الزوجة ، توفر له استقبرارا نفسيا وتساعده في مسؤولية البيت . اما أبعاد الزوجة عن زوجها قهم مسالة نفسية الى حد ما ١٠ وانا ألاحظ ان غالبية المقيمين يحصلون

بعضَ الفئاّت . . لذلك اقترحُ اعادةٌ

. حرام استحس بال يحول رابيه و الم دينار لاستقدام زوجته ولم يتبكن من ذلك ، فان هذا يؤثر على حسن سير سلوكه ويصبح في عمله اكثر تحفظا ، لذلك فان تحديد المبلغ فيه اجحاف كما اعتقد ، وهو دعم مباشر لاصحاب العمارات الفخمة .

لذلك أرى ضرورة تعديل القرار لان تفاعلاته في اعتقادي سيكون لها اللر سليمة عسلي الصعيديسن الاجتماعي والأخلاقي •

محمد قلمجي : قول الشرع

ون الدكتور محمد رواس قلعجي ، العضو بهيئة الموسوعة الفقهية ، يوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ، تُحَدِّثُ عن قضية ابتقاد الزوجة عن روجها من وجهة نظر الدين فقال : - ان الاسلام لا يقر ابتعاد الزوج عن روجته ، عملي اعتبار ان الديسن الأسلامي ، يعني بوحدة الاسرة . • وان هذه الوحدة مقدسة ولا يجـوز

ان تتجزأ ه وآلدين يعبر عن وحدة الاسرة ، بلم شَمِلُهَا فِي بِيتَ وَاحْدَ ٥٠ وَهَذَا يَفُرضُ مساكنة الزوج لزوجته في بيته ، فلو ان مشرقيا تزوج بمغربية ، لوجب عليها ان تتنقل اليه ،، لان الزوجة

سيد أن سن اليد و حد الروجه هي سكن لزوجها ويجد الراحة النفسية والطبانينة في جانبها والانسان الذي لا يجد السكن النقسي ولا يستطيع أن ينتج وأن انتجه لمن يكون ذلك النتاج الذي حد المالية النتاجة المالية المالية المالية النتاجة الناسانية النتاجة المالية المالي الانتاج الذي يهفو اليه المجتمع . ثم ان بعد الزوجة عن الزوجة ، امر لا يقره الشرع بل يامر بلم الشمل **متى ولو كان الزوج محبوسا ، فقد**

قرر الفقهاء بأن الزوج المسجون ، لا يجوز ان تمنع عنه زوجته . كَذَلْكُ ، فَان بعد الزوج عن زوجته وبعد الزوجة عن زوجها ، هو فتسح وبعد الروجة من روجة المعوم ٠٠ وهذه الرياح ينفر من وجهها كيل:
طالب للخليق السلسيم والحيساة الشريفة الهادئة ،

هذا العام أيضا لماتصول عليها ، والسوم وجسدت نفسها - مضطرة - للدخول من جديد في حلبت

للبيعي والجملت

متوفرلدينا كمية من شنطالسف

﴿ جاحجام كبيرةَ مصغيرَ معروضة للبيع بالجلة

5: 461A7/ \$51133 - 12133

الطلابية البناءة ،

لفوت ١١٧٦٥١ / ١٥٢٤٥٤

شقة للايجار ٣ غرف وصالة وتوابعها - مكيف مركزي بر الخالدية برشارع ٥ رقطعتر ٣ - المراجعة تلفون ٢٣٢٣٥



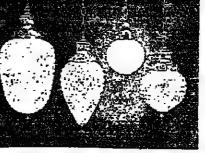
وتكفزيونات وليبواب الفلل

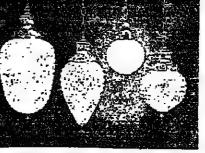
تباع لدي كافترالمولايت التجاريتي والجمعيات السعاصتي

(شارع المنبوس) الكويت النجارية (دروازةعبدالرزاق) بسسوق المعارف) الكويست

ا لوكيك العام: حكيتي **وا بل**

فرضت مِنَ الله و ولغايت ٢٠ /٥/١٥ هاي وا يضا كفولك





شاصيصالدى مستركز المستسواء الم





21.245/21501.16

الكوية / ١٥١٥ كي عولي ١٧٧ ١١٥ كم المنز/١١٧ ١١٧ الفوا عبل/١٤٦٢

My ... M, an 14,04

الوكيل العام : مؤسستة بلاندليسي لبجارية الكونتي/١٥١٥ عولى/٧٧م١١٥ السالمية/٦١٧ ٦١٧ العنواميل/ ٩١٦٦٤٦ الجيراء ٧٧٠٠٢١







ك شاع مبلك الكبير - بنا يتر حس احمدالالجيمية ت ٤٤٤٢٢ - ٤٤٤٧٠٠ (قرب وزارة بدعلام لقديميًا)

الاعتلان المنبوث في السراي العسام يخدم المعتلن والمستنهلك

طه حسين

بقلم: ناقد

لم تعرف حياتنا الثقافية الحديثة

ادييا او مفكرا شغل الناس حيا

وميتا كما شغلهم طه حسسن ٥٠٠

والسبب في ذلك واضح لا يكتنفه

فلم یکن طبه حسین مین ذلك

الطراز من رجال الادب والفكسر

الذين يعتصم ون بالابراج

العاجية ، او يتجهـون بادبـهم

وفكرهم الى النخبسة المصطفساة

من الارستقراطية ٥٠ وانما كـان

منذ ايامه الاولى مكافحا مناضلا ،

يحرص على ان يدفع بحياة

الشعب الفكريسة والادبيسة

والثقافية والاجتماعيسية الى

الامام ٥٠ ومن هنسا كانست

معاركه ، وكانت الخصومسات

العنيفة التي خاضها في حياته ،

والتي لا تنزال افكناره وأثناره

وفي الايام الاخيرة شنست بعسض

الحملات على الاديب والمفكسر

الراحل ، وما اظنهسا الا حمسلات

جائرة تستحسق المناقشسة ،

ومعرفة الحق فيها من الباطل ،

واول الاتهامات التي وجهت الي «طه حسين » في الايام الاخيرة

هي ذهابه في بعض مقالاته الى

ان الفرعونية متأصلة في نفسوس

المصريين ، وانها ستبقى كذلك ،

ونحن ازاء هذه الدعسوة الستي

تبناها طه حسين ، ذات يـوم

بعيد ، لا بد ان ننظر اليها في

سياقها الزمني حتى نعتذر لــه ١٤

ولا تسرف في ادانته والنيل منه ،

وبخاصة انه تجاوزها في فترة

غلا شك ان مصر كانت مجروحة

الكبرياء بسبسب الاحتسلال

البريطاني الذي جثم على صدرها

عددا طويلا من السنين ٥٠ ومــا

كادت تستنشق بعسض نسمسات

الاستقلال المنقوص حتى راحست

تهرول الى ماضيهنا تحماول ان

تستمد منه العون على مواصلية

السعى نحو الاستقلال الكامل: • •

ولا شك ان الحضارة الفرعونية

المسئل قمة شامخة في تاريخ

مصر ه ومسن هشا راح بعسـش

مفكريها وادبائها يلوذون بهذا

التاريخ ويتقربون منه ويدعون

اليه ، فسمعنــا شــوقي يغنينــا

امجاد الفراعنــة في قصائــده

أيا الهول طال عليك العصر

وقف الخلق ينظرون جميعا

احاديث القرون الغابرينا

وبلغت في الارض اقصى العمر وسمعنـا «حافـط ابراهــيم»

كيف ابني قواعد الملك وحدي وقبـلُ ذلكُ راينـا « لطـفي

السيد » يرفسع شعسار « مصـر

للمصريين » ، وان مصر لا ينبغي ان تكون تابعة للخلافة الاسلامية

في تركيا او غيرها ٥٠ بسل رأينا رجلا من الذين ينتمون الى الفكر

الديني ، وهو «امن الخولي »

يدعو الى منهج في الدراسية

الادبية يعتمـد عـلى «اقليبيـة

وكان كبل هيذا صدى لفكرة

الوطنية التي اذكّاها روح النضأل

ضد المستعمر ، والخوف من

ذكرى تلك الفئة الفنتة الطائفية

التي كان ينفخ فيها الاستعمار ،

ويحاول ان يؤججهـــا ليخمـــد

بمثل هنذه النظرة التاريخينة

يمكننا ان نفسر موقف طه حسين

وغيره ممن دعوا ذات يوم الى

ومسع ذلك قسان طسه حسسين ،

بمرونته الفكرية ، وبمراجعت

لبعض افكاره ، شأنه شأن كــل

مفكر مؤمن بالتطور ، لم يواصل

دعوته هذه ٥٠ بل اننا في هــذه

الفترة التي كان يردد فيها طــه

حسين مثل هذه الافكار ، نجـد

من ممارسته الواقعية ما ينفي

عنه ايمانه بالفرعونية ، وابتعاده

فقد كان هذا الرائد الكبير،

اثناء هدده الفترة وقبلها

ويعدها ، هو القلعبة الحصينية

التي تذود عن اللغـة العربيـة

القصحي ، والتي ظلت صامدة في

وجه كل من اراد النيل منها ..

واللِّغة العربية هي الدعامــة

الاولى التي تتهض عليها قوميتنا

العربية ، وببياتها البليغ نـزل

عن العرب ٥٠

الاعتزاز بالماضي الفرعوني • •

اتفاس ثورة سنة ١٩١٩ ٠٠

تخوضها بعد مماته . ٠٠

الغموض ولا يغشاه الظلام •

وجود مسرح عربي فيما بعد .

ان قيمة طه حسين ، الحقيقيـة

بالنسبة للاتصال الحضاري بسين

الشرق والغرب هي ان شخصيته

العربية لم تذب في بحر الثقافة

لقد كان له من قوة الشخصية ما

يحول بينه وبين هذا الذوبان ٠٠

ظلت اللغة العربية على لسانسه

نغما عذبا اخاذا ، يجمع اليه آلاف

الطلبة والاساتذة في الجامعة ،

كلما عرفوا انه سيحاضر في قاعته

وظل الادب العبربي همو مبادة

بحثه المفضلة ، وبسقي التاريسخ

الاسلامي مادة يجول فيها بعقله

الذكى النافذ ، وحظيت السيرة

منه بذلك « الهامش » الذي بلغ

ذروة رفيعة في عرضه ، وتحبيبه

وييقى طه حسين المؤمسن بحسق

الشعب في العلم كحقه في الماء

والهواء ، والذي ينفذ ما يراه وما

يعتقده حينما كسان وزيسرا

للمعارف ٥٠ وييقى طــه حسـين

المؤمن بالعدل الاجتماعي والذي

يكتب في اشد الظروف جهامة عن

المعذبين في الارض ٥٠ ويبقى طه

حسين ٥٠ الأخذ بيد الفتياة الي

طريق الجامعة لتتال حظها مسن

العلم كما هـو شـأن زميلهــا

الفتى 00 ويبقى طنه حسين

الشخصية الفذة الستي صارعست

الفقر والعسمي والرجعيسة ٠٠

وشقت لنفسها وسط الصخور تلك

المكانة التي لم يصنعها له احد ،

وانما صنعتهما ارادته القويمة

وعقله الذكي وكفاحه السذي لم

واخيرا ١٠ فهــذه الكلمــة

السريعة ، بــل المسرفـــة في

سرعتها ، لا يمكن ان تغي الرجل

يعسرف الضعف او الاذعان ء

الى نفوس قرائه . .

الشهورة بكلية الأداب ٠٠

لاوروبيةالواسع العميق . .

المساب والصحفيين الفلسطينيين

المسرحية داخل الوطن .

« يحكى الادب الفلسطيستي

حكاية الزمسن الفلسطيسنيء

ويتداخل الادب والزسان حبتي

تقرأ كل منهما في الآخر » واورد

ان الادب الفلسطينيي ليسس

« رحلة في عالم الكتابية » او

« لحظة لعب لاهية » لكنه مراة

زمائه المتميزة باللجوء والمعاناة

واضاف ، ان الادب الفلسطيني

لم يستطع ان يرقى بشكل كامل

الى مستسوى النضال الوطسني

الغلسطيني ، ويعود ذلك الى ان

الشعب الفلسطيني لا يخبوض

نضاله فوق ارضه ، وعيش حالة

الشنات والحصار اعطى الاولوية

باستمرار الى التربية التحريضية

والى الاعلام اليومي الذي يعطي

اما «جورج ناصيف » قدم تحليلا

حول «القضية القلسطينية في

ايدلوجيا الجبهة اللبنانية » بين

غيه الموقف السلبي الذي اتخذته

القوى اليمينية منهجا لها اوصلها

إلى تبسلى النظيرة المهنونية

للفلسطينيين ، في تصفية الوجود

المسلح عبسر ضريسة عسكريسية

الفلسطيني على الدول الاعضاء

في جلمعة الدول العربيسة ،

وتبديد الشخصيسة السنقلسة

ساحقة ، وتوزيسم الشعب

للشعب الفلسطيني •

مردودا سياسيا مباشرا •

والدفاع عن الذات .

المنتبر الثالث العام ، للاتحاد العآم للكتساب والصحفيسين الفلسطينين في الفترة ما بين إ الماسع عشر والرابع والعشريسن من نيسان الحالي ، واول ما ، الله النظر ، هو تعديد فترة والمقاد المؤتمسر الى يومسين ا آخرین ، وان دل هسدا عسلی شيء ، فانه اول ما بدل على ان ماك خلافا حادا ، تطلب المزيد بن النقساش والتحساور حسول سرالياضع التي طرحت على بساط " البحث ، وتحن نستطيع أن نلمس

* ذلك بالفعل في قسراءة سريعية

ً للمواضيع التي طرحت .

عد في العاصمة اللبنانية بيروت

ر و الحريبات الصحفيلة في ظلل - الاحتلال الصهيـوني » دراســـة "قدمها « على الخطيب » رئيس تحرير محيفة الشعب المقدسية وسابقا » تحدث فيها عسن " إلاساليب القمعية التي تمارسهـــا ملطات الاحتلال الصهيوني ضيد المحافة الوطنية الفلسطينية ، سروالمحفيين القلسطيئيس --التقديدين ، ونلخصها في مصادرة سواعاقة وصول الاخبسار الي أخضحفده وعندم السمناح لهنا إباجنار المحف العربية التقدمية . برالتي تصدر خارج الوطن المحتل ، سوالرقابة العارسة والاعتقال · والنفي والقتل كما جسري مسع · المحقي «- يوسف تصبري تمبر » 🦠 ، رئيس تحريسر صحيفــــة . . والفجر ٢ المقدسية الذي خطف - بُقِقَلَ 4 وابعداد عملي الخطيب بقدم هذه الدراسة ، ومحاولات

كقرنية ، بعطالبتهما ان تصدر - سلمحف باللهجة العامية . . - - با الدراسة الثانية فكانت تحت ننوان لانظرة على واقع الثقافة لفلسطينية في الارض المحتلة » هدث غبها محمود شقسير عسن لاحرال الصعبة الستي يعيشهسا لادباء والفنانون الفلسطينيون ، كذنك عن الصحافية والمسرح _ الفلكلور والفسن التشكيسلي .. ـ الادب في الضفة الغربية وقطاع زة ، ووصف المستوى الفني ~كالبية الادباء بانه ما زال اضعف بين المستوى النضالي الفلسطيني الداخل والخارج ، ووضع عدة

السلطة القبعيسة الراميسة الى

أكس الهويسة الفلسطينيسية

هل هي حالة العزلة الثقافية تن يقرضها العسدو ، آم يعسود طواهر القمسع والارهساب ـــ الاعتقال والابعاد ، ام لنقص في التواصل بسين جيسلي

ر باؤلات على سبيل مناقشتهما ،

- عيا هذا الضعف .

البحث عن الاسباب التي يعود

والسبعينات ؟ أن النهاية ، دعما الى اتخساذ جموعة من الاجراءات تتلخمي

في تتظيم حملات احتجاج مستمرة وتحسدت عسن اهميسة النظريسة مد تطاول العدو على الثقافة والعلم في تحديد مسار الشورة ، الفلسطينية ، وتبسني الانتساج وعن المؤسسات البحثية الستي الادبي الصادر داخيل الوطين شهدت تراجعـا في السنــوات المحتل ، واعسادة طوعسه الاخيرة ، وقال بان مظاهر هذه وتوزيعه ، وتقديم المساعدات الازمة الراهنة يتجلى في بسروز للمؤسسات الثقافية. والصحافية نزعات قوية لمحورة المؤسسات الوطنية ، والتعريف بالمبدعين الفكرية ضبن اتجاهات سياسية الفلسطينين ودعم الحركسسة معينة ، ادت ممارستهــــا الى اضعاف دور البحث العلمي التي افضت الى عسدم وجسود خطسط

وتحت عنوان« ملاحظات نقدية بحثية وهيئسات تنظيميسية حول الثقافـــة في فلسطـــين » لتتفيذها ، وازدياد الضغط عسلي استعرض صقر ابو صخر الحركة المفكرين والباحثين الاكاديميسين الادبية في فلسطين ، وخارجها وعدم ثورتهم على معايشة تردي وتحدث عسن الادب الفلسطيسكر المستوى العلمي وغياب الاطسر بین عسسامی ۱۹۷۸ — ۱۹۷۹ 🗸 الموضوعية التنظيميسة الملائمسة وخرج في بعض الملاحظات منها انه هناك نتام لبعض الاتجاهات الثقافية ، ظهور لجان ثقافية ، وقسال بانسه يسسود البحسث عدم استمرار المجلات الثقافية ، /سهجان: بروز الاهتمام بالادب الشعبي أولاهما : النزعة الوظائفية غــر والفلكلور والتسراث عمومساء العلمية التي بيدو العمل البحثي النقص في ادب الاطفال ، النشاط والدراسة العلمية بالنسبة لها المسرحي في المناطق المعتلسة مستوى متدنيا من الخطابة • ١٩٤٨ متخلف عسن الضفسة ثانيهما: المنهسج التجريسبي

والقطاع ، والاهتمام بالقسن الوصفي ، فهو يقوم فكريا عسلي مناهضة النظرة العلمية الشاملة باسم تقديم واعتماد المعطيسات « الشرط التاريخي لسلادب والمعلومات ويستند الى النظرة الفلسطيني » تحت هذا العنوان « العلمية » الموضوعيــــــة تحدث فيعسل دراج ، ويسين الجدنية ألقائمسة بسين الادب وفي النهاية دعا لاعتماد نمطسن والتاريخ الفلسطيني .

من الدراسات السياسية البحثية في المؤسسات الثقافية : اولاهما : يلبي الاحتياجسات والمهام النضائية الراهنة للثورة الفلسطينية ، وهي احتياجسات ومهام تتجاوز مستوى الخدسات

والاعلامية اليومية .. ثانيهما : يساهم في تطوير الرؤية العلمية والسياسية الاستراتيجية مما يبساهم في اغناء التكتيك

الضرورية العملية والدعائيسة

والمواقف وكافسة المارسسة وطالب بالوقوف امام تدهور هذه المؤسسات بعنزم ومحاسيسة الاعضاء المنقابيسين المنضويسن في الاتحاد الذين يتحملون بعضهم

مسؤولية هبذا التدهبور بحبكم

موقعه الوظيفي فيها ... النقاشات وحبيتها ، الا أن الامانة الجديدة ، جاوت من خلال قائمة الوحدة الوطنية ، التي اضافست منصبا جديسدا وهسو رئيسس الاتحاد ، ونجن نامل ان تكون الامانة الجديدة قادرة على حصر التجاوزات النتي حملست في السابق، لتستطيع المواصلية والاستمرارية بنفس جديد ، مسن اجل ان تحقيق الاسبياب الستي دفعت الى قيام الاتحاد ٠٠



● كاترين مانسفيلد

فيما بعد – ان «مانسفيلـد ،

وكان من بين هذه القصص اعمال ادبية تتم عن خيال عبقري منها «قرب الخليسج» و «بنسات

ويهذا المعنى يمبح كتاب « قصة حياة كاترين مانسفيلد » المادر طينًا للكاتب انتوني البرس ، مناسبة طبية لتستشف جانبا من جوانب حياتها .

۱۹۱۸ استيقظيت « كاتريسن مانسفیلد » وهی محمومة ، مسن فراشها في احد الفنادق البائسة

حقيقي لانني بذلك لن اقوى على اتهاء اعمالي القصصيــة ، فهــذا

الى اعمال ادبية اخرى •

والخمالس الجوهرية للدب المحمي الاتمساف بمسدق فأناة ، ونقل التجربة الانسانية ن كثيرا يا تكتشيف أقمصا

فثنا بمجرد قراءة سطورها ى ولا تفري بالاسترسال نارها للجساسية والرهافة يجيتين ووافنين تسروط الادب عبي ومعاييره ٠

> العيوب او الثلمة الفنيسة ، َّهُ النقدية ؛ قلبا تكتشفها في

يات فنية سنازة ٠٠

🚰 ن قصص «كاتريسن

_نات للدخول الى زاوية من بإحياتهما ، الستي فجسسرت لها القصصية ، التي وصفت كانبت مكتظبة بالمساسي مراعات النفسية .

وصتةحسكاة

ترسرها بسفيل

َ مِن الكاتبِــة «كاتريـــن مَيلد ، ولَكن يتبغي الا تسرف بالسا وتعد قصصها

أنا » بل من العدل القول ستفادت في صياغة رؤيتها سية ، مسن التجربسة

لسنا والحسق، في مجال

فأجما يعنينا ان نضع بعيض

● ذات مباح مشمس من عــام

في «الريقسيرا» الفرنسسي» وانتابها لاول مسرة ثويسة مسن السعال رافقه نزيف دمـوي ٠٠ كتبت في يومياتها : لست ارغب ان اكتشف اني معابــة بسـل

الامر يهمني بدرجة كبيرة ١٠٠ أن اموت؟ هذا إمر مرعب لا يطاق واترك «اوراقي» و « قصاصاتی » ناقصة ، وتبن ~

مصانة فعلا بالتدرن الرئوي • وعندمنا توفيت ، بعند خمس سنوات ، وهي في الرابعـــــة والثلاثين من عمرها ، تركبت وراءها (٨٨) قصة بالاضافة

الكولونيل الراحل » و « حفلـة



خوفية (نسبة للكاتسب ي «انطون تشيخـوف »)

اعترفت اكثر من مرة بانها أ دة مجتهدة » لهذا الاستاذ

.ب القصصي ه

يلد » دراسة نقدية شاملة

بعد موتها قسام زوجهسا الناقسد الكبير « جون مدلتون مـوري » يكتابة دراسة اعتبرها لامن اشد ألكاتبات روعبة وروحهما اشبد الارواح جمالا في عصرنا » •

كانت حياة كاتريس منسفيلسد خليطا من الاوجاع والاحباطات ألنفسية ، فرغم ان والدها كان من اثرياء نيوزلندة فانها هجرت حياة التسسراء والرفاهيسسة البورجوازية واختارت ان تعيش حياة بوهيمية لا يقر لها قرار ٠٠ جوالة افاق ، تعشق السفر بسين

العواصم الاوروبية ٥٠ تزوجت من احد المغنسين ، وهجرته في ليلة الزفاف! ويقيت تبحث ، مثل اية رومانسية ، عن الحب المشالي ، عـن الـــدف:

والعاطفة الانسانيين • ونيدو انها كانت «مولعة بـاداء الادوار في الحياة » • • ويفسر موقفها هسذا مسن الوجهسة السيكولوجية ، بانها كانت تبحث عن «عزاء داخبي لتضيد جراحاتها وتخفيف مخاوفها »· · وعندما تزوجت من الناقد « جون مدلتون موري » طلل زواجهما «عذريا » ، ولا غــــرو ان يستخدمها الكاتب الكبير د ، هــ لورتس كشخصية من شخصياتــه القصصية في روايتـــه «نســاء

طه حسين .. وكلمة حقين بغي أن تقال وهنا نهمس بكلمة الى اولستك الذين يرددون بـلا دراسـة ولا وعي حقيقي بتطور اللغة ، نقول لهم : ان طه حسين لم يكن ركيك الاسلوب كما يزعمون ، ولم

یکن فی اسلوبه لین شدید » کما يذهبون ، فهذه اقوال كان يرددها المرحوم الاستاذ مصطفى صادق الرافعي ٠٠٠ والرافعي الذي كان يرى ان اللغة العربية موروثة ، ويجب ان نقبلها كما

ورثناها ، فلا ندخل عليها شيئا من عندنا ، لا يمكن ان يقتنع برأيه احدا الان على الاقسل ٥٠ فاللغة كائن حي ، ولا بند ان يصيبها التطور ٥٠ ولهذا فان لغنتا الأن تختلف كل الاختلاف عن لغة الجاحظ وابس العميسد والقاضي الغاضل والحريري . . واذا كان «الرافعي » قد سمح لنفسه بان يعيش بلغته وعقلمة ووجدانه في القرون الاسلامية الاولى فانسه الاستثنساء لا

وقد كان اسلوب طه حسين ثورة حقيقية في ايامه ٥٠ فقد كان في مقدمة فريسق مسن الادباء والمفكريسن استطساع بمواهبه الفسذة ، واحساسسه الرهف بعمسره وحاجاتته ، ان يطوع هذه اللغة بضرورات عصره ومتطلباته ٥٠ استطاع ان يخلصها من تلك الاناقلة المطنعلة ، ويبعدها عنن بهنارج السجسع والجناس وكل الوان البديع التي كانت تحول بينها وبين الانطلاق لتعير عن الافكار الغزيرة البتي حملتها معها الحضارة الحديثة وهكذا كان لاسلوبه العلمي صفة

الادبى خصائمهم الجمسال والرصانة .. وانا اهتف باولتك الذين يتهمون اسلوب طه حسين بالضعف كما يزعمون ان يدلوني عملي كاتسب عربی بن جیسل طنه حسین او

الدقة والوضوح ء وكان لاسلوبه

بعده استطاع ان يؤدي سا اداه باسلوب اقوی من اسلوبه ۰۰ ان من يقرأ كتاب محمد سعيــد العربان عن «حياة الرافسعي » وهو الاديب السدّي يعجب بــه خصوم طه حسين ، يعرف كيــف كان الرافعي يكتب مقالاته ،

عصيد خاطرة ، او اقتتساص تشبيه او استعارة ٥٠ ولهذا ظل الرافعي محصسمسورا في ادب المقالة ٥٠ لم يستطع ان يكتب الرواية او المسرحيسة ، لان اسلوبه بما يدفع اليه من معاناة شديدة وتعقيد وافيح ساكسان يسمح له بالاقدام على مثل هذه الاعمال البنائية المتكاملة ، والتي يكون فيها الاداء اللغوي وسيلة

أن مِن يقسرا الايسام أو أحسلام اسلوب رکیك او ضعیف او سرف

أما ترديد ما كان يقوله الرافعي عن ضعف اسلوب طله حسسن بسبب التكرار ، وضربه من ذلك مثلاً بمقال لبه عسن قضيسة المعلمين ، فلا اعتقد ان الــذوق الادبي الحديث يراه صحيحا .. لان تكرار طه حسين ، في ذلك المقال بالسذات قسسد ادى دوره

السخرية المرة اللاذعة ، ان اسلوب طه حسين ، بطلاقته وعذوبته ونقاء موسيقاه ، همو مرحلة من مراحل تطبور النشر العربي في العصر الحديث 20

تجد فيها الاذن العزبيبة لذتها

يقول العقاد : ان طه حسين اطلع على الادب العربي القديم اطلاعه الواسع البذي لا جسدال فيه ، واطلع على نفائسس من الادب الاغريسقي واللاتيسني ، واطلع على اثار رهط من كيسار الادباء الاوروبيسين ، ولا سيمسا الفرنسيين ، كل اولئك خليق ان

شهرزاد او دعاء الكسروان ،، او على هامش السيرة ، او غيرهــا مما ترك طه حسر لا يمكن ان يتهم هذا الاديب بانه صاحب

الذي كان يقصد اليه ، وهمو

وطسته حسيين عامقسترودا او مسموعا ، هو احدى المتع الستي

واذا كان لا بد لاقناع هذا النفر من الساخطين على طب حسين لهذا السبب او ذاك من استشهاد بمن اظنه يجد الرضا عندهم ، غلاقدم لهم هذه الفقرة مما قاله العقاد في طه حسين واسلوبه .. ومن المعروف ان العقاد لم يكن يعرف المجاملة في ابداء مثل هذه

والسخف والركاكة ، فهو يختار ما يعلو على مقابيس المقلديسن المطفين ، وينبـذ مـا يستطيـع المحدودون من اصحاب الاطلاع القليل او اصحاب السذوق السقيم ، ولـه في ذلك قواعــد صحيحة ، ومراجسم وثيقسة ، واعتماد عملي فكسر لا يتقيسد الا برضاه ، فالدكتور صحيح الاصول في النقسد ، وهسو رجسل جسريء العقل قويسه ، مفطسور عسلى المناجزة والتحدي ، ويستفيد من يقتتع بصحبته ، ومما يعينه على التحدي والتفرد ، فلا يحجم عن اتخاذه ، ولهذا تغيير اسلوبه الكتابي بعد دراسة للاساليب الادبية ، فاتخذ له نمطا يوافسق

والقوة ، ويبغيض الييه الزييف

علمه بالعربية الفصيحة ، وعلمه بتفصيل المقاطع والفواصل في الكلام الاوربي ، كما يتكلمه من يجمع بين الحديث والكتابة في وقت واحد . . فهو يتحدث ولا ینسی انبه یکتب ، ویکتب ولا ينسى انه يتحدث ، واسلوب الذي اختباره اوفيق الاساليب لذلك جميعا ، واولها من نوعه في اللغبة العربيبة ، ولينس فينه

محاكاة. لاسلوب اختر في اللغية الاوروبية ،) ، اما اتهام طــه حســن في دينــه بسبب عبارة جاءت في كتباب « الشعر الجاهلي » فتلك مسألة قد فرغ منها تاريخنا الفكري ٥٠ فقد كانت هذه العبارة بعض ما يمكن ان يجمح به قلم شاب في مقتبل العمر ، لقى عناء ليبس بعده عناء في بيئته الازهريـة المحافظة ، ثم نسقى بعسد ذلك حرية توشك ان تكون مطلقة في

فطه حسين، باتصالته بالفكسر الاوروبي، استطاع ان ينقسل الي ادبنا العربي نماذج رائعة سن تراث اليونان واللاتين ، ومن أثار المسرح الفرنسسي ، مصا كسان داغما الى تدعيم الاتجاه نحو

البيئة الاوروبية التي تلقى فيها

جانبا من علمه ٥٠٠ لقد كان طه حسين ، بمنهجه الذي كان نتيجة اتماله بالثقافة الغربية ثورة جديدة في عالم الدراسات الادبيبة ، ومناهسج بحثها ، والنتائسج الستي ادت

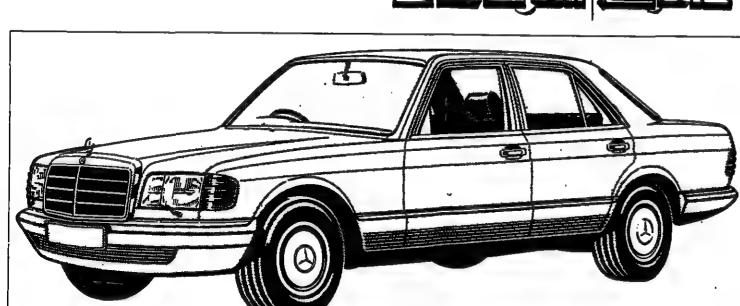
حقه ، وانما هي كلمة حق نواجه بها حملة ظالمة ، تتمييد بعيض الهنسات في حياة الشوامخ -ن اساتذنتا ، وكان اولى باصحابها ان يبحثوا عن الايجابيات ، وهي جد كثيرة **أ**ي حياة طه حسين ٠٠ ولهؤلاء الذين ما اطنسهم قسرأوا لطه حسين بقدر ما قرأوا عنه ٠٠

اهمس البييَّت المعري :

لا تظلموا الموتى وأن طال المدى

اني اخاف عليكم ان تلتقوا

يحبب اليه الصحة والمتانسة وكيف كان يعاني اشد المعاناة في ندعوكم للتعرف عاحب



طرارات - 5 الحديث التنية الموجهة المستقبل في ذروة كمالها

ان الراي الاجمالي الضخم للصحافة حول طرازات 5 الحديث الموف لايعض عن رايكم الشخصي النانرجوكم انتكون وانظرة ذاسية عن موديلات مرسيدس الحديث م الاوك مق في تاريخ صناعة السيارات تمالتركيز اكثرعلى الامان الراحة المخففة للعبئ وعامالقدرة بيدبيدمع ستحكل واضح متناسق.

ومن خلال الجهد المثاب رالتكنولوجيا فالواد الحديث فقدتم تحقيق ميزات حديثة وغزيرة - منهارفع مدة عمرها وقيمة الصيانة لهذه الموديلات.

ان الترابط للنطرقي سين الاستفادة القصوى

معدقة التصميم وجودة مرسيدس بنزالم شهرورة عالميًا قد جعل من سيارات السفرلطرازات - ك الحديثة انواع منالية لسنولت العقد النامن منهذاالمن وبهذات في طرازات ك الحديثة المسيدس ينز بفكرج لميد قمته تقسيت السيالة علىساء

انطرازات كا الحديث متنب جاهزة لكي سعرف واعليها ولتقوم وابجولة قيادة تحريسة لها.

عبرالرحمن البشروزيد الكاظمي طرازات - 5 الحديثه

مصييس بنز ربخيكم المغضل تشاهدينرني كل الطرقادتي

كتابها المعجز ، المكذا مينه المعل

العزوة الأميركية الفاشلة .. وأبعادها في المنطقة

لم تتكشف بعد كافسة ابعساد المحاولسة الأميركية الفاشلة لغزو ايران تحت ستار انقاذ رهائن السفارة الاميركية في طهران ، غير ان ما ظهر حتى الآن من اسرار هذه العملية يؤكد ان الهدف الاساسي لها يتجاوز بكثير مسألة انقاذ الرهائن، وان مرمى هذا الهدف يتعدى الحدود الجغراعية لايران ليشمل ساحة الخليب كلها وجنوب شرق أسيا والجزيرة

ولعل اول المؤشرات البتي تؤكد هذه الحقيقة هي أن عدداً من القواعد لعسكرية آدول مستقلة في المنطقسة قسد استخدمت في العمليسة "، وان الميساه الاهليمية لاكثر من دولة مستقلبة قد انتهكت وكذلك اجواء المنطقة باكملها من اجر القيام بعدوان عسكري ضد احدى دُولُهَا مِنْ قُبِلِ زُعْيِمة العالَمُ الحر الولاياتُ

والغريب ان العدوان الاسيركي السافسر على المنطقة قد واجه في الولايات المتحدة نفسها ولدى حلفانها الغربيسين معارضسة واستنكاراً واضحين ربما تؤدي الى اعادة النظر في مواقف العديد من الدول الغربية تجاه الآزمة الايرانية الاميركية ﴿ وَكَانَــَتُ استقالة وزير خارجية الرئيس كارتر نفسه احتجاجآ على تنفيذ العملية ابرز معسالم المعارضة الاميركية الداخلية لها • غير اننا لم نسَّمع عنَّ معارضة واضحة أو احتجاج ذي شأن ضد العملية من قبل الاطراف المتي يفتسرض ان العملية تحمد مست سيآدتها الاغليمية أو الجوية واظهرتها بمظهر المتورط او الشريك فيها • ولا شك ان بعض بيأنات الشجب الضعيفة الستي ظهرتَ حتى الآن لم تكن الا من قبيل دفعً الحرج في حين كان الصمت المطبـق في اكثر من مكان دليلًا على المرضا والموافقة

ان لَم يكن على التأييد والارتياح . وقبل ان نستطرد في هذه النقطة الهامسة يُنبغي أن نسجل للكويت موقفها الصريح الواضح-والتوي في هذا المجال ، وهو ينطستي سلا شك من أدراكها العميق لمخاطر العدوان الاميركي الذي يستهدف المنطقة باسرها من اجل السيطرة على ثرواتها ومقدراتها ، وزجها في أتون الصراع المدولي ومناطسق النفوذ ، الامر الذي لآ يهدد امن وسلامة المنطقة فحسب وأثما يؤثر على مستقبسل الامن والسلم الدوليين

العدوان ٠٠ والعلاقات الثنائية: -ويبدو أن النظرة المصلحية الضيقة والأنية هي السبب في المواقف الضعيفة تُحِماد

> وا يضياً كلفولك وتكفزيونات لابواب الفللت

ظيرت دلائسل اغصحست عنها المسادر الصحفية الاميركيسة عسن نقل منسات المسلحين في هذا الاطسار الى الاراضى الإيرانية في الغزوة الفاشلة ، وقد قام هؤلاء بالغارات المتالية التي اعقبت العملية على متر السفارة الاميركية في طهران ، ونفذت العديد من عمليات التخريب والتفجير في العاصمة الايرانية • ويبدو أن الفشل اثذى انتهت اليه العملية قد حد من المكانيات المسللين في تحقيق كامل الهدف الذي جاءوا من أجله , غير انهم حتقوا جزءاً لا يستهان به من هذا الهدف وذلك بخلق جو من الفوضى والاضطراب في الوسط الشعبي وفي دوائر السلطة ريما تكين له نتائج خطيرة اذا لم يتم احتواؤه

وكان وتسوع التدخيل السوفيساتي في افغانستان عاملا هاما في الاسسراع بوضع المخططات الاميركيــة آلمذكــورة موضـــع التنفيذ الفعلى بالاضاغة الى العامل الأخر الذى يبدو انة اتخذ ذريعة مباشرة للبدء في الْتَنْفَيذ وهو احتجاز رهائس السفسارة

ولا شك أن النضاء على النظام القائم في آيران واعادة نظام الشآه او اي نظام أخر موال للولايات المتحدة في المنطقة من شأنه أن يجدد العمل بوظيفة شرطي الخليسج التي ذهبت بذهاب الشاه ، ومن شأنه كذلك أن يقضي على أي أمل أو احتمال بوضع نفط المنطقة في خدمة قضايا شُعوبْها ، وهذا يعنى في النهاية استعادة السيطرة الكاملة على هذه الثروة لصالح الاحتكارات النفطية الاميركية وغيرها واعادة الهيمنة الاستعمارية من جديد على

وجودها لا في أيران فحسب والما في كلُّ

تَانِياً: - إن العملية المفاشلة بالطريقة التي تمت بها تشير بوضوح الى انها جزء من خطط التدخل السريع الاميركية المتي دأبت واشنطن على تهديد دول المنطقة بالتباء بها من اجل ضمان تدفق النفط ورد! على ما يقال بين الحين والآخر عن أحتمالات استعمال السلاح النسطي في صراع الامة العربية مع العدو الصيوني • بر أن الفرقة التي نفذت العملية الفاشلة في ايران مي احدّى غرق الندخل السريع لتي أعدت منذ فترة طريلة لهذآ

كل متدرات المنطقة •

ثالثاً: - ان عملية الغزو الاميركية على الرغم من فشلها ، تكشف عن ضعف خطير في متطلبات الامن والدفاع المفترض



ومن بينها انضا تلغيم موانىء النفط الإيراني وتعف مصافية • وقد اشارت الَّي ذَلْكُ صحيفة (نيويورك تايمز) في

عسكريين في وزارة الدفاع الاميركية • ولا شك أن كلا من هنده الخطبوات العسكرية تحمل في طياتها افدح الخطر على امن واستقرار دول المنطقة وشعوبها لامن حيث تأثيرها على مصالحها وثرواتها النفطية فحسب ، وانما لما يمكن أن تؤدى اليه من تدخل سوقياتي بطلب من ايران او غيرها الامر الذي قد يهدد بنشوب

حرب لين تكون محمدودة مطلقياً في

عددها الاخير نقلا عن خبراء ومحطين

ولعل اخطر ما ذكرته صحيفة (نيويــوژك تايمز) حول البدائل الاميركية العسكرية المحتملة أن البعسض في وزارة الدفساع الامبركية بأمل في ان تؤدي أفاق الحرب القائمة بين ايرانَ وجار قويَ لها آلي جعل المعقوبات السياسية والاقتصادية ضدها

فاعلية ، وبالتالي الى الاستغناء عب وتفسير هذا الكلام يتلخص في أن الولاياني

المتحدد تأمل في أن تخوض دول أخرى المنطقة حرباً بالوكالة عنها ضد أبران و اجل أعقائها من مخاطر التورط العسكر ومنا يحملنه منن امكانينات التدخرار

ولا شُكَ أنَّ دول المنطقة مدعوة الى احب-~٠ الآمال الاميركية في هذا المجالَ ، فتتداءً .

جميعاً الى انهاء كافة خلافاتها • ، ووقاً اي تصعيد لهذه الخلافات - ولو مؤقتاً للوقوف في وجه المؤامسرة الاميركيسة وه ___

تحمله من مخاطر مصيرية على الجميا بدون استثناء ﴿ وَانْ الْوَقْفَةُ ٱلْخَلِيجِيْ ألواحدة ضد مغامرات الولايات المتحت

الاميركية هي وحدها الكفيلة باحباطك المخططآت ألعدوانية -- العسكرية والاقتصادية - ضد المنطقة •

صلوا معرض شركة البغلي لصناعات الإسفنج احمدوعبد الرسول طاهرالبغاي

بقلم: فهد الناصر

العدوان الاميركي • وهي نظرة تنطلق من المفهوم الخاطيء القانسل بمان اضعماف

الخصم هو مكسب مهما تكن الظروف

والاسباب او المسبب ، وذلك دون ادنى اعتبار للمصير المسترك لنطقة الخليج

بالذات ، ولكونها مستهدفة ككل من قبلً

القوى الكبرى والولايات المتحدة الامركية بالذَّات ، هذا عهدا تهن أن الولايات

المتحدة الاميركية هي اليوم العدو الاول

استسرداد ارضها وحقوقهسا مسن

المحتل الغاصب ٠٠٠ بيل هي العبدو

التاريخي لهذه ألامة في تأييدها ودعمها

المستمر واللامحدود للعسدوان الصهيسوني

وهذه حقيقة بدهية من المحزن ان تجدنا

دَائماً في حاجسة الى تكرارهــــا ٠ وان

العلاقات الثنائية القائمة مع حكومة ايران

في هذه الحالمة لا يجـوز أن تكـون هي

وحدها المقياس والبحكم في تشكيل موتفقا

مَن العدوان الأميركي على ايران او تأمر امريكا على النظام القائم نيها • فاذا لم

يكن مستقبل المنطقة على آلدى القريب

يهمنا . فلا اقل من ان يكون لنا موقف

تجاه الولايات المتحدة الاميركية يسوازي

موتنيا سن تضيئنا المركزيسة الاولى

أبعاد العملية الفاشلة في المنطقة: -

وعبودة الى ابعباد العملينة الاميركينة

الفاشلة . وأستقراء لما تكشف حتى الأن

من اهدائها ومراميها في المنطقة ، وما ظهر

من التناصيل العملية للمخطط العدواني

ومراحل تنفيذ العملية ووسائلها • غَالَ

اموراً على غاية من الآمية والخطورة

تفرض نفسها عبلي القبادة والمسؤوليين

والمهتمين بشؤون آلمنطقة • وابرزهما مما

أُولًا -- ان آلْعُمْلَيْةُ لَيست في الواقع عملية

انقاذ لرهائن محتجزين ، وأنما هي أوسع

من ذلكَ بكَثير ، أنها تنطوي على غــزو

عسكري بكل معنى الكلمة من أجلًا

تحقيق العديد من الغايات قد تكون اقلها

اممية غاية انقاد الرهائن غير ان الغاية

الاكثر اهمية هي قلب نظام الحكم القائم

وربما أعادة الشَّاه السابق عن طريق

ادخال جيش من المرتزقة الأيرانيين

وغیرهم علی غرار ما جری سابقاً فی کوباً

وفي العديد من الدول الافريقيـة • وقــد

القائم على الارض العربية والفلسطينية

لامتنا العربيسة في صراعهما مسن أجمها

لمشاهدة انتاج اجود أننواع الاسفنج وعسمل النبرشات والمخداب والديوانيات الشرقية والفرىبية . البيع بالجملة والمجمّة (فيع خاص للتائرمع احرث انواع الاقشة) منطقة الريء شارع الغزالي ر ست ﴿ ٧٣٢١٢٣ / ٧١٤١٧ / ٧١٤٤٦٧



ولايؤثر بالعيون - معباً في ١٨ شكل لعبراطفال SHAPOO ASAM GMBH-Cº GERMANY والوكيل العام بالكويت والخايبج والمملكة العربيية إسعودير حماد امیت مسالح عبدالقادر بحاجة لمندوباين ومندوبا متصالتسويعه

لديثا الشامبو الألماني الجديد لمفخوص بالمختبرات لطبية

الالمائية · وخامن بالشعربا نواع واليث

أقاليم المنطقة واجوائها التي كانت مسرحا

للعملية • فالفشّل الذي منيت به العملية لم يكن بسبب الاستعدادات الاجنبية ،

والدفاعية لدى ايسران او اي مسن دول

المنطقة ، واذا كأنبت وسائل التنبيه

والانذار القوية نسبيا لدى ايسران قد

سمحت بانزال اميركي في عمق الاراضي الإيرانية ، فإن الاستعدادات والوسائل :

المتوفرة في الدول المحيطة - في حال وجودها اصلا ليست اكثر فاعلية .

رابعاً: - أن فشل عملية الغزو لا يعنى

الكرة لانقاذ الرهائن من جهـة ، وانقـاذ

سمعتها ومكانتها الدولية التي اهينت من

جُهة اخرى ، وقد تسريست أنبيثه عن

البدائل العسكرية التي تستعمد لها

واشنطن في هذا المجال • ومن بينها فرض

حصار عسكري بحري على الخليج عبسر · مضيق هرمز لمنع تصدير النفط الايراني ·

ىلاتصال: في الشويخ بجوار معطة شهراد كيوي ١٩٤٠/٨١٧٣٤٣/٨١٩٤٠/مكتب ويخزن كما ل احدا لخطيب

المنتخول الفرصك مِنَ اللَّهَ وَلَغَامِدَ ٢٠/٥/٥/١ هَكَا النَّالُولِلْهِ الْكُولِيلُ الْكُولِيلُ الْكُولِيلُ ال القاطمة تشكيد من المنطق المعلقات الضوئية والكرستال وملصقات الاسقف الواطبة المذهبة على مميغ انواعها.



كز المت واع المست العالم اللبر - بناية عدد احمد الإله و ١١٥٢١٥٤٤ - ١٤٤١٠ (قرب وزارة بدعدم بقد عني)

نشركته كبري مديرمعرض اجهزة كهرائية بخبرة سابقة ويشترط

اجادة اللغترا لانكليزيز و سائتی بروام کامل عہد ومحاسب بدوام كامل بخبرة سابقة في هذا لمجال. الكَيَابِدَالَى ص ٤٠٢٤/ ممانعه بالطلب صويرة شخصية وصورة عهرشيها دات الخبرة لعمليم ولعلميم

بيوبنارد

سراد الماء الامريكي واحةالعطشان متوفريحجمين ١٣ جسالوست ٠ ٢ جـُالونــ عدد ۲ مشسارپ جربوه فال ترضواعنه بدبيل مُركة الاتجادانجاريّه ن: ٢٢٢٥١

سعارة رينيد ١٦ اوتوماتيك طرايد٧ فما فوق الانصال به ٥٥،٣٢٥ فما من الساعة ١٠ مساحًا وعتى ٩ مساءً فاروق

بعيص سيارة لتوصيل مخطفين ويخطفان الى الدوائرا لحكومية والشركاب فخيس منطقةالكوتب والضواحي القريبة 744551/4

مِنْهُونِ مِن ٣ عَرِفْ وَعِمْام وَمَطْبِحُ كَبِيرٍ فِيْ منطقة الرمشيع الايجارالشهري ١٣٠ دبي الرهاءالاتصال ٢٤٤٤٧٩ مؤيى يعبالضا

مُطلوب موظفة لمعرض نوقوتيه المقابلة بشركة الريايب مجمع النقرة الرئيسي محل فم [ببد الابعة سساءً تمارسها السلطات الاسرائيلية ، او بالعكس ،

حيث النتيجة هي نفسها – ثمـة عـدد ــن

الفلسطينيين الان في الاعتقال (ستة طلاب من

برزيت ، بينهم رئيس اتحاد الطلاب ، وقد

القى القبض عليهم دون ان توجه اليهم تهمة

محددة حتى الان ، وثمة موجة ثورية عارمة

رام الله اليوم وقبلها الخليل ونابلس:

ان رام الله ، في الوقت الحاضر ، تمثل محور

موجة القليق وعيدم الاستقسرار في الضفية

قبل رام الله ، كانت الخليل موئسًا اللَّهـاب

المشاعر في صفوف المواطنين الفلسطينيسين ،

كما في اوساط المستوطنين الاسرائيليين الذين

يقطنون مستوطنة كريات عربا المشرغة على

المدينة ، وتغلي صدورهم بالاحقاد العنصرية

قبل الخليل ، كانت نابلس حيث المحاولة

الفَّاشلة لابعباد رثيبس البلديبة ، بسسام

الشكعة ، في نهاية العام الماضي ، اوقسدت

نيران التضامن بين العرب جميعا في الضفسة

الغربية وغزة ، وامتدت الى الخارج ، كردة

في كل مكان ، نجد ان اساس النزاع واحد :

تصميم الاسرائيلين لان يستمروا في احتلالهم

الى الابىد ، بواسطىة الاساليب القهريسة

المتعسفة التي يستخدمونها في سبيل تحقيسق

اهدافهم ، مما يضعهم اكثر واكثر ، امام

مواجهة فورية مباشسرة مسع السكسان

الفلسطينين الذين يزدادون صمودا وقبوة

امام جبروت الاغتصاب والظهام ، في

سبيل توكيد حقبهم بالاستفلال والحريبة ،

سياسة بيغن

فعل هائجة ضد الاحتلال ،

تجناح الاخرين) •

قبويورك تايمز Ehe Xew Jork Eimes

تفاصيل جديدة عكن عملا الانفساد الاميركيسة الفاستا خارت كان سيأمر الطائرات العربية قصف المنشآت العسكرية الايرانية

تنفت مصادر اميركية ماذونة النقاب عن ان لفة الطواريء لانقاذ الرهائن الاميركيين في عران اعطت الرئيس كارتر خيار استخدام عائرات الاميركية القاذفة لضرب المنشأت مسكرية الإيرانية حول طهران اذا ما فشلت بية الانقاد أو وأجهت مقاومة خطرة .

اكدت هذه المصادر ان مهمة الانقساد ، في خروف المثالية ، كانت تشمل عملية يقوم بها حال الكوماندوز لتحريس واجسلاء الرهائس تئات والخمسين من العاصمة الايرانية باقل در من استخدام القوة وقالت ان الغارات جُوية لم تكن محتملة ولكن كارتبر كنان متعدا لاستخدام القبوة ولان يقبل عند

يضرورة المجازفة بتعريض المدنيين للخطير ن أَجْلُ حماية المهمة - وبسرغم الْتَاكيدات لتكررة بان القادة العسكريين على جميع لمنويات قد جندوا ابطال مهمة الانقاذ سب العطب الفني الذي أصاب ثلاثا سن نائرات الهاوكبتسر ، فسأن قائسه وحسدة لكوماندوز الكولونيل شارلز بكويست اقتسرح لمني قدما بالعملية ولكن على نطاق مصغر .

عندما احتج ضباط آخرون بأن جنودهم لم تبرنوا على مثل هذا المنسوع مسن العمليسات لمغرة اضطر بكويت الى النزول عند راي فاله الضباط واوصى الرئيس كارتر بابطسال لهمة ، وبرغم جهود البيت الابيض لاخفساء مراحل الاخيرة من العملية فان النقاش

خامينها الاوسع - وهو نقساش زادت من ئنه استقالت سايبروس فانسس وزيسر لخارجية – هو الذي ادى الى كشفُ الْنَقَابِ بن هذه المعلومات الان ، وردا على الاسئلة لمتكررة في الايام الاخيرة اضطر المسؤولون لى القول بان الخطة كانست تقسيني بشسن ارات جویسة عملی ایسران لحمایسة فریسق

لسياسي والعسكري حول اخفاقها وحول

ينالت هذه المصادر ان طائرتين على الاقسل بِ الطائرات الست من طراز سي ١٣٠ التي ستخدمت في العملية كانت مزودة بمدافع من يار ٢٠ مم وبمدافع رشاشة سريعة الطلقات

ر عبار ٢٦٦٢ مم لتوفير الحماية من الجو لفريق المغير في حالة تورطه عملي الارض .

إذا تبين أن الغطاء الجوي هذا لم يكن كافيا ان الرئيس - كما تقسول هدده المسادر لماذرنة - كان ينوي اصدار اوامره لقاذفات لقنابل المقاتلة مسن طسراز اف ٤ و ايسه ٧. عاملة من على حاملات الطائرات الاميركية الخليج لقصف المنشيات العسكريسة

وفي الاسابيع الاخيرة ، قامت هذه الطائرات بعدة طلعات ا تدرييية باتجاه السواحل الايرانية ثم عادت ادراجها قبل دخول المجال

الجوي الايراني ، وقال مسؤول اميركي مطلع على تخطيط العملية انه من الغباء ان نخطط لْمُثُلُّ هَـدْه العمليـة دون أن ناخـدْ في عـين الاعتبار امكانية وقوع بعض الاخطاء .

المستر فانس كانت تقوم في جزء منها على الاقل على امكانية ان يضطر البيت الابييض الى اصدار اوامر بشن عمليات جويسة ضد المرافق العسكرية في منطقة طهران لانقساذ

وقال بعض المسؤولين انهم فهموا ان معارضة

عملية الانقاذ • وقدسكل كارتر في مؤتبسره المحساغي ليلسة الثلاثاء الماضي عن هذا الموضوع غقسال ان فانس آثر ان لا نقوم باي اجراء داخل ايران

تكون له صفة حربية ، واعترف بان العملية كانت تنطوي على بعسيض المخاطس ولكنه لم يوضح اكثر من ذلك ، اما فانس فقد عبر عن مخاوفه من امريـن الاول انه حتى لو نجحت العملية في تحرير الرهائن فان الايرانيين قد يسردوا باحتجساز

الاميركيين الذين ما زالوا في ايران وعددهم

حوالي ۲۰۰ شخص ،

والامر الثباني ان ازديباد حبدة التوتريسين الولايات المتحدة وايسران قد يسيء الي علاقات الولايات المتحدة بالسدول الاسلاميسة الاخرى في المنطقة ويعرض للخطر مستقيسل العلاقات منع اينة حكومية في طهسران. في السنوات القادمة •

التدخل السوفياتي

وبالرغم من حقيقة أن الاتحاد السوفياتي وضع وحداته العسكرية على حسدود ايسران الشمالية على مستوى الاستعداد للقتال وان عدد هذه القوات وصل إلى ١٢٥ الف جندي فان اجمياع الرأي ضمن حلقة الرئيس الداخلية استبعد اي تدخل سوفياتي مباشر . واعترف الرئيس كارتسر وغشيره مسن كبسار المسؤولين في الادارة بان المرحلة الاولى من العملية التي فشلت كانت اكثر اجزاء الخطة تعقيداً وان تحرير الرهائن الذي كان سياتي بعد ذلك اسهنان-كشيرا ، الا أن منا كشنفُ النقاب عنه مؤخرا عسن استعداد الرئيس لغرب ايران بالطائرات يشير الى ان مخاطر التصعيد العسكري كانت اكبر مما اعتقد في

يجيء بسبب الضرورات السياسية الداخلية ،

وتعتبر موافقة مجلس الشيوخ الاميركي على

تعيينه امرا واردا؛ وهذا عامل هام في حملة

ومن حيث الموهبة فيكاد يصل الى موهبة

سايروس فانس المستقيل ، وريسا يبجيء

تعيينه في هذا المنصب بما يتوافق مع رغبات

الحكومات في الخارج التي تعتبس فانسس

نموذجا فريدا بين السياسيين في العالم • غير

ان فانس استقال ، ولكن في قبوله هنذا

المنصب ، هل يعني بان موسكي يوافق على

السياسات التي استقال فانس بسبها ؟ في

الوقت الحاضر ينبغي ان ننتظر لنرى ، ولكن

ويبيرز جبزء كبيير من مشاكيل السياسية

الخارجية في الولايات المتحدة في الوقت

العاضر بسبب تلك المشورات المتنازعة التي

ترد الى الرئيس كارتر من مستشاره لشؤون

الامن القومي ووزارة الخارجية ، ولو كــان

الرئيس قوياً ١٤ كان في الامر مشكلةٍ ، فعندئذُ

ماستطاعته أن يقيم النصيحة ويتخذ قسراره

الخاص معني ان الرئيس كارتر ليس بالرجل

القوى . وسوف يجد موسكي نَفِسه أن عاجلا

ام آجلا في مواجهة خيار صعب غاما أن يكون

يحتمل بان موسكي سينهج منهج فانس ه

كارتر الانتخابية •



الديلي تلفراف Gie Deily Gelegraph

يؤدي تعيين السيناتور موسسكي كوزيسر

ارجية الامركي خلفا لسايروس فانس الي

، تغييرات كثيرة في السياسات الاميركية

، قيادة الرئيس كارتر؟ في الحقيقة بيدو

ذلك امرا غسير محتمل ، فبمعزل عن

ولته سيئة الحظ في عسام ١٩٦٢ لترشيـح

ـه عن الحزب الديمقراطي لنصب الرئاسة

نيكسون ، فالمعروف عنه بانه عمل لفترة

للة في مجلس الشيوخ الاميركي عن ولاية

, منذ ٢٢ عاما ٠ وقال ذات يوم بأته

س خبيرا في السياسات الخارجيـة » •

ارة اخرى فهو لا يعسرف عنها المشيء

ير ، وليست هذه نقيصة ، غير ان قـدرا

ودا من المعلومات عن العالم ربما

ه . ففي معظم المناصب في الحكومات

يثة ، او على الاخس في منصب وزير

رجية ، ينبغي ان يتمتع المرء الذي يشغل

هذا المنصب بدرجة معينة من المعرفة •

، السيناتور موسكي يقي بالغرض ، فقد ·

عضوا في لجنة العلاقات الخارجية

عة لمجلس الشيوخ الاسيركي ، ولكن

و بان اختیار الرئیس الامیرکی کارتر له

وف عنه بأنه لييرالي محترف ،

سببها الاحتلاك وأسادها تصبيد المواحمة

الفيتسو الامسيركي في الامم المتحسدة ، ليلسة الاربعاء الماضي ، اكد من جديد صعوبة حل الازمة المسدودة حول مستقبل الفلسطينيين ، لقد اثار هذا « الفيتو » موجة مسن الغضب داخل الاراضى المعتلبة ، وسلسلسة مسن التظاهرات والاشتباكات الستي وقعست بسين المواطنين الفلسطينيسين وقسوات الاحتسلال بصورة اعنف من اي وقت مضي ، سقط خلالها عدد من الجرحي ، واتخذت سلطات الاحتلال اجراءات امنية مشددة ، خشية انهيار الاوضاع بصورة نهائية ،

وفي الوقت الذي بدأت فيه سلطات الاحتلال العسكرية تبحث الوضع المتدهور مع زعماء الضَّفَّة ، فوجئت امس الأول بوقسوع عمليسة -فدائية ضخمة في الخليسل ، حيث هاجست مجموعة من الثوار الفلسطينيين مبنى كبسيرا للمستوطنين اليهود ، فألقسوا قنبلتسين عسلى المبنى واتبعوا ذلك باطلاق رصاص غزيسر فسقط عدد من القتلى اليهود اضافة الى اكثر من ٤٠ جريحا ،

الذروة

هذه العملية ، تمثل احدى السذرى لسلسلسة عمليات فدائية متتالية تتجزها قوات المقاومة في الداخل ، وهي عنوان آخر يطل على شفق مواجهات عنيفة تحمل في ثناياها احتمالات تفجر واسع في الاراضي المحتلة ، تمتد من نابلس في الشمال الى الخليسل في الجنوب ، حيث حزام العنف الثوري يسزداد اشتعسالا ، يوما بعد يوم ، بازدياد اجتراءات القسوة والتوحش التي تتخذها السلطات الاسرائيلية

ازاء هذه الموجة الهادرة بالعنف ، تجد السلطات الاسرائيلية نفسها في حبيرة ، لان درجة الغليان والاحقاد نتفاعل ، حتى لا يمكن استيعابها والسيطرة عليها ه

من ذلك يتاكد للمراقبين ان صيغة كامب ديفيد ينبغي استبدائها ، حالا ، بصيغة حـل اخرى تضع حدا نهائيا للاحتلال الاسرائيسلي ، والا فأن أخطار سفك الدماء سوف تتسع لتهدد المنطقة جميعا .

وكان من الطبيعي ان يضع الاسرائيليون المعتلون اللوم على الطلبة المتطاهريس في اثارة هذه النزاعات ونشر الذعر والفوضي ، الذين يستخدمون الحجارة ويرمون بها السيارات الاسرائيلية وجنود الاحتلال ، فاذا كان الامر كذلك فأنه يعني انهم يستخدمون مطرقة كبيرة لكسر حبة جوز صغيرة •

ان العقوبات الجماعية التي يفرضها الاسرائيليون ، بواسطة تطبيق الإجراءات التعسفية وحالسة الطبوارىء عطى القبرى ومخيمات اللاجئين بما فيها اقفال المدارس في الوقت الذي يستعبد التلاسذة للامتحانيات السنوية ، والامتحانات العاملة للشهادة

رجلا تافها لا قيمة له او يتبع الطريق الـذي

اختاره فانس ، ونحن نأمل أن لا يحدث أي

وذكرت صحيفة فايننشال تايمنز في عددهما

الاخير ان الرئيس كارتر يبدو عليه الكبـر في

السن رغم بلوغه الخامسة والخمسين فقسط

وانقضاء ثلاث سنوات ونصف على وجوده في

البيت الابيض ، فهذا الرجـل أمم عصـبي

المزاج ، وفي يوم الثلاثاء الماضي كان يتنفس

بصعوبة اثناء الاسئلة التي كان يجيب عليها

في المؤتمر الصحفي . ويمكسن الانتهاء الى

تفسيرات كثيرة لما اطلق عليسه «التصـرف

وفي وقت سابق من هنذا الاسبوع اقترح

السيناتور رويسرت بسيرد زعسيم الاغلبيسة

الديمقراطية بضرورة مغادرة كارتر للبيت

الابيض ليس من اجل مواصلة اعادة ترشيحه

للمنصب بسل الاتصال مع اغدراد الشعب

ولكن كما سعى الرئيس كارتر لاعادة الثقة في

الرأي ألعام ألمحلي والدولي من خلال اختيار

سياسي معروف لخلافة فانس ، فسإن اكثير

شيء يستطيع تقديمه موسكي هو صداقته ،

الخرافي » للايرانين •

الاميركي •

وييقى الفلسطيني يعاني مستكينا ، صامنا ، اسباب الخوف

ما هو مثير بنوع اخص للانزعاج والخوف ، ان الكثير من أعمال العنف الأن ، نته ض على ايدي الاسرائيلين المسلحين انفسهم الذيسن تقف حكومتهم عاجزة عن السيطرة عليهم ؛

وفي ليلة من ليالي الاسبوع الماضي ، وسط

اليهود هذه المدينة المسيحية بعسد منتصف الليل مباشيرة ، وراحيت تحيطم النوافييذ والابواب بالمطارق والحجارة الكبيرة ، كِما حطبت ۱۵۰ سیارة ، وهدمت نحوا من ۳۰ منزلا ودكانا تجاريا

وعندما رمى احد الاطفال الفلسطينيين حجرا على جنود اسرائيليين في احد احياء رآم الله ، كانت مجموعة من الجنود ، خسلال دقائسة ،

الدمار وهرب المسلحسون الاسرائيليسون ، واخيرا وجدت دورية اسرائيلية سيارة ركاب

ثم ان جامعــة بيرزيـت ، باتــت مسرحـــا

مدينة رام الله ، التي تبعد عن القدس مساغة حوالي ساعة بالسيارة ، وربما اقل من ساعة

وفي اليوم المالي ، نشرت جريدة جيروزاليم بوست ، أن أفراد هذه المجموعة المسلحة من

اغتصبوها من اصحابها الفلسطينيسين ؛ وسع

وفي نهاية الاسبوع ، دخل اربعة اسرائيليسين مسلحين ، ثلاثة منهم بالبسة عسكرية والرابع . بثياب مدنية ، احد المنازل في رام الله ، منتصف الليل ، وجروا الى الخارج ثلاثة طلاب فلسطينيين من جامعة بيرزيت ، ثم اقتادوهم خارج المدينة ، واوسعوهم ضربا ، قبل أن يعيدوهم الى رام الله ، بعدما هددوهم بعقاب اشد في المرة القادمة ،

التظاهرات ، ضد الاحتال ، وليس سن الضرورة السؤال عما اذا كانت التظاهرات متسببة عن اعسال القمع والتهجير التي

• تصاعد المواجهة عبر السنوات : جنود اسرائيليون يتصدون بالضرب والتعنيف لاحد الطلاب العرب في نابلس ،

من المقسر الرئيسي للسلطسة العسكريسية الحاكمة ، التي تشرّف على الضفة الغربيسة كلها ، اجتاحت جماعة من المسلحين المدنيين

تجتاح الشوارع وتفتش ، ولكن بعدما حل

مليئة بالحجارة والمطارق ، والقـت القبـض على ركابها اليهود الاربعة ، بحسب افادتها

المدنيين ، اقبلت من مستوطنة قريبة تسسمي بيت ايل ، اقامها الاسرائيليـون فـوق ارض

ذلك لم توجه الى هؤلاء اية تهم •

والكرامة .

ان الجانبين ، الاسرائيلي والعربي ، يدركان ان الرأي العام العالمي يسزداد فنقسا عسلي سياسة بيغن التوسعية ورفضا لها، وهـذه بدورها تشجع الفلسطيئيين على الصمود و وكلاهما يعسرف بان الشلل المذي اصاب السياسة الاميركية في الشرق الاوسط ، يجب ان ينتهي بانتهاء انتخابات الرئاسة في نوفمبر المقبل ، وهو ما يحمل التوسعين الاسرائيلين على الاستعجال في بناء حزام المستوطنات ، وتكثيف دعوتهم بحقهم فيها ء

حتى اذا انطلق النزاع على مصراعيت بين الجانبين ، فالنتيجة معروفة ازاء جانب مسلح واخر منزوع السلاح ، ولكن ثمة عامل آخر ؟ فالقلسطينيون في الضفة الغربية ، بعد ١٣ عاما من هذه المعركة غير المتكافشة ، اكتشفوا اخيرا قيمة وحدتهم ، وشعورا بالتضامن ، ما عرفوه من قبل ، لصد هـذا الاحتلال المفترس والوقوف بوجهه البنسع ، ولو بالعصى والحجارة ،

على أن الاسرائيليسين اليسوم ، بالسرغم عسن اسلحتهم ، فالانقسامات توزع صفوفهم حول سياسة حكومة بيغن ومسدى شرعيسة هسذه الوسائل التي يستمر الاحتلال بواسطتها : وفي ذلك قالت جريدة حما أرتيز (الارض)

الاسرائيلية النافذة ، في عددها السادر يسوم الائتين الماضي : « الواقع الذي لم نبدلــه -بواسطة الكلام ، ويناء المستوطنات ، والحجج القانونية - هو انه في الضفة الغربية وقطاع غزة ، ثمة دولة تحاول السيطرة على دولـة اخری ضد ارادة هذه » ٠٠

عملية المخليل

ذلك هو الواقع ، في الحقيقة ، والجميع يعرفونه : ولكن كيف تتفاعل هذه المعرفة للحقيقة في خواطر الطرفين ، وما مدى تأثيرها عملي المنتائسج؟ امسر غمير معسروف بعد ٠٠٠ ولكن الجواب آت قريبا ٠ ان عملية الخليل ، التي وقعت امس الاول ، تختصر في طياتها دماء شعب بكامله ، انهما

مطلع قصيدة جديدة في ديوان الكفاح من اجل حريسة شعب بكامليه ، انيه قصييدة « الارهاب ضد الارهاب » والموت من اجل

الغارديان - لوفيغارو



التوجيهية الثانوية ، ناهيك عن الاعتقالات الكيفية للعديد من الاشخاص ، من مختلف الاعمار ، الذين يتعرضون للضرب والتعذيب الوحشى طيلة ايام ، واحيانا اسابيع ، دون محاكمة ، ثم يطلق سراحهم دون اي اعتذار او توضيح الاسباب - مثل هذه الاجراءات ، افدح اثقال العنصرية الاسرائيلية ووحشيسة

ان الشعبور السائد ، اليبوم ، في اوسباط الفلسطينين بالغفسة الغربيسة هسوان الاسرائيليين يعملون على اثارة الرعب بحسب خطة مدبرة مرسومة - لكي يظهروا باستمرار

قوة قبضتهم العسكرية ، حيث يقتحمون المدارس والجامعات بأسلحتهم يدمسرون ويعطمون الابواب، والنوافذ، والاجهزة، كما يستخدمون الهراوات بصورة لا مباليــة على رؤوس الطلبة والمعلمين ، مسن النسساء

والرجال ، دون اي شعـــور بالمسؤوليــــة الانسانية ، تحبت مبررات يتخذونهما اداة لعنصريتهم ، حتى اذا استباحها الحرسات والكرامات الانسانية الى هذا الحد ، كان من

الطبيعي ان تظهر ردود فعل من الفلسطينين الذين كابدوا الامرين منذ ثلاثين عاما واكثر .

صحة هذه الاتهامات ؛ امر فيه الكشير من المكابدة ، أنَّ السبب الرئيسي لهذه الموجَّة

ومرارة ، لتتفجر من بعد عنفا بوجه المعتدى

التي لا مبسرر لهنا ، تفجسر المشاعسر لسدى المواطنين العرب الذين ما يزالون يتحملون وطاة نير الاحتلال منذ ١٣ سنة ، صابرين على

الاجراءات والعقوبات التي تستخدمها لقهسر الذاتية العربية وسعقها تحت مطرقسة

من المسؤول ؟

ان يحاول المرء التمييز بين الخيط الابييض والخيط الاسود ، والتعرف بدقسة الى مسدى

من العنف هو «الاحتلال » - لا شيء سـوي الاحتلال - الذي تزداد وطأته ثقبلا عبلي كواهل الفلسطينيين ، سكسان الاراضي المحتلة ، وعلى قلوبهم فتتكثف وتتراكم غيظا

الغاصب ، عملا بقانون الطبيعة ، فليس للعجب في ان تحدث ردود الفعسل تجساه السبب ، بل العجب لو لم تظهر تلك الردود ،

زهدي الطرزي يتحدث لـ"الرأي العسام»

●الفرد الاميركي يدفع سنوب ٧٧ دو لارا لتسليح اسرائيل

● نم رجع بعد الى ريحا والقدس ولكنا قطعنا سوطا في هذا الاعجاه • الكويت اوفت بالتراماتها تجاه القضيية الفاسطينية

وتأبيد اكثر ملموس من الدول لقطية

فلسطين بعيد أن توليت منظمية التحرير الفلسطينية مسؤولية الدفاع

عن الشعب الفلسطيني لاقت تأبيدا

نيويورك — من عدنان الكاتب

أتهم السيد زهدى الطرزي الممثل الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة الولايات المتحدة الاميركية بانتهاج سياسة معادية للقضية الفلسطينية واشاد بالسدعم السذي تقدمنه الكويست

وقد كان لـــ « الرأي العام » لذاء مع السيد الطرزي تحدث غيــه عن أهم القضايا العربية والدولية التي تتمرُّ بالمشكلة الفلسطينية. •

فلسطين والثمانينات

 نحن لانزال في الطريق الشاق ولكننا نتبتع بتأييد اوسع في العالم

دور اوروبي فعال تجاه الازمة اللبسانيكة

دولياً وخاصة في مجموعة دول عدم الانحياز قد قطعت اشواطا مهمة في تحقيق مكاسب للشعب الفلسطيني واننا لم نصد بصد الى اربحسا او

ولابد من تأكيد الشرعية الدولية وتأبيد اقسوى في المسالم المسربي ، بنضالنا ولابد ايضا من زيادة عدد

وهي في الثمانينات ؟

القدس او نابلس ، ولكنه لابد من استقطاب البرأي العبام العبالي ،

رسالةبيروت

عملية ايران اضعف احتمالات قيام

بيروت - الرأي العام:

الدور الاوروبي في لبنان انتهى او هـ في طريقه الى الانتهاء والمبادرات الاوروبية لن يكون لها أي تأثير وأي أهمية بعد اليوه ٠ هذا ما ذكرته اوساط دبلوماسية مطلقة في بيروت بضأن الامكانيات والمجالات المتعلقة بالبجاد حلول معينة للازمة في الجنوب المرتبطة مع الازمة اللبنانية ككل

> وتعطى هذه الاوساط ادلسة حسيسة للدلالة على ان لبنان الرسسمي والقوة السياسية اللبنائية لن تعلق أية أهمية على الدور الأوروبي.

وتقسول ان مسادرة دول اوروسسا الغربية الى تأييد التدخل العسكري الاميركي في ايسران كانست بمثابسة المرصاصة الاخسيرة الستي توجههسا الدول الاوروبية ضد تفسها بالذات ،

وضد دورها الذي كان الكثيرون قد علقوا أمالا كبيرة عليه فيما يتعلسق بالسألة الفاسطينية من جهسة وتضيف بان السدول العربيسة الستي اعطت اهتماما كبيرا لجولة الرئيس ديستان في المنطقة العربية وما يمكن أن تتمر عنمه المواقسف الفرنسية والاوروبية عن حلول مستقلسة عسن اتفاقيات كامب ديفيد هذه القوي اصييت بسلسلة من المفاجسات وبالسلة من النكسات في ضوء ما

صدر عن الاوروبيين من تأكيدات

منطقة الشرق الاوسط بالذآت بمعزل عن الولايات المتحدة الاميركية التي تضم ثقلها لصالح تطبيسع العلاقسات الممرية الاسرائيلية ولمالح الحكم

> الذاتي في الضفة الغربية وقطساع وتقول مصادر عربية بان ملابسات العملية العسكرية الاميركية الفاشلة في ايران انما تضع علامات استفهام حول ما اذا كانت الولايات

المتحدة ستحظى بتغطية اوروبية في

في المستقبل ضد مواقع او دول عربية

لجمات تقوم بها قوات اميركية

مستمرة بانهم لن يفعلوا اي شيء في

معينة ١٠ وتعليقات وتلميحسات المسؤولين في حليف الاطلب ي تستبعد ولا تتفي هدده الاحتمالات البالغة الخطورة بالنسبة للوضع العربى وبالنسبة للعلاقات العربية

الاوروبية وفي كل حال فان الذيان كانوا على مقربة من اتصالات وزارة



الخارجية اللبنانية خيلال الايسام

القليلة الماضية بعدة عواصم عربية

واوروبية يقولون ان وجوب فعسل

ازمة لبنان عن ازمة الشرق الاوسط

قد سقطت وان الصبراع الدائر في

المنطقة سوف يستفحل ويأخذ ابعادا

جديدة بعسد التدخسل الامسيركي في

ايران وال لبنان الذي يتعرض اكثر

فاكثر لمخاطر الانعكاسات اللاحقة لم

يجد الى جانبه دورا اوروبيا مستقلا

سيما وان الرئيس الفرنسي ديستان

بالذات اعرب عن تأييده ودعمه

للمغامرة العسكرية الاميركيسة او في

دعم اسلامي ووثيق الارتباط بالمنطقة

العربية والقضية الفلسطينية ،

KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY اعلان توظيف

مشركة البترول الوطيبية الكو

((مهندس تصمیم کهربائي))

(Electrical Design Engineer)

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية لذوي الكفاءة والخبرة عن وظيفة المهندس تصميم كهربائي» الشاغرة في دائرة التسويق المحلي •

يتولى شاغل الوظيفة وضع التصاميم والمواصفات الفنية اللازمة للانظمة والمعدات الكهربائية والتركيبات الجديدة الخاصة بالمستودعات النفطية وخطوط الاتابيب ومحطات التعبئة كما يقوم باعداد التوصيات لمعالجة وتفادي المشاكل المتعلقة بهذه

ويشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة البكالوزيوس في الهندسة الكهربائية (قوى) وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال الصيانة والانشاءات والتصميم الهندسي لانظمة القوى الكهربائية ، يفضل ان تكون في القطاع النفطي ، على ان يجيد اللغة الانجليزية •

تدفع الشركة رواتب مجزية بالاضافة الى فوائد عديدة • تعطى الاولوية في التوظيف للكويتين ثم لابناء الدول العربية • على من يجد في نفسه الكفاءة الكتابة بالتفصيل عن المؤهل الدراسي والخبرة العملية السابقة والوظيفة الحالية والجهسة التي يعمل بها مع ذكر العنوان ورقم الهاتف •

ترسل الطلبات مع صور عن الشهادات العلمية والخبرة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان الى:

مشرف التوظيف شركة البترول الوطنية الكويتية ص ، ب ، (٧٠) الصفاة

الطلبات الغير مستوفاة للشروط لن ينظر بها •



● زهدي الطرزي

هكذا منذ لأصل

القاهرة : «الرأى العام »

قدم الدكتور مهندس/ عبدالجيد

حمودة عضسو مجلسس البتسرول

والتعدين والفلزات ورئيس لجنة

حقوق المهندسين المنبثقية عسن

الجمعيات العمومية ، مجموعة مسن

المقترحات لتاقشتها بجدول اعمال

الجمعية العمومية بتقابة المهندسين

الاسبوع القادم وذلك طبقها لنبص

القانون واللائحة .. وقد حصلت

« الرأي العسام » عسلى هسسده

يقوم د ، عيدالمحسن حمبودة ٠٠

تظرا لما اصاب دخسول المهندسسين

وفئات الشعب من تدهور مستويات

معيشتهم الى ٢ امثسال بازديساد

التضخم والغلاء لثلاثة امثال خلال ٢

سنوات ، فاننا نطالب يتطبيق بــدل

الندرة (التخمص) واعادة تكليف

حديثي التخرج بعد تعطل عشرات

ألاف المهندسين بسيب سياسسة

الانفتاح والغساء قانسون التكليسف

وزيادة المعاشات للمسنين والناشئين

العاطلين والمجندين وكذا عشسرات

المهندسين المتقلبين السياسيسين

واعالتهم وذويهم ويالدفساع عنسهم

قضائيا جزاء دفاعهم عسن قضايانها

الوطنية اسوة بالنقابات الاخرى

وعن الاسكان: يقول د -

حمودة بدلا من اعادة تركيز الثروة

بدعوى الثورة الخضراء تبريرا لوضع

يد كبار القادرين والمقاولين ومراكز

النفوذ والقسوى عسلى أراضينسا

المحراوية والمتاخبة للعبران ومعها

مواد البناء «بعد دعمها نطالب

بتخميمها لحل «كارثة » الاسكان

لفقراء وصغار المهندسين ونفئسات

الصلح الاسرائيلي الملزمة بحماية

اسرائيل ومصالحها ضد التهديد مسن

المصريين داخل مصدر وخارجها ٠٠

والقصود التطبيع ٥٠ والميساه ٠٠

والبترول والتوطين ، وهكذا لم تصبح

حقوق المهندس والمواطن الاجتماعية

والاقتصادية مهددة على ارض وطنه

بل شمل التهديد ارض الوطن

ذاتهًا: سطحها وجوفها مياهها

اما عن البترول فيقول رئيس

لجنة حقيسوق المهندسيين ٠٠

ونيلها وبترولها وصناعتها ه

الشعب الاخرى •

وتقاليد نقابتنا في الماضي .

المقترحات:

بالنسبة للإجور:

الدول التي تؤيدنا ، واننا نلاحظ ان قوتنا في الاوساط الدولية تزداد يومآ بعد يوم ٠

• ما هو تعليق كم عملي الموقدف الاميركي في مجلس الامن حول قضية الحقَّـوق الفلسطينيـة ، ومــا هي المشاكل التي تعترض طريق المجلس حول هذه القضية ؟ - هناك مشكلة تقليدية واحدة تعترض طريق بجلس الامسن وهي سياسة الولايات المتحسدة الدائمسة والقائمة على التتكر لحقوق الشعب

الفلسطيني حتى في الوجود ، غضلا عن بقية الحقوق التي اعترفت بها المجموعة الدولية وهي حق العودة وتقرير المصير وحق اقاسة دولت المستقلة ، في ارض فلسطين ،

الولايات المتحدة مستمرة في عدائها لناء ويزداد هذا العداء وقد اكدت دول عدم الانحياز - في مؤتمر القمة الاخـــر في « هاغانــا » في الميــــــف الماضي اننا سنذهسب للى الجمعيسة العامة في جلسة طارئة لبحسث القضية الفلسطينية لاستقطاب الرأي المعام العسالمي ، وتحسريك القضيسة باستمرار وان شاء الله سنرى نتائسج

وانت تلاحظ ان هناك تطورا واضحآ لمالح قفية الشعب الفلسطيني ونحنَ نريد ونأسل ان يسزداد هــذًا التابيد وان تستبدل التصريحسات الصحفية التي يدلي بها الاوروبيون الفربيون الى موقف سياسي واضح ، تسجله اوروبا الغربية على نفسها في

> المحافل الدولية -قرارات لا تتفذ

 ادعت اسرائيسل وهي المعزونسة اكثر عن اي وقت مسضى ادعست في مناسبات عديدة ان توصيات الجنسة الحقوق الفلسطينية تعتبس باطلسة ولان اغلب اعضاء اللجنة ينتمون الي دول لا تحتفظ بعلاقات دبلوماسية مع الدويلة المهيونية ،

ما هو ردكم على هذا الإدعاء ؟ - أن لجنسة الدفساع عسن حقسوق فلسطين هي لجنة نابعة من قسرار اتخذته الجمعية العامسة لسلامم المتحدة هذا العام بتصويت (١١٧) الى (١٤)اي بنسبــة (١) الى

ومن ناحية اخرى فان هذه اللجنــة بحسن نية طلبت من اسرائيل تقديم معلومات لمساعدتها في مهمتها ، ولكن اسرائيل كما فعلت الولايات المتحدة تتكر وجبود هدذه اللجنسة وترفض التعامل معها ، بالرغم من ان هذه اللجنة هي لجنـة دوليـة تابعة للامم المتحدة ، وليست لجنة لخدمة الممالح ، الوطنيسة للسدول الاعضاء فيهسا ، ولا تستفسرب ان ترفض اسرائيل التعامل مع هذه اللجنة وقد سبق وان رفضت التعامل مع لجان دولية ، كلجنة الامم المتحدو سابقا المنية بالتحقيق في المارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المعتلة ،

كما ان اسرائيل ، لم تسمح للجنة في العام الماضي بدخول اسرائيل للتحقيق في سياستها الاستيطانيسة ، منذ عام ۱۹۲۷ وهذا يدل عملي ان اسرائيل ، تتمسرد عسلى القسرارات

وبموجب ميثاق الامم المتحدة ، فان من حق ومن واجب الامم المتحدة ان تحسرم اسرائيسل مسن عضويتهما في المنظمة العالمية ، حستى تحتسرم الادارة الاميركية

 ادعت بعض الاوساط الاميركيــة مؤخرا ان ادارة الرئيسس كارتسر بالرغم من تراجعها عن تأييد قرار مجلس الامن الاخير حول الاستيطان الصهيوني لاسباب داخلية ، غانها تؤید اکثر من ای وقت مضی ، وتحث للاعتسراف بالحقسوق الوطنيسة القلسطينية على ان تكون الدعـوة امتدادأ لاتفاقيسات كامسب ديفيسد وليس نقضاً لها ؟

- منذ عام ۱۹۳۷ کانت امیرکا تعلن عن رفضها وتؤكيد عيدم شرعيية الاجراءات الاسرائيلية ، في الاراضي العربية المحتلة ، ومن بداية ١٩٧٨ هناك العديد من القرارات اتخذهــا مجلس الامن وصوتت الى جانبها الولايات المتحدة ضد القرارات التي تعتبر الاجسراءات الاسرائيليسة غسي مشروعة في المنطقة .. ويما يتعلىق بالموقف الأميركي فليس هناك اي شيء جديد في جوهره ، ولكن مسن حيث المشكل وافقيت اميركها عملي

التصويت الى جانب مشروع قيرار مجلس الامن الاخير حول الاستيطان

الصهیونی ، بینما تصر علی انه یجب ان يكون المنطلق كامب ديفيد ، صحيح انه هناك مشاكل في الولايات المتحدة ، ومن ضمنها المشاكسل الداخلية الحاليسة ، واستطيسم ان اقول ان سياسة الولايات المتحسدة الخارجية لا يمكن ان تتوضح نظمراً لمثاكلها الداخليسة ، خاص الانتخابات الستي تأمسسل الادارة

الاميركية تحقيق الانتصارات فيها الميثاق العراقي

● ما هي ملاحظاتكم حول ما جاء في الميثاق القومي العراقي خاصة غيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ؟ تتوي منظمة التحريس الفلسطينيسة التأكيد على أن مشروع عربي قومي ، يجب ان يقوم على اساس التخاذ

موقف حاسم وواضح من قبل الدول التي تؤيده ، واتخاذ موقيف عصلي ملموس ، وليس مجرد موقف نظسري اتجاه هذه الدول • وهذا الشيء يجب ان يكون وارداً في اي ميثاق قومي عربي كما انني اود

ان اقول ان اي ميثاق قومي عـربي يجب ان يتضمن التأكييد على ان قضية فلسطين هي جوهسر العسالم العربي وهي جوهر النزاع في الشرق الاوسط وانبه ليسس للعسربي في الحقيقة المكانة الخاصة الستي يرتضونها ماداءت فلسطين راسافة تحت الاحتلال الصهيوني ، ولم ابلـغ بعد بالموقف النهائي الذي ستتخذه منظمة التعرير الفلسطينية حبول

ومضى قائلا: لقد انعقدت اجهسزة الميثاق القومي العراقي . الحزب الاوحد لتقنين ما فاتها مسن تسليح اسرائيل ظلم فاقرت مشروع قانون العيب ا ● اشيع مؤخراً عن انسكم تنظسرون لتقضى به في الظاهر عسلي حريسات حاليا الم حث الشعب الاميركي على المواطئين وحقوقهم النقابيسة رفيض دفيع الضرائيب المتحقية والديمقراطية الاساسيـة في مثــــــ والمتعلقة بالساعدات العسكرية جمعيتنا ولا لاسقاط الحقوق النقابية الامركية الى اسرائيل ، فما تعليقكم عن خيرة المهندسين فحسب ، بل ان على هذا التقرير؟ اصرار الحزب الاوحد عبلى اصدار والشروع في سرعة وعجالسة تتذ للمادة ٣ فقرة ٣ من ملحق معاهد

السنا مسؤولين مباشرة عن تنظيم هذه الحملة واننى استطيع أن اقول ان هناك فئة من الشعب الامسيركي ترفض ان تساهم في تسليح اسرائيل بأدوات فتاكة تستعمل ضد الشعب الفلسطيني وقد عرفت أن احد المواطنين الاميركيسين قسام بعمليسة حسابية مؤخرا ووجد خلالهما ان القرد الامسيركي يدفسع « ١٢٧٥ »

دولار في السنة ، لتسليح اسرائيس بالاسلحة الفتاكة ، وان هذا المواطن قد رفض دفع تلك النسبة على اساس انه يرفض أن، يساهم في قتل الاطفال الفلسطينين من اجل حتى تافسه ، ويرفسض الساهمة في المساعدات العسكريسة

الاسرائيلية الستى تفستك بالشعسب الفلسطيني ، ولكني في هذا المجسال اشجع اي حملة عربيسة لاستقطاب اكبر عدد ممكن من ابناء الشعب الاميركي ليرفضوا المساهمة في دفع الضرائب المتحقسة عليسهم ، والمتعلقة بتبويل الاسلحة الامركية لاسرائيل وهذه مسألة حيوية يجسب ان يهتم بها الرأي العام العربي -ادارة كارتر

● ما هــو رأيـكم في اصــرار ادارة الرئيس كارتسر في اختيسار مبعوثسين معروفين للاشراف على المفاوضات الشرق اوسطية المتعلقسة بتقريسر مصير الشعب الفلسطيني ؟

- هذه مسألة حيوية جدا ، فنحسن نرى مثلا ان مبعوث الرئيس كارتــر ائى الشسرق الاوسسط الحسالى « ليفونش » كان من زعماء الحركة الصهيونية ، كما ان هناك وزراء في ادارة الرئيس كارتسر اعضماء في الحركة الصهيونية العالمية وقد اصبح احد اعضاء هذه المنظمة مستشاراً للرئيس كارتر •

وهذه النقطة لا تدعو للاستغراب ، لان تطلعات الامبريالية العالمية ، والحركة الصهيونيسة تأتسقي ضسد مطامح الشعب الفلسطيني والشعوب النامية وخاصة الشعب العربي ء

دعم الكويت كيف تصفون الدعم الذي تقدمه حكومة وشعب الكويت الى القضية الفلسطينية ؟

ج -- لقد اكد لي مؤخراً الاخ ياسـر عرفات بان الكويت قد دفعت الجزء الاكبر من التزاءاتها تجاه الشعب الفلسطيني ، واتي ادرك جيندا ان الشعب الكويتي كان ولا يزال حريصاً ومتحمسآ عسلى الايفساء بالتزاماتسه أتجاه القضية الفلسطينية ،

والمهندسون والعاملون بقطاعه هم الأءات التطبيع فيه ٥٠٠ يعلمون ان مصر تبيع - اذعانــا - ١٤ مليــون برميل سنويها – لاسرائيهل تنساوي معف ما خلفته بآبارنا المستتزفة وينصف سعرها بسوق نوتسردام الحرة ؟ وانها تعمل حاليا للتعاقيد على مثيلتها بشرط القايضة النوعية على ريمها بالبيرة والدخان في وقت

رئيس لجنة حقوق المهندسين

اجورينا وحياتنا .. بين التطبيع .. والبترول

ازمة الطاقة وارتفاع سعرها عالميسا ومحليا !؟ اي بخسارة نزيد عن ٢٠٠ مليون دولار سنويا ؟

وعن ميساه المنيسل پنسسامل د • حمودة : هل يدرك مهندسسو السري المقدسون للنيل وخصبه معنى تطبيع الطبيعة باغتصاب طبيعسة النهسر وتحويل مجراه الطبيعي وجغرافيته المي قارة اخرى بدءا بسيناء وانتهاء بالنقب لتروي صحراء الفلسطينيسن المغتصبة بمياه المصريسين المغتصب ليعمرها ٣ ملايين مغتصب صهيسوني جديد لا لا تحصينا ازليا لدولة اسرائيل فحسب بل وتهديدا ووثوبا على دولة النيسل ٥٠ وبالسرغم مسن خالة قيمة طن البترول قياسا بطن مياه النيل وطنيا واقتصاديا ومعنويا وانتاجيا فقد قدر الاسرائيليون ثبنا لشراء المتر المكعب من مياه النيسل (۱۲) سنتا = نعبف مليم للتسر في وقت يبيعون فيسه مياهنسا بشركسة الغردقة الاسرائيلية بسعر (١٨٠) قرشا للمتر المكعب ؟!

والمفساعسل المنسووي الذي يفرض امائه التكنولوجي وعدم تلوث البيقة نوويها همل يقبسل مهندسمو الكيمياء النووية ان يقام هو الآخر في صحراء سيئسا بسدلا بنسن الصحراء الغربية ليزيد من قبضة اسرافيل على سيناء واستغلالها المفاعل في السسلم والتهديد به وامتلاكه في الحرب ،

والارض: هـــل أتعلمون ال « روتشیلد » حفید مالسکی اکبسر الممارف المالية العبهيونية باورويسا والذين فشلوا في التسلل بقروضهم الى مصر بعث ان رفظها الحاكم الحذر محمد علي عام ١٨٢٤ والستى بدأت بعد ذلك بصندوق الدين ،ايام الخديوياسماعيل باقراضه ثمن اسهم قنال السويس وهم ممن وقفوا وراء خط انابيـب البتـرول المصــري – سوميد - عــام ۲۲/۲۱ ثم وراء مشروع هضبة الأهسرام السسيء

آل روتشيلد الذيسن مولسوا مشسروع هرتزل راشد الصهيونيسة لبنساء مستعمرة لهم بعريش سيناء تروى ب **171 ملیار متر مکعب من میاه النیل ،** لولا ان رفضته الحكومة البريطانية على لسان متدويها السامي «كردمر » في مصر في ينايس ١٩٠٣ وبالتالي رفض بطرس غالي الاب او الجد وان كان قد اغتيل بعد ذلك

بسبب محاولة صد امتياز قنساة

ونعتل مياه النيل لاسرائي السويس – تقول روتشيلد الخفير الحالي يتوصل اليهوم لاستصلاخ نصف مليدون فدان غدرب القناء بقرض ٣ مليارات دولار - تتيب مستقبلا لسمليون ونصف مليون فدار بشرط حق انتفاعه بها لدة . علم تجدد لـ ٥٠ عاما اخرى !! الا يعظنا هذا كيف بدأ اغتصاب ارض

فلسطين لتصطبغ بعدلا منها دولية اسرائيل بانتهاء عام ١٩٤٨ !؟ بفارقٌ افظع واردع وهو ان فلسطين احتلط حريا واغتصابا ، اما اراصينا فرضا،

وينادي د ، عبدالمحسن حسودا ويناشد المهندسون قائلا ٥٠ فيا أبي ٢٠٠٠ المهندسون بمختلف تخصماتت واعمارهم وعلى اختسلاف افكسارها واديانهم ومراكسزهم الاجتماعي وتراثهم ٥٠ ويدا ايهدا المعريدوا الا الوطنيون ٥٠ الآن وقد تجمعيم اشتات الحقيقة واكتبلت المسيئة .. وبعد ان كانت سيناء لمسر فوطنا يحمي «الوادي الاب » عبر التاريخ شرقا صارت حماية عسكرتنا

لامن أسرائيل طيلة مدة ١٢ علمـأ لتتنهي في ظل السلام بتركيز ثروازً. - ٠ ونقلها من الوادي اليها! صناعيه -وزراعة وتعدين ومفاعل ١٠ وبتروَّهُ٠ ومحطة غنحم حرارينة المالنخ لتصير عبئًا عسلى السوادي ، حمايًّا وامنا اقتصاديا وسياسيا واجتماعي لاسرائيل وتصبح مصر لسيناء • . . .

وانتهى الى القول مه والآن تتطلب . ~ الحقيقة لتفسر خفايا التسب والاصرار وتلهف كبار المسؤولين علات اصدار قانون العيب في غفلة وعج ليحمي كوارث التطبيع ونقسل ميـ " . . . النيل ٥٠ ومقايضـــة البتــــرو. . -بالبيرة وه والتوطين المتخفى غيره --القناة الذي تفوق خطورته الاحتاست العادي المؤقت وو ومن هذا بخت 🗠 المهندسون والمواطنون طريقهم قبل صدور — قانون العيب — تبر لذمتهم بينهم وبين انفسهم وبينها أنه، وبين الناس في جمعيتهم العمومية ... لا مُ النقل مياه النيل الى اسرائيي . . بداية بسيناء ،

لا ٥٠ لبيع البترول لاسرائيل ٥٠٠ باستصلاح أو الاستيطان ،

وتعم لمقاطعة اسرائيل ابديا ٥٠٠٠ -- . اجل ان تستقل مصر بحق ٥٠ وكا - -. - --الاراضي والاوطسان الفلسطيب والعربية ه

ودامست نقابسة المهندسين المسا بمهندسيها الشرفساء ٥٠ شهر للمقاطعة والابساء ومتسط لازدرر الاغراء ٠٠ متعالية بمهندسيها عـ ---المشاركة أو اللقياء مترفعية عدم التعامل بالبيسع او الشسراء ٥- ٣ الاسرائيليين الاعسداد ٥٠ لتجم ' " : مصر ٥٠ ولا تأكل بثدييها ٥٠

بسياحبازمهاارمي شركة نفط الكويت (ش.م.ك) (4) الاحتمدي-الكويت تحتاج إلمك

كبير ملاحظين

تعلن شركة نفط الكويت عن حاجتها الى كبير ملاحظين للعمل في ورشها المركزية • يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون قد اتم تلمذة حرفية نظامية في جميع نواحي العمل في الورش وغرف المعدات التابعة لورشة هندسية كبيرة تعمل في صنع مكنسات الطوريين الغازي عواتم بعدها ست سنوات من الخبرة في تشغيل جميع انواع الادوات الالية ومكنات ضبط التوازن الديناميكي •

يفترض في شاغل الوظيفة ان يكون له من العمر ما بين ٢٥ – ٤٥سنة ، وان يكون مسؤولا امام مشرف الشعبة عن مهام الاشراف والتشغيل الخاصة بورشة كبيرة حسنة التجهيز ومرفق لضبط التوازن الديناميكي يقدمان خدمات مساندة لدواثر الصيانة في الشركة ، وتعتبر المعرفة المتخصصة بمكنات ضبط التوازن الديناميكي (طراز شينك) في صالح المتقدم •

يعتبر هذا المنصب من المناصب الاشرافية الكبيرة ويشترط فيمن يقع عليه الاختيار ان يكون قد امضى ٤ سنوات على الاقل في موقع اشرافي مسؤول ، وان يتحسلي بمزايسا قيادية وقابلية للتدريب من شأنهما تطوير مهارات العاملين الذيبن يبثم توظيفهم

لن يقل الراتب في البداية عن ٤٠٤٤ دينارا كويتيا في السنة مع علاوة غـلاء معيشـة مقدارها ٧٩٥ دينارا كويتيا في السنة للاعزب و٩١٥ دينارا كويتيا في السنة للمتـزوج وعوائد اخرى تشمل اجازة سنوية مدفوعة الراتب مدتها ٤٢ يوما مـع تذاكــر سفــر بالطائرة الى الموطن المسجل لشاغل الوظيفة وافراد عائلته وتقدم الشركة سكن او علاوة بدلا منه كذلك العلاج الطبي مع مساعدات مالية نتعليم الاطفال .

على الراغيين في التقدم لهذه الوظيفة الحضور الى قسم التوظيف في الاحمدي او بناية الاستثمارات الكويتية ، المركز التجاري ، منطقة رقم ٦ الطابق الرابع خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان ومعهم جوازات سفرهم ونسخ عـن شهـادات الدراسـة والخيرة للحصول على استمارة طلب العمل اللازمة . وفي واشنطى قال بيان لوزارة الحارجية

الأميركية ليس هناك من مبرر لعودة الى

العنف وان وزارة الخارجية قد اصيبت

بصدمة عميقة وحرن شديد لما حدث في

ي لندن قال ناطق باسم الحارجيـة

البريطانية «انتيا ناسيف للحيادث

الارهابي في الخليل ، ونعتبر ان من شانه

أن يضر بفرص تسويسة المشكلسة

سابين اخرين

المحليل .

النار عملي فستي عسربي في عنبتها يسوم

الخميس الماضي واردته قتيلا وجرحت

محادثات المحكم الذاتي تستانف غدًا دون شروط خليل ينسحب اذالم يحقق موضوع الامن تقدمًا

مطفّى خليلٌ رَئيس الوزراء المصريّ انه سيقطع محادثاته في هرتزليــًا ويعود الى القاهرة لاجراء مشاورات الرئيس أنسور السسادات أذا بسا فَجُلَتُ جُولَة الْمَاحِثات الراهنة حول الحكم الذاتي في تسوية الخلاف حول موسوع الامن بحلول يهوم غيد

وتالت وكالة انباء الشرق الاوسط أنرسية في تقرير سن هرتزليا ان الدكتور خليل قسال للصحفيسين اَلْمَرِيْنَ هَنَاكَ : مَازَلْنَا لا نَستَطَيِّكُمْ فَهُمْ مِتَطَلِباتِ الامنِ الاسرائيلِيةِ ، ولا ستطيع التقدم الى الامسام مسالم تحدد أسرائيس بوضوح متطلباتهما

وأضاَّفت الوكالة أن الدكتور خليسل قَّال ان موضوع الامن سوف يشار في اجتّهاعات يوم غد « وأذا لم يَستَمُّ التوصل الى نتائج إيجابية مع حلول بوم الانتين فسوف أعود الى القاهرة وحبراء مشاورات مع الرئيسس

وقال خليل ايضا ان السيسد صيول وسان لينوفيتز رئيس الوفد الاميركي قسد اخطر بالموقسف المصري ، وقالست ركالة أنباء الشرق الاوسط أنه قد يُرافق خليل في رحلته ألى القاهرة .

الوفدا لصري ومنهم وزيسر الدفساع الفريق أول كمال حسن علي ووزيسر الدولة للشؤون الخارجية بطرس غالي سييقون في اسرائيل . وقال الدكتور خليل ان كلا من مصر واسرائيل سحبنا مقترحاتهما التي طرحت في هــذه الجولــة مــنّ المباحثات ، واضباف أنَّ اسرائيسلَّ تقدمت باربع نقاط، منها ثلاث تتعلق بمفهومها عن الحكم الذاتي على انه

أعطاء الفلسطينين سلطات اداريسة

وِقَالَ الدَّكْتُورِ خَلِيلٍ : « هذا المُوقَّفُ

غُريب جدا ، ويعود بنا الى الوراء ، وينتهك اتفاقات كامب ديفيد لعمام ١٩٧٨ التي نصت على الحكم الذاتي الكامل الفلسطينين » واضاف خليل أن النقطية الرابعية تتعلق بالامن وإن اسرائيل بمقتضاها تطالب ببقاء السيطرة الكاملة علي الامن في الضفة الغربية وغزة في يدها وقال رئيس الوزراء الممري ان مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيـل املاعه على النقـاط الاربـع شفويـا

ولكنه رفضها وقدم خطة معرية من وتؤكد الخطة المغرية التي تشرتها صحف القاهرة ابس موقف مصر مِن

ضرورة حصول الفلسطينيين علي سلطات تشريعية واقتصاديية وسياسية كاملة ووقيف بنياء المستوطنات الاسرائيلية في الضفسة الغربية وغزة والتقاوش حسول المستوطنات القائمة ، وتدعو الخطسة المصريسة ايضا الي مناقشة متطلبات الامن الاسرائيلية من قبل جميع الاطراف المعنيسة .

وجاء في الخطَّه الصرية ان موقف مصر من القدس الشرقية هـو انهـا جزِّهُ لا يَتَجزه مَن الضَّفَــة الغَّربيــة وينبغي أن يشارك سكانها في أيَّة انتخابات تجري • وقال الدكتور خليل ان مصر مستعدة لتقديم بيان مكتوب الى اسراثيل يوضح أن منح الفلسطينيين السلطات

التشريعية والاقتصادية والسياسية لَنْ يَؤُدُّي الِّي اقامة دُّولةٌ على الْأَقلَ خلالُ الفترة الانتقالية ، وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط أن الوفد المصري اكد من جديد ان مصر لن تقبل التعاوض في ظل اية شروط مسبقة ، خاصة بالنسبة لموضوع الامن ، وانسه تم التفسأهم

مبدئياً على أنه لأشروط مسبقة خلالًا المفاوضات القادسة ، وأنسه ليس هناك النزام سوى ما ورد في كامس

وصرح المغتش ديللو بان عدة جلسات

للمفاوضات قد جرت امس تناولت تبادلا

واستطرد مفتش البوليس حديثه موضحا

انه لم يقدم اي طعام اليوم للرهائن ولم

يسفح لسهم الا بالسجألسر وقسد اعبطى

واختتم مفتش البوليس حديثه مشيرا الي

أن الرجال السُلَّحَيِّن قَـَد اذَاعَـواً «مطالبهم الجنيدة» ولكتَه رضي

وكان وزير خارجية ايران صادق قطسب

زاده قد اعلن امس ان بسلاده ستتسولی

مُعالجة موضوع احتلال سفارتها في لندن

اذًا فَشَلْتَ السَّلْطَاتِ البِريطَانِيةِ في وضع

التحيات لعرب اميركا ، وهـذه صفعـة

وقالَ انه رسالة مسن رويسرت موغسابي

رئيس وزراء جمهوريسة زيميابسوي

الافريقية اشاد فيها بمنظمية التحريس

الفلسطينية بقوله انتبا تسير ميها في

مواجهة الاستعمار والصهيونية ، وطلب

بناء دولة زيمبابوي •

بنَّهُ أَرْسَالُ عُنْيِينَ فَلْسَطَيْنِينَ الْأَسْهَامِ فِي

ورد على سَوَّالْ حُوَّل العلاقات مع الاردن

الاردنية بحثت منذ ايام موضوعات تتعلق

بالمتقلن ويجوازات السفسر والوثائس

الفلسطينية وغير ذلك من الموضوعــات

اجتماع عرفات والشطي

من جهّة اخرى اجتمنع رئيس اللّجسة التنفيذية في الساعة السابعة من مساء

مدينة الخليل وفي الحرم الإبراهيمي وما

تبع ذلك من ابعاد رئيس بلدية الخليـل

السيد فهد القواسمة ورثيس بلدية

خلجول البتيد محمد ملحم وقاضي الشرع

في مُدَّينَة التَّخليل الشيخ رجب التميسي

وخطورة ذلك عسلى عرويسة المسدر

الفلسطينية وعلى المتقدات الاسلامية

وأضاف السيد ياسر عرفات السه جنرى

كذلك بحث الخلافات بين أيران والعراق انطلاقها من أنهما بلدان اسلاميسان وعضوان في منظمة المؤتسر الاسلامي

واهبية بذل مجهود منن اجنل وحيدة

وسيعقد السيد عرفات مؤتمرا صحافياً في

الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم

تحدث فيه عن نتائيج محادثاتيه س

السؤولين في الكويت وعن تطورات

الاوضاع العربية الراهنة وعلاقتها

بِالْقَضِيَّةُ الفَلْسَطِيثِيةُ وعَـن الانتفاضةُ الشميية في الإرض المحتلة .

واشنطن: الجهود

مستمرة لعقد اتفاقات

امنية مع سلطنة عمان

واشتطن – رويتر – اعلنـت وزارة

الخارجية الامركيسة اسسس أن

الولايات المتحدة بواصل جهودها

للتوصّل الى اتفاقيات امن مع دولة

وقالت الناطقة بلسان الوزارة انيتا

المف العربي ووحدة صفوف المسلمين

الإسلامي السيد الحييب الشطي ه

بنطلونان لأحدى الرهائن .

الاطلاء بأي شيء عن طبيعتها .

لوجهات النظر ،

وأما بالنسية لطلب اطبلاق سبراح أأ

مسجونا في اقليم خورستان الذي رفضته

طهران رفضا قاطعا فان قوات الشرطة

ملية الانتظار الطويل امام سفارة ايران ندن حيت قام المسلحون (وعسددهم راوح بسين ثلاثمة وخمسمة رجسال) حنجاز عشريسن رهيئنة مئثة صبساخ اربعاء الماضي وذلك في جو من التوثّر

التَّنْقُ بِالْرَغُمُ مِنَ الْهِدُوءُ الطَّاهِرِي مَ واصل كوتلانديارد لليوم الرابع عسلي تُوالَى عمليته النفسية التي ترمّي الى عاع المطحين بالعدول عن تهديداتهم نز الرعائس ونسف السفسارة وتم فراح عن سيدة ورجل من بين **الرهائن**

ى سكوتلانديارد النذي اعترب عن زُل معتدل ان هذا العمل الدقيق قد ي نماره ، ولم يعد لدى بيتر نَيْفنــز هدت الاساسي بأسم الشرطسة مىن عماعدا اية اسباب تدعوه للاعتقاد هؤلاء المسلحين يسعسون لعمسل أي ، عُدا نفت الأنظار الى مشاكلهم -

عرفات يحذر

لس الوزراء الشيخ سعد العبداله يوم

ر كانت ايجابيــة ومثمــرة وتقاولست

ك القصايبا ومنهبا وثائسق السفسر

لسطيني وأضاف آنه سيستكمل هدده

فادنات اليسوم منع صاحبت السمسو

رب ابو عمار عن شكنره للموقيف

ويتي من القضاريا القوميسة وكسذلك

بلوبابية الناجافة المثي طرحتهما

عَرِمَةَ الكوينية بشسان القَ<mark>ضَي</mark>سَة

لسطينية اثناء زيارة الرئيس الفرنسي

سان وَفال : «انَّنَا نعيش مَعَا في خَنْدَقُ ند» ودعا ابو عمار كل الفلسطينيين

يبين في الكويت والخليج ان يعضوا

يا بن اجازاتهم للاسهام مع اخوانهم

لي السلاح وغيرهم من الاختصاصات

رى في الشورة الفلسطينية وقسال

طبا الحضور: الاعلموا أنّ هناك لنسأ

إن يقاتلين ببسالسة الى جانسب

إنهم ويقبن باطلاق الصواريخ عملي

اف يقول ؛ ان «الفيتو الاميركي» في

س الامسن السدولي يعتبسر أنتقساراً

رة الفلسطينية وقال انتا شالال دم

اصل القتال ولن نتوقف حتى اللحظة

اد ابة عمار بالثورة الشمبية العارمة

يقوم بها الشعب الفلسطيني

غة الغربية وقال انني احيي الحواثثا

ك لناهضتهم الصهيونية كما احيي

وة الذيسن طردتسهم السلطسات

بيونية من المخليل وحلحول أمسس

على مواصلة الكفاح مع الخواتهم أي

فة الفربيسة وفي جميسع الاراضي

الحل في مواصلة الكفاح

الب مختلف الاتحادات الفلسطيني

حرك السريع لارسال برقيات استنكار

فالدهايم ودول العالم الثالث سد

اسة القمع والارهاب النتي تعارسها

ساف انه لا يوجد حلَّ القَمْيَةَ

لسطينية حتى الان اطلاقا الا بمواصلة

هاح ضد العدو واتحدى من يقول أن

تقرار ولاحل بسدون ارتضاع العسلم

لسطيني في القندس وعبودة جميع

ساف ابو عمار يقول : اننا سنعمل على

ادة العلامّات السوريــة العراميــة في

و: الميثاق المشترك ، ولا بد من اعادةً

جبهة الشمالية الشرقية حتى نستمر في

نفال والكفاح وهذه سياستنا وسنعمل

ضاف وانا لن امل أو اتقاعس وسأنتقل

ل دمشق الى بغداد او الى طهران

تى اعيـد هـذه الجبهــة القوميــة في

اسكها وهي التي تضبن الموقف السليم

سميروزكي ابرآهيم الزرق

يتعدون من السيدمجعد جغايل موسى بالحرالعةا شكالقلبية

نوماة المرحومة والدترا لحاجة

تعمده الله بواسع معتب والمها المصبر والسامان

انالله واثا البدخانيوب

راضي المحتلة» .

ى تحقيقها باستمرار •

رائيل ضد الشعب القلسطيني و

مِرَةُ الا بتحقيقُ انتصارنا الشامل •

اقامة وكسل مسا يتعلسسق بالشعس

تمة المنشور على ص ١)

لم تعد تلمح اليه ، واكدت ان الموضوع الرئيسي تكافة الناقشات هـو اطبلاق سراح العشرين رهينة بدون فنفّ . وبيدو أن مسألة الوساطية منا زاليت محتملة وقد وافق امس صادق قطب زادة وزير الخارجية الايراني عملي ان يلتقي المسلحون بسفيري الجزائسر والاردن في لندن مع استيماد سفيم العراق ووو ويحرس سفارة الغراق التي

على بعد كيلومتسر واحبد مسن سفسارة

يوجد بينها ويئ ايران حسرب دعائية

عشرات من رجال الشرطة ، وهي تقسع

وصرح البوليس جنون ديللنو رثينس

العمليات بأن أحد رهائن السفارة يعانى من الأم لي المعدة ، وقد اعطيت له بعض ضد الحلف الساداتي الامسيركي» وقسد

تحدثت مع اخواني في العسراق وايسران حول اعبادة العلاقيات الى طبيعتهب وسنسعى في ذلك حتى تحقق ما نهدف اليه من وفاق ووائم بين البلدين ونحن لن نكون الا جمير الثقية. ييين ايسران. والعراق لان هدفناً هو ان نكون كَــدُلكَ بغية اعسادة الميساه بيسن البلديسن الى مجاريها الطبيعية ، ، أ

بند شهر ونصف الشهر من مغامرة ألبد تقوم بها الولايبات المتحدة لتخليص الرهائن المحتجزين في طهران ، وقد حذرناهم مجددا الان من احتمال القيام بمغامرة جديدة ، وقد بعثت بمدير العمليات الحربية في المنظمة الى طهران ينقل للمسؤولين هناك وجهة تظرنا بهذا

ونفی ابو عسار ان یکون قد توسط الإفراج عن الرهائن الاميركيين الحالين وقال باننا توسطنا فقيط للافتراج عين بعض الزنوج والاوروسين البالغ مددهم حوالي ١٣ شَحْما وامرأة) اما الخنسون رهيئة الباقسون فسلم فتوسسط الافسرأج

وقال ابو عمارة أثنا تلعب دورا بارزا بالتعاون مع القند لحسل مشكلسة منادة أفغانستان ۽ ونحن مقبولون من جميسع الاطراف لايجاد مثل هذا ألحل الذي نرى ان يكون بالطرق الدبلوماسية الهادلة • وتساول : الكيف تخشى الولايات المتحدة على مسلحي افغانستان ولا تافشي علي السلمين في القدس او ايران» ، وقسال ان عدد الدين استشهدوا على ارض لبنان بلغ حوالي ٢٧٠٠٠ شهيد وحوالي . ٧٠٠٠ جريسح مسن الفلسطينيسين واللبنانيين الذين امتزجت دماؤهم معنا للدفاع عن لبنان مد العدو المهيدوني

نحن الرقم الاصعب واوضح عرفات ان الشعب الفلسطين منع ثورتين الإولى الشورة الثقافية منعها الشنب في المعيمات ، والثانية الثورة المسلحة التي صبعها في أقل من

وجدد حديثه بقوله النحن لسنا رقما أى ساب اي واحد وفي اي مجال ، وتحن الرقم المعب في مجلس الامن الدولي وغيره من المجالات ومن حقنا أن نتحرك سياسيا في الاتجاهات • والمحل السياسي هو الذي يقره ويوافس عليسه الشعب

وقال : ﴿ وَلِلَّاسِفَ حَاوِلُوا أَنْ يُسَاوِمُونَا عَلَى السيادة وقالوا لنا انكم لن تحملوا على اكثر من ٧ اصوات في مجلس الامن لكنني حصلت على ١٠ اصوات وطلبت من الاخ

زهدي الطرزي معشل المنظمة في الامم المتحدة امس الان يدعو مجلس الامن مجددا لمناقشة القضية الفلسطينية وخاصة الانتفاضة الشعبية وانتهاكسات أسرائيل في الداخل» • وقال ابو عمار «اننا لم نقاجيء بموقف اميركا في مجلس

وقالت الناصف بصدن الوراز المستكمان النا نواصل العمل من اجسل توسيع تعاوننا مع العمانيين في مجال الامن والنا نامل في استمرار التقدم الامن الدولي لكننا نقول : مزيدا سن في هذا الاتجاد •

رؤساء بلديات الضفة لن يستقيلوا القدس -- ا ف ب -- اعلنت لجنــة

القدس - (ق ب - اعلت لجلة التوجيه الوطني في نيان المدرته هنا المن إن رؤوساء بلديات الطفة الفريية لن يستقبلوا من مناقبهم ، وقالت ان طرد ركيسي بلديستي المختل وجاهول ربنا كان يسرى الى تشيئة الشاحة للحكم الذاتي ، لكنه سيناهم في تقوية عزيمة الشعب الفلسطيني وتقييه عزيمة الشعب الفلسطيني وتقييه عزيمة الشعب الفلسطيني وتقييه على البيتان المقرع ، وتعسكه القياداته ،

انتفاضتها (تتمة المنشور على ص ١)

واضفاء صفة شرعية عليه» •

القواسمة : سنعود وابلغ السيد فهد القواسمة رئيس بلدية

الاسرائيلي بالسلاح والمال ، شَعبِنًا ، ولم يجر ابلاغنا حتى باننا ممنا

الشفوب الاسلامية بدعمها لاسرائيلٌ ه

ودعا ناطق بلسان الجيهسة الشعبيسة لتحرير فلسطين في بيان لمه امس الى انْتَفَاضَّةُ جماهَيْرِيةٌ فِي الصَّفْةِ الغَربيةَ وقال السيد بسام ابنو شريبف في هبذا

الانتفاضة العارمة صد اتفاقات كأميب ديفيد ومشروع الحكم السذاتي وجميسع

سلطات الاحتلال الصهيوني ستدفع الثبن غاليا على جريمتها الجديدة ء استتفار في جنوب لبنان

ونددت منظمة التحريس الفلسطيني الذاتي واطراف كامب ديفيد ،

السلطات الاسرائياية فانهسا تؤكسد تصميمها على مواصلة التصدي لهدد الاجراءات فُلسطينيا وعربيا ودوليا •

وذكر المراسليون كسذلك ان المدفعية الساحلية للقبوات المشتركسة فتحست نيرانها غجسر امسى عسلى السزوارق

امس منع أمنى عنام منظمية المؤتمير واستفرق الاجتماع اكثر من سأعة ، صرح تصريحات اسرائيلية آلسيد عرفات لوكالة الانباء الكويتية بعد انتهائه بانت جسرى خلالسه بحث القنبية الفلسطينية وتعلورات الاوضاع في واضاقه الله تم كذلك بخبث الانتفاضة الشعبية العارمة داخل الارض المحتلسة والأرهاب الآسرائينلي مسد الشمسب الفلسطيني والتعنيسات العارضية في

الدفاع بموافقة رئيس الوزراء» • وابلغ عيزر وايزمان وزير الدفاع الاذاعة الاسرائيلية ان ابعاد الزعماء الثّلاثة اللم

لان أسرافيل كانت مهددة بفقد السيطرة على الوضع في المناطق المحتلة

وقال وايزمان ان هجوم الخليل يهدف

واضاف لقد تصرفت دائما باعتدال تجاه رؤساء بلديات الضفسة رغم علسمي باتجاهاتهم لانني كنا مصرا على عمل اي شيء من شاته أيجاد معطيات التعايش السَّلَمي * ورعم الْخَفُوطُ النِّي مارستُهــا الحكومة ضدي فلم اوافسق في السابسق على طرد اي منهم لكنهم بعملية الخليل تجاوزوا الحدود ، ولذلك امرت بايساد رئيسي بلديتي الخليل وحلحمول وامسام مسجد الخليل الذي اعتبره مسؤولا عــن الموقف المتفجر السذي ادى الى هجسوم يوم الجمعة وأسل أن يندرك رؤساء البلديات الان ان العنف لن يـؤدي الى نتيجة واننا يجب ان نسمى معا لايجاد وسائل التعايش السلميه .

احتجاز رئيسي بلديتين من ناحية اخرى نقل راديو اسرائيل عن

العكومه المسكرية في الضفسة الغربية لنهير الاردن وتطاع غيزة

الضفية تواصيل

الذاتي ، انهم في دعوتهم لنا الى الحكم الذاتي كمن يعرض قدرا فارغة ويقول ليس سوى غطاء لادامة الاحتلال الحالي

وانتقد الزعماء الثلاثة الدور الاميركي في عملية سلام كامب ديفيد، وقال السيـد ملحم ان اسرائيل تمارس بتشجيع مسن اميركا اسوأ انواع الارهاب وايشع ممسا مارسه النازيون ضّد اليهود •

الخليل الصحفيسي قولسه ان الولايسات المتحدة في الوقت الذي تتحدث فيه عن حقوق الأنسان نراها تدعم الاحتسلال واضاف يقول: لقد انتخبنا من قبل

بعمل خاطيء حتى نبعد ه وتعهد بالمسودة «ان لم يكسن الان فغدا ٥٠ وان لم يكن غيدا فبعيد غيد ولكننا سنعود في يوم ما سلما ام حربا» ، وتساءل الشيخ رجب التميمي قائلا : من هو الذي يجبُّ ابعاده ؟ انها الحكومـةُ الاسرائيلية هي التي يجب ان تبعد ، وقال ان الابعاد لنَّ يؤديُ الا اليُّ زيادة التصميم عسلي مقاومسة الاحتسلال الاسرائيلي ، واكد قائلا ؛ لن نتخلى عن شبر واحد من فلسطين ، وقال الشيخَ رجب أن الولايات المتحدة تستعدي جبيع

البيان ان جميع المستوطنات اليهودية هي اهداف مشروعة وهذا ما تقوم بــه جَمَّاهِيرِنَا دَاخُلُ الارضِ المُعتَلَةُ الان . وقالت الجبهة الديمقراطية لتحرير فُلسطين أنَّ أبعاد الزَّعَمَّاء الْعربِ الثَّلَاثَةُ انمَا يشكلُ دَلِيلًا جَدِيدًا عَلَى عَجَـزَ المططات الاسرائيلية عن مواجهسة

واضافت الجيهة تقول في بيان لها : ان

بشدة امس بالأجسراء السذى اتخذته السلطات الأسرائيلية بابعاد الزعماء الثلاثة وقال السيد عبدالمحسن ابو ميزر الناطق الرسمي باسم المنظمة الأن هذا الاجراء يعتبر دلية عسلى مسدى الذعسر والهستيريا الذي أصاب سلطات الاحتلال المهيوني نتيجة للنضال البطولي للشعب الفلسطيتي فبد الاحتلال ومؤامرة الحكم

وذكر السيد ابو مينزر : ان سياسية الابعاد وهدم المتازل وفرض نظام منبع التجول من قبل السلطسات الاسرائيليسة تهدف الى افراغ الاراضي المحتلسة مسن مواطنيها وقيادتها الرطنية تمهيدا لخمها

وازالة هويتها العربية . واضاف يقبول ان منظمة التعريسر الفلسطينية وهي تدين بشدة الاجراءات الفاشية واللانسانية التي تمارسهسا

وذكر مراسلو الصحف في جنوب لبنان ان القسوات الفلسطينيسة - التقدميسة المشتركة في المنطقة قد وضعت في حالة تأهب قصوى منذ مساء الجمعة في اعقاب

الاسرائيلية التي تقوم بدوريات امام ساحلَّ الزَّهرانيُّ على بعد ثَلاثَين كيلومتراً من الحدود الليناتية الاسرائيلية ،

وكَّانت السلطات الاسرائيلية قد ابعدت الزعماء الثلاثة في اعقباب العمليسة الفدائية في الخليل وقال ناطق بلسسان وزارة الدفاع الأسرائيلية انه في اعقاب الهجوم القاتل على المعلين اليهود فقد تقرر ابعباد رئيسي بلدينتي الخليسل وحلحول وقاضي الخليسل الشرعي وتم طِّرد الْلِكَاتَّةُ إِلَى لَبِنَانَ كَمَّا تَقَسِرُ تُنْسَفُ عدد من النسازل الستي عمل منهسا الارهابيون واتخذ هذا القسرار وزيسر

واضَّافُ اثنَّا في مغركةٌ من اجل مستقبِسل ارض اسرائيل وسنفعل أي شيء لنثبت لسكان هذه المناطق ان اعمالا مثل عملية القتل في الخليل لن تساعدهم ، وأمل ان تطفيء السرعة التي عملنا فيها فتيل

بوضوح الى تبسف محادثيات الحسكم الذاتي لان منظمة التحريس وانصارهما اقسموا على تفشيل المفاوضات ونستف المعاهدة المُصرية – الاسرائيلية ،

الشكعة وخلف مهددان بالابعاد

القتدس – ۱ ف ب – حسدرت بَسَامُ الشَّكَمَةُ رئيس بلدينة تَابِلَسِ وَكِرِيمُ طُلْفُ رئيسَ بلدينة رام الله بِسَامُ ابِينَ مِنَ القَيَامُ بِنَايُ حِبَادِثُ عَنْفُ فِي مَدْيِنَتِهِمَا م

القائد المسكري للضمسه الغرييسة البريغادير بنيامين بن اليعازار قوله ان الفدائين الذين قاموا بالعملية الفدائية ضد المستوطنيين الاسرائيليسين هم مسن سكان مدينة الخليل .

واضاف بن اليعازار ان اثني من قتــلي العملية جنديان مسن طسلاب المدرسسة الدينية ، وان السلطات العسكرية القت القبض على عدد من سكان مدينة

وذكر الراديو ان لجنة شؤون الخارجية والامن في الكنيست الاسرائيلي ستجتمسع مع وزيسر الدفاع لمناقشة الوضع في

واضاف ان السلطات العسكرية قسررت اغلاق جسري اللنبي ودامية على نهـر الاردن في وجه سكان منطقة الخليل مع الاستمرار في فرض حالة حظر التجمول واكد متحدث عسكسري اسرائيسلي ان

السيدين كريم خلف رئيس بلدية رام الله وابراهيم الطويل رئيس بلديسة البيسرة احتجزوا عدة ساعيات اميس في مقير الحاكم العسكري الاسرائيلي للصَّفية ، وانه افرج عنهما بعد الظهر بعد ان تلقيا تحذيرات وتهديدا بالابعاد اذا تظاهرت المدينتان ضد ابعاد الزعماء الفلسطينين

قيود على زعماء الضفة الخليل ، احتجاجا على استشهاد طالب عربي في قريسة عنيتها برصاص طباط وقالت مصادر حكومية اسرائيلية ان قرار ابعاد الزعماء الثلاثة نفد بسرعية

لمنع تكرار ما حدث في تشريسن الشاني المأضى عندما تقرر ابعاد السيد بسام الشكعَّة رئيس بلَّدية نابلـس ، فشارتُ معركة قضائية استمسرت عسدة اسابيسع وائتهت بعدم تتفيذ امر الابعاد ، وذكرت معادر عسكريسة أن السلطسات الاسرائيلية «ستتنهج سياسة اشد حزما للمحافظة عبلى السبلام في الخفية الغربية ، وان اول اجسراء أتخذ ضد

مدنهم أو عقسد اجتماعسات او الادلاء بتمريحات محفية ء ومرحت فليشيا لانفسر المحامس الأسرائيلية الراديكالية لراديو اسرائيل بانها تخشى ان تبعد سلطات الاحتسال مزيدا من زعماء الضفسة الغربيسة

رؤساء البلديات هو منعهم من مغسادرة

ووصفت زوجة السيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول ابعاد زوجها بانه عمل غير انسانی وقالت ؛ لقد کان جالسا بهدود في المنزل دون أن يعرف شيئا عما حدث في الخليل عندما ابعدود ،

الخليل مدينة اشباح سمحت السلطيات الاسرائيليية امس للمراسلين الاجانب بزيارة الخليل لمدة ساعة ، وكتب شارلي واجمان مراسل وكالة المُحافَّة الفَرنَسيَّة يصف زيارتــه

. « بُدت الخليل امس كمدينة اشباح عقب الصدمة التي اثارتها العملية الفدائية وقد اغلقت جميع المتاجر ابوابها ، وخلت الشوارع تماما من المارة ، باستثناء دوريات عسكرية اسرائيلية محمولة وراجلة ، وفي مكان الحادث ؛ لم يبـق سوى انقاض متجرين ومنزلي هدمتهما « البلدوزرات » الاسرائيلية .

للشؤوزن الخارجية الهجوم الفدائي لي «وعلمت أن وحدة مسن الجنسود الخليل بانسه «عمسل رهيسب ويدعسو الاسرائيلين ترابط عند مدخل مستشفى هداسا الذي استولى عليسه اليهسود ،

دبلوماسي فسان ذلك نتيجسة لقسرار والذي جرت العملية الفدائية امامه • وقيل لي ان الجنسود ردوا عسلى الحكومة الاسرائيلية الاستيطان في مدينه الفدائيين ، لكنهم انسحبوا في اتجاه وقال وزير الدفاع المصري الفريسق اول مقبرة مُجاورة ، واختفوا في الظلام ، كمال حسن علي : « انها عَملية مؤسَّفة ، تاركين اسلحتهم في مكان الحادث ، مما ولكن الحدت يقرص علينا التوصل لاتفاق سلام ، وقد تكون هناك صلة سين مسا حدثُ في الخليل وما وقع في عنبتا وكانت القوات الاسرائيلية قد اطلقست

يؤكد انهم من سكان المدينة » · وختم المراسل رسالته بالقول: الصورة الاخيرة للخليل كما علقت باذهاننا كأنت لنساء عربيات يصرخن في وجه المجنسود الاسرائيلين تعييسرا عسن رفضهسن

المقاومة مستمرة ولم تحل عملية الخليس والاجسراءات القمعية والاحترازية التي اتخذتها السلطّات الاسرائيلية دون وقوع عمليات فدائبة جديدة . فقد القى مجهول امس قنبلة مولوتسوف على دورية للجيش الأسرائيلي في مخيم جلازون للاجئين شمال القسدس ، لكسن الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات •

وانفجرت شحنة ناسفة في منزل شاب عربي بقرية بيت غوريك فَقتلته ، ويبدو انه کان یقوم باعدادها ، وتراشق شيان عبرب واسرائيليسون بالحجارة في حي النسبي يعقبوب بالقدس ، واعتقلت سلطات العدو ثلاثة من الشبان العرب . وشهدت مدينتا نابلس وطولكرم اضرابا عاماً شاملا امبى كان مقررا قبل عملية

واطلقت مجموعة من المستوطنين اليهود من ضاحية كريات اربع قرب الخليل عدة طلقات على سيارات عربية خالية عسلى الطريق الرئيسية من القدس مما ادى الى تحطيم زجاجها وزجاج منزل شربي

دون وقوع اصابات ، وقال شهود عيان ان جنودا اسرائيليين اجبروا امراد المجموعة على العودة الى ومنع المجنود مجموعات يهودية اخرى من وغام جنود اسرائيليون بتفريق تظاهسرة

عربيه في حلحول احتجاجها عملي طمرد رئيس بلديتها واستخدموا قنابل الغاز واطلفوا عيارات نارية تحذيرا أن الامم المتحددة اعبرت الدكتتور كورت فالدهايم السكرتير آلعام للمنظمة الدولية عن قلقه الشديد ازاء التوتسر المتزايد في الضفة الغربيسة ، وقال في

اشارة الى عملية الخَلْيَـل «ان هـذه الاحدات تدل مرة اخرى عسلي ضرورة التوصل الى تسوية شاملة وعاداسة ودائمة في آلشرق الاوسط» • ورغص ألدكتور مصطفى خليسل رئيس وزراء مصر الموجود في اسرائيل للاشتراك ي محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني التعليق عسلي ابعساد المسؤولسسين

الفلسطينين التلاثة لكنسه قسال أن محادثات العكم الذاتي ستستمر • وابلغ الدكتور خليل وكالمة «رويتسر» قولة ؛ اننا لا نزال ندرس الوضع ومبن جهة نظرنا يجب الا يؤشر ذلك على مفاوضات الحكم الذاتي • ووصف بطرس غالي وزير الدوله المعري

ولكنه اضاك ؛ اذا سمحتم لي بتعليق غير

وهي فرصة - وقد وفرها الطيش الامسيركي - لسكي تظل السلطنة داخل الاطار العام للعمل الجبهوي العربي ، وتبقى مع شقيقاتها في المنطقة ، بتنظيم ذاتي للدفاع عنها ، من غير توسل الحماية من أحد ، وبخاصة حين هذه الحماية أميركية ، وتجلب المتاعب والأخطار

كلمة الرأى العام

(تتمة المنشور على ص ١)

الامتيازات ، فيجد نفسه يعامل كمستعمرة وتابع ،

وليس كشريك ، أو حليف ، أي أنّ التسلط ، والانتهاك ،

والسيطرة ، هي الشرعة الاميركية العليا في التعامل مع

الآخرين ، ومع الدول الستي هي أكبس ، كثيسرا ، مسن

ومن المؤكد أنَّ الظلال التي دأبت الولايات المتحدة على نشرها فوق السلطنة ساهمت في تكوين ، وتصعيد الأخطار ، التي تشكو منها السلطنة ، وتجعلها في حالة

قلق وارتباب مع بعض جاراتها . ولقد اتفح ، الآن تحديدا ، أنّ الولايات المتحدة ، حين هي في صدد قرار يختص بمصالحها السياسية ، لا تقيم أيُّ اعتبار لمصالح الدول الأخسري ، ولا لأوضاعها ، أو

ظروفها ، السياسية ، أو المعنوية ، أو الجغرافية • وكذلك فقد اتقم ، أيضا ، أنَّ الطائرات الأمركية التي هبطت ، كما تقول المصادر الأميركية ، في قاعدة مصيرة العمانية دون استئذان السلطة الشرعيـة في البـلاد ، للقيام بالاغارة على ايران ، فإنّ هذه القاعدة يمكن أن تكون منطلقا لطائرات اميركية أخرى، في مناسبة اخرى ، لغزو ارض عربية مثلا ، وإذن فهو واضح ، في كل حال ، لماذا يريد الأميركيون هذه القواعد ، وما هي

أهدافهم من وراثها • وهكذا كان لا بدّ من الردّ ، في مواجهة هذا الانتقاص للكرامة الوطنية ، على النحو الذي ابلغتـه السلطنـة

وللمناسبة فإنَّ هذا الموقف العماني ، الذي يجـب أن يكون صحيحا ، يعمل على حلّ عقد كثيرة في منطقسة جنوب الجزيرة العربية ، وبالذات العقد القائمة بسين اليمن الجنوبي والسلطنة ، مما يفتح الباب على أرضية جديدة للعمل المشترك ما بــن دول هــذه المنطقــة ، ويجعل أمنها عربيا ، وسلامتها في مأمن من هذا العبث

الاميركي حتى في أبسط قواعد اللياقة • ويبقى المهم أن يكون ، أو يصير ، هذا الموقف حقيقة

بحاللهالحين الرجيي

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ملك راضية مرضية فادخلي في عبادي وإدخلي مبني صديق اللرالعظيم

الوكلاء المساعدون بوزارة الإعلام وجميع موظفي الوزارة

يتقدمون بأحرالتعازي القلبية للسيد سعدون محمد الجاسم وكيلالوزارة بوفاة خاله المغفورله سحود يوسف الطوح

سا تُلين المولحت عز وجل ابن يتغمد الفقييد بواسع رحمت ويلهم آله وذويه لصبر والسلوان

انالله وإنااليه زجون

المكذا فيد المصل



عسدن: عبدالغني وناصر محمد يعرضان سير اعمال لجان ألوحدة

عدن - كونا - رويتر - اجتمع رئيس وزراء اليمن الشمالي السيد عبد العزيز عبد الغني مع الرئيس اليمني الجنوبي السيد على ناصر محمد فور وصوله الى هنا امس في زيارة هي الاولى التي يقوم بها مسؤول يسني ممالي بهذا المستوى لعدن منذ استقلال اليمن الجنوبي عن بريطانيا عام

وقال راديو عدن العكومي انه تم في الاجتساع بعث القضايا الهاسة المتعلقة بسير اعبال لجان وحدة شكلها البلدان لتحقيق الوحدة عقسب نزاع مسلح انداع بينهما في العام الماضي . وكان السيد عبد الغني قد صرح لدى وصوله ان هذه اللجان انجرت الكثير فيها يتعلق بتوحيد الشطرين وخاصة في مجال التكامل الاقتصادي

واعربٌ عن أمله في أن تتحول قرارات هذه اللجان التي شكلت نتيج ة اتفاق تم النوصل أليه في مؤتمر قمة عقده الرئيس اليبني الجنوبي السابق

سربيس موحره . ودعا السيد عبد الغني الى جعل منطقة البحر الاحمر والخليسج المسربي «منطقة أمن وسلام خالية من أي تواجد اجنبي » . ولم يعرف ما اذا كانت المباحثات قد تناولت استقالة الرئيسي السابسق ونم يعرف ما ادا حالت المتحدث عد بدولت استفاله الرئيسي السابق وحلول السيد ناصر محمد مكانه في جميع المناصب التي كان يشغلها على قمة السلطة في اليمن الجنوبي في الشهر الماضي و ونقل الراديو تصريحا للرئيس اليمني الجنوبي قال فيه ان زيارة السيد عبد الغني تعتبر امتدادا للزيارة التي قام بها لصنعاء في العام الماضي وقال ان هذه الزيارة ستسهم في «تطوير وتعميق وتعزيز العلاقات بسيرة الشطرين مهر خطرة على طريقة محدة المن ارضا مشعما » م الشطرين وهي خطوة على طريق وحدة الين ارضا وشعباً » . واشار السيد تاصر محمد الى انه سيحث مع السيد عبد الغني «كاف القضايا المتعلقة بتعزيز العلامات بما في ذلك التكامل الاقتصادي بالاضافة الى القضايا التي تهم جماهير الشعب أليمني » •

تفضل النشل على المساعدة الحكومية!

سكانثورب «انجلتسرا» - كونسا -اعربت عجوز بريطانية «٨٧ سنــة» امس عن ايمانها بان النشل بالنسبة نها اعضل من انتظار الفتات الـذي تقدمه الدولسة لامثالهما مسن كبسأر

وقالت السيدة هيلسدا وايست إسام المحقق انها لا تطيق انتظار المساعدة المحكومية الشهرية الضئيلية للذلك فانها تقوم بنشل حقائب زميلاتها من العجائز المتقاعدات .

وقال مفتش البوليس بريان بايك ان للسيدة وايت صحيفة سوابق حافلة تعود الى عام ١٩٦٣ عندماً بعدات «هوايتها» في نشسل الجيسوب

واضاف انهما اكبر زبائن قسم البوليس سنما ، وهي ام لعشرة ابناء ، وقد اعترفت السيدة هيلدا بالتهم الموجهة اليها وصدر حكم بالافراج عنها على شرطً عدم الاقدام على السرقة مستقبلا •

تلفون: ١٠٨٨٠ ک ١٤٤٤١١

ي القاهرة القاهرة - كونا - قررت الولايات المتحدة الاميركية بناء سفارة جديدة

بسبب تزايد عدد موظفيها • واوضح الناطق بلسان السفارة الذي كُشُّف النقباب هيذا الاسبوع عن مخططات بناء السفارة الجديدة ان موظفي السفارة البالغ عددهم ٥٣٠ موظفا بالاضافة الى عدة مثات مسن الموظفين الذين يؤدون اعمالا إضافية بحاجة الى «جو افضل للعمل» •

وقال دبلوماسي اميركي هنا طلب عدم ذكر اسمة أن الأسؤال الكبير هو في هذا الوجود الاميركي في مصر» واضاف قائلا «ان المتضايقيين مسن الوجود الامسركي الكييس في مصر سوف يزيد بناء هذه السفارة الكبيرة

من اسباب ضيقهم» ، وكان السفيس المسيركي هيرسان السفيس الامسيركي هيرسان المتس قد بدأ العمل مع ستة دبلوماسين اميركين لدى عودة

العلاقات بين مصر والولايات المتحدة عام ١٩٧٤ وعندما غادر القاهسرة في مایو ۱۹۷۹ کان عسدد موظ لها في القاهرة تتالف من ٢٠٠ طَابقًــا السَّفَارة قد بلغ ١٩٠ موظفاً ٠ وكان هيرمان ايليشي قد مسرح في مقابلات أثناء مفادرته للقاهرة سن ان بعد النظر الاميركي القد يخبرج عن نطاق الميطرة، وتضم السفارة الاميركية حاليا ضمن موظفيها

تخمین» ،

لتوهنيرجو العكمل لنحو العث موظعت

محلِلْين سياسيسين ومنسقيسن عسكرين ، وصرح الناطق بلسان السفارة البينم غَيلبرت ان أزدياد عبدد موظفي السفارة سيكون بنسبة ١٠ بالمائية سنوياً حتى عبام ١٩٨٤ وذلك عند استكمال بنياء السفيارة الجديدة واستدرك قائلا ان هذه النسبة مجرد

وستكون هذه السفارة شاني اكبر سفارة للولايات المتحسدة بمسد سفارتها في موسكو وسييدا العمل في تمهيد الارض استعدادا لبدء البناء في

شهر يوليو المقبل • وابيدى احبد موظيفي السفيسارة الأمركية هنا مخاوفه من أن يثير البذخ في بناء السفارة مشاعر الحقد لدى الشعب الممري الذي يعاني من الفقر المدقع حيث لا يتجاوز معدل دخل الفرد السنوي ٢٠٠٠ دولار و وقال غيلبرت ان بناء السفارة عملي

شُكُلُّ بِرَجُ مِن ٢٠ طابقا يعطي ضماناً اكبر لموظفي السفارة في عهد اخيذ فيه دبلوماسيون اميركيون كرهائن في طهران وتعرضت السفارتان الأميركيتان في كال مسن ليبيا والكستان للحرق والتدمير من قبال المتظاهرين ،

وكانت مباني السفارة الامركية في القاهرة قد تم شراؤها عام 1987 م وقد هوجبت السفارة هنا واحرقت من قبل المتطاهريت عسام ١٩٦٧ لتواطؤ الولايات المتحدة ومساعدتها لَاسُرائُيلَ فِي عَدوانها عبلَى السدولُ العربيةُ في ذلك العام ،

بالمقاطعة الاقتصادية ، والمشاغبون سفيردلقوسك ٠٠ سلطات المدينت

المزعجة ا

التسوية مع المنظمة

فيينا - رويتسر - قسال المستشسار النمساوي برونو كرايسكي انه لا يمكن للمرم ان يتوقسع الماسة امين آسرائيل على آساس عسكري وعطفٌ دول اخرى فقط ،

النمساوية في شهر اذار مارس منح وضع رسمي أدبلوماسي من منظمة التعرير الفلسطينية معتمد لسدي وكالآت الامم المتحدة العامسة في

بالدبلومآسي الفلسطيني السيد غازي حسين لاظهار انسه مسن المفيسد ان تكون لنظمة التحريسر الفلسطينيسة اتصالات مع الدول الفريية • وفي واشنطن طلب السناتور جاكوب

المرجف الذالية

🗨 رئيس مجلس النبواب الاميركي والمتحدث الرسمى باسم المجلس زارا عاصمة عربية في بعثة خاصة لتأكيد التأييد الامسيركي لسلامسة وسيادة اراضي تلك الدولة ولم تشمس التكييدات ايسة اشارة لتعويسض الخسائسر الفادحة في السلاح والستي تحملتها قسوات العاصم العربية في معارك استنزافية طوال الاشهـــر الثلاثـــة

الماضية !! ● احدث الاحتجاجات المتوالية على الغزو الروسي لافغانستان قسرار اليابسان بالانسحاب من تمويسل

مشروع غابات سيبريا ٠٠ وقد اكدت الدوائر المطلعة في الخارجية اليابانية ان هذا القرار اول حلقة من سلسلة خطوات الضغبوط

● قررت سلطات موسكو ابعاد ۲۰۰ الیف یکسی ومشاغب في اكبر حملة تطهر جماعي استعدادا لسدورة الالعاب الاوليبيية ، طبقياً لخطة الابعيساد يرسيسل تخميمها لاي من الصنفين ، والطريف ان دراسة اجريت بين المبعدين انفسهم لمعرفة رغباتهم فجساءت تسمياتهم كلها لعبواصم اكشر حيوية واباحة لنوعيثة هواياتسهم

كرايسكي: سلامسة اسرائيل تتوقف عملي

واضاف يقول ان سلامة اسرائيل لا يمكن تحقيقها الا بالوصول الى تصوية مسع منظمسة التحريسير الفلسطينية ، وكسان الدكتسور كرايسكي يغطب هنا المسس في اصدقاء مركز للسياسة الخارجية البريطانية يتّخذ من ولتون بارّكٌ في ساسكس بانكلترا مقرا له • وقال ان الغرب يُستطيع الاسهام بصورة كبيرةً في ايجاد حل سلمي للنزاع في الشرق

وكان الدكتور كرايسكي قد استقبل السيد ياسر عرفات رئيس منطمة التحرير الفلسطينية في شهـر تمـوز يوليو المـاضي واعلنـت الحكومــة

وابلع الدكتور كرايسكي المجتمعيان هنا أمس قوله أن النمسا اعترفيات

حية المنتور كرايسكي يوم جافيتس من الدكتور كرايسكي يوم الاربعاء الماضي ايضاح قرار النمسا

كُل مرة يجتمع فيها المحاورون و وبالنسبة لنا فائم عندما تسولي منظمة التحرير الفلسطينية الجانب العربي في الحوار بوصفها عضوا في الجامعة العربية فان ذلك لن يغير واكد كلودشيسون من جديد «حـق الشعب الفلسطيني في الاشتراك في اي مفاوضات من أجل التوميل الى لكنَّه إضاف يقبول أن العلاقات بة التعريس<u>ر</u>

سياسية لكن لم تجر حتى الان ايــة مباحثات سياسية •

وبالنسبة الى اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في الحوار العربي -

الاوروبي قال السيد شيسون «ان منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة

لانها عضو في الجامعية المربية ..

وهي موجودة على مائدة العوار في

دمشق - افب - رويتر - اختـتم كلود شيسـوف مفــوض الســوق الاوروسة المشتركة الاوروسة المسترقية

الورويية استغرقت الانتهام ، لسورية استغرقت ثلاثة ايام ، ودعا شيسون في مؤتمر صحفي عقده مساء أمسى الاول الى ايجاد حـل

شامل لنزاع الشرق الاوسط - وقسال «اننا جبيعا متفقون على ان المشكلة الرئيسية في الشرق الاوسط تتمثل في حق الشعب الفلسطيسني في تقريس

حلِّ سِلْسِمِي الازمـةُ بَسِينُ العسربُ

وذكر أن المستوطنات الاسرائيلية إ

ودكر أن المسوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة تشكيل «انتهاكياً مباشراً للقانون الدولي» ووصف احتيال اسرائييل ليلاراضي المريبة بائه «غير مشروع» واعبرب عن اعتقاده بان مدينة القدس تبثل مشكلة حديثة غيما يختص بايجاد حل الزمة الشرق الاوسط و متحدث شيسون عن الحداد العربي و الحداد العربي عن الحداد العربي و الحداد العربي و الحداد العربي و الحداد العربي و المحداد العربي و المداد العربي و العرب

وتحدث شيسون عن الحوار العربي الاوروبي فقال ان هذا الحوار لا يدعو الى الارتباح لانسه يفتقس الى

واضاف «ان العوار حستى الان لم يكن مرضيا لان المبدأ الذي وضع له في الإصل لم وخدم ابدأ» ، وقال انه منذ أن بدأ العوار في سنة

١٩٧٤ ذكـر بوضوح أن الاهتسام الرئيسي لمه سيكـون ذا طبيعــة

اليوم الى اسرائيل

تل ابيب - رويتر - ذكرت مصادر حكومية امس ان السيد فرانس جوزيف شتراوس زعيم المعارضة

الالمانية الغربية سيمسل اليسوم الى اسرائيل في زيارة تستمر ثلاثة أيسام

يعتبرها مسؤولون حكوميـون بانهـا ذات اهمية رئيسية ،

المباحثات السياسية •

واسرائيل» ٠

الاخرى في السران وافغانستسار وغيرهما قان الاهتمام يجب عدد ت تحويله عن تسوية أزمة الشرز س المباشرة مسع منظمة التحريسر الفلسطينية «لا تسزال في الوقست الحاضر على مستوى حكوماتسا لان : السوفيات لن يخاطروا 🐣 بشن حرب عالمية موسيعة

الاقتراح البريط—اني بتحيي—د اغغانستان كان يمكن ان يتيح لـهم غرصة الانسحاب دون ان يريقوا ماء • 444Fg

ومن جهة اخرى اعسرب لونسز عسن اعتقاده بانت حستني وإن كانست اغفانستان لا تدخل في النطقة التي تغمليها معاهدة حلف شمال الاطلس فان اندلاع المارك في هذه المنطقة من العالم سيجعل الولايات المتحدة تخلي جزئيا الجبهة الاوروبية •

وكان الرئيس الاميركي كارتر السذي حذر الحلفاء مسن جسراء هسذا الاحتمال ، قد اصدر امرا ينقل بعض

وحدات الاسطول الخامس الاميركي الذي كان يجوب البحر المتوسط الى الخليج والمرابطة على مداخله • واعـرب لونـز عـن اعتقـاده بـان الولايات المتعدة كانت مخطئة عندما لم تخبر حلفاءها بالعملية العسكرية لاطلاق سراح الرهائن في ايران •

اوتاوا - افب - اعرب جوزيف لود السكرتير المام لحلف شما الاطلسي عن اعتقاده بان الاتحا-السوفياتي لن يخاطر بشن حرب على الولايات المتحدة للحصول علم الماراتية المارات المتحدد المحمول علم ابار يفط الشرق الاوسط انطلاقا م

اتفاقات التمساون الستي تعقده

السوق توقعها دائما مسع الحكوم ومنظمة التعرير الفلسطينية ليس

واضاف يقسول «ليسس سسرا انـ

وافرائ يضول التيني تسرا التم.
اجتمعت الى مسؤولين من منظماً
التعرير وقابلت كثيريسن منه،
وتحدثت معهم - لكننا لا نستليب
الدخول في اتفاق رسمي مع المنظماً
لان اتفاقاتها هي مع المحكومات

وقال اته سن الحيوي الوصول الر تسوية سلمية مبكرة في الشرز الاوسط ومهما كانت المشكلان

حکوم**ة**» ه

فقطه ٠

افغانستان ، وقال لدى توقفه لدة ٢٤ ساعة العاصمة الكندية قبل ان يتوجه ال واشنطن «لا اعتقد ان السوفيا ويعيد سيخاطرون بشسن حسرب عآلميس بويسعه)) د وذكر لونز ان الاتحاد السوفيات

الثبت اثناء الازمات الماضية - ازه ا برلسن وكويساً — انسه يتجنب مواجهة مع دولة كبرى عندما تشا مغاطر العرب» ومع ذلك اضاأ لونز قائلا «أن كان السوفيات في اخطاوا فيها يتعلق برد فعل الغرب بشأن افغانستان فليس هناك حسّه الان ما يدل على اعتزامهم مضادر هذا البليد» واستطيرد قائلا ها





والمستعال الديس الفياية

144./0/2 2011 العدد ١٩٢٢م

المعان الوالي المعان الوالي المعان ال



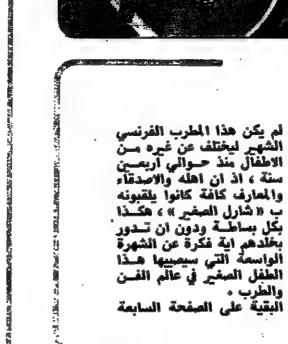
الطفل المغير في عالم الفن البقية على الصفحة السابعة



حين حضو الموسيقيار الكبير وياض المنباطئ الي الكويت مطادته شيكة التلفزيون أ ولا شك ان هذا الرجل يعتبـر قيدا فينشيا في برنامسج تلفزیون رودهی اطلاعهد وان شطعه علیت البرنایی ویقدیه علی های المسد د

واسترق والتي روساون السنولليء وقدة جاعثيت كو منه ويقتقيان صحيه

هيا مِما نَدخل مِنزلها لتعرف كيف اختارت اثاثها ٥٠ البقية على المفحة الخامسة



كتبت روضة سليم ثلاث سيدات يغيرن ملابس ومنازل حواء ٥٠ منـذ حوالي عشرون عاما وحتى الان ٥٠ ثلاث سيدات لهن نفوذ ساحر وقوي على حواء في كل مكان ٥٠ في اميركا ٥٠ وفي الشرق ٠ وهوي سي حوادي ماري كوانت » بمبعة الازياء التي اخرجت الى الوجود في الستينات موضة التنسورة التويست ١٠٠ اي التنورة الواسعة التي « تدور » وكانها ترقص التويست لدى كل خطوة لعواء ١٠٠ كما غيرت ماري كوانت ايضا اثاث المنازل في السبعينات ٠٠

● ماجي هيوارد«سيدني» ••• كرستين سميث «لندن» ••• ايزابيل جان فيليسب

البريطانية ، الستى بمتسلك والدما ممنعا لدبغ الجلود وه و وكانت كرستين هي همزة الوصل بين مساجي وود وايزابيل الفرنسية والتي تجيد الانجليزية كونها مسن

وُقّد قضى الثلاثي ما يربو عن

الاسبوعن ، في زيسارة اهم الملامح في العاصمة البريطانية مده ثم قررن على أن يتم التواصل وتكسون الزيسارة

القادمة الى باريسس ٠٠٠ وهذه فوائد المراسلة ،

لاول مرة ، بعد مراس استمرت اكثر من اربعة اعوام . . ، وكسان الاجتبساع عنا

بريطانية ٠٠٠٠

حققت يطولة كسرة المضرب الستي اقيمت مؤخرا في مونت كارلو نجاحاً راثعا عبلي مستسوى جميسع السدول المثتركة . اشترك من فرنسا اللاعبة «دوفيك ناستاس » ، ومن الولايات المتحدة « باتي كونور » ، ومن الباراغـواي وسُوزُ بيسي ، ومن الصين « ماركارثا جيلدماستـر » ، ومـن استراليــا « كيمېرلي فارفيك » ه ***

اللاعب السويدي «بيجورن بـورغ » الذي اشترك في هذه البطولة كأنت ترافقه خطبيته الرومانية ماريانا ، وسيتم زواجهما رسميا في ٢٤ تعـوز (يوليو) المقبل ، مُونَت كَارِلُـو لم تشهد مشل هـذا

الازدحام الناشط، ومثل هذا العدد القفير من المشاركين الابطال • اما اللاعب السويدي «بيجورن » فقد حظي باعجاب الجميع وحقىق

وكان لبداية الربيع ثنان في اضفياء البهاء والبهجة على الاجتواء ، مصا

حمل اللاعبين وسيط الفرحية ، وفي طُلال الصفاء ، على زيادة التنافس والتحدي ، اما بيجورن السويدي ، فكانـت لــه مسحة خاصة ، مما أجتذب الشابات اليه ، فاطلق الماقبون عليه اسم «البلاي بـوي » وبعضـهم دعـاه

> عاما ، فقد لعبت دون ان يتحداهـا احد ، وعبرت عن مكانة المرأة الفرنسية واعطتها دور الواجهة ، الايطالي ادريانو باناثا ، ٣٠ عامــا ، ترافقه زوجته روزاريو التي تتتطر الولد الثالث ، كسان يرافقها «الساندرو » في المباراة ، وهو ابنه

اما الفرنسية باتريك دومنغيسز ، ٢٠

« دون جوان مونت کارلو » .

*** الروماني ، ايلي ناستاس ، 25 عاما ، تألق في البطولة وتخلى عن التصرد على المحكام أرضاء لعيني زوجته دومينيك وابنتهما البالغة سنتي من

مهدا ميد المصل

الترشيد

اضاغة الى هذا فقد قيام الجهيا

بالترشيد في مجال السلامة والحفاظ

من طريق اصدار نشرات للبيئ

والسلامة في ١٩ كتبيا ، طبع منها اك

ومن الموضوعات التي عالجتها هـ

النشرات: الكهريساء: المخاط

والوقاية ، اعمال الورش ، التخز.

والتحميل والنقسل ، الكيماويسا٠

ومخاطرها ، التسويسير والتنبيس.

والوقاية في اماكن العمسل، أنسو. ...

واستخدام ملابس واجهزة ومعسدا

الوقاية ، حوادث العمل ، المبحة .

المهنة ، اهمية جهاز التسرب الارد

لحباية الافراد ، نظام الوان الاسا

الجديدة وطريقة توصيل البلاك • ..

طموحات

ولم يكتف الجهاز بهذه النشراب. --

فقام باصدار ملعقات وتقاويم ١٠. --

٣٠ مُلْمِقًا في عام ١٩٧٤ بلغ عدده. -

الاف نسخة ، وتقويم البيئة والسا . - -

ني عام ١٩٧٥ بنغ عددها الف تقوير.

وثلاثية الاف تقبويم عسام ١٧٦ . -

وبثلها في عسام ١٩٧١ ، وخيسي ...

وعشرون السف تقسويم عنن السي

ولا يقف طموح الجهاز عنىد ه 🐣

الدراسة ، يأمـــل تحقيقهــــ- -

السلامة كنشاط في الميزانية العار - ··

ومشروع لتأسيس مجلس السلاء - ٠

الوطني ، ومشروع اقتراح تأسي - -

منظمة سلامة دولية ، واخيرا مش - -

الحد ، فلديسه مشاريسع تح

الستقبل ، ومنها مشروع ادخ-

وإنكهرياء كسوارد هاسة في ع

من مليون تسخة .





« تعودت ، عندما كنت في احدى الفرق الهنديه الصغيرة ، ان اشاهد اننساء اللواتي يتَّجمعن حول الجدول ليغسلن اللابس كن ينحنين فوق حافة الماء ، على ما في ذلك من خطورة ، وهُنَّ يُعِمِّنُنَّ بِأَنَّاةً ومشقة ، لينظفن الثيآب بطرقه بشدة على الصخور ، لدعك الغسيل عليها ، وعندما قامت احدى الشركآت العالمية بتتفيذ مشروع باهظ الْتَكَالِيفَ ، حولت فيه مياه الجدول الى انابيب ، امتدت منها

منابي للفسيل ، وصلت الى كافة التجمعات السكنية ، فأن نساء القرية رفضت بعناد أن يستعملن الصنابير الجديدة ، على الرغم من الراحة التي توَّفرها لهنَّ • لاذًا رِفضت النساء الصنابي الجديدة ؟ الاجابة بسيطة : لقد كأن الجدول للنسوة .. منتدى اجتماعياً ، تقدّارن فيــه النسوة تجاربهن بعضها ببعض ، مثل حالات الحمل والولادة

والمُرضَ والأَنْشَفَالُ بِالْبِيتُ ، وَيَتبادلُنَ فيه وصفحاتُ الطَّبِخِ والتداوي بِالاعشابُ ، بل كن يناقشن ايضا الامور الاخلاقيـة أن ميول النساء لتبادل الاسرار ، شيء منتشر في كل مكان ، فهن يؤكدن حقيقتهن الانثوية من خلال هذه الشاركة التي يدور فيها الحديث بلا حواجز ، ويذكرن فيه تفاصيل يتحفظن

في ذكرها امام الرجال • • » • انتهي كلام «باربرا هاريسون » في الريدرز دايجست • وِيْ كُلامِها عَلَى ٱلنَّسُوةُ وَمُنْتَدِّياتَهِنَّ وَتَبَادُلُهِـنَّ الاحاديـث في أنشجام ، ويخاصة في ما يتعلق بالامور الخاصة بهن من حمل ، وولادة ، ومرض ، وانشغال بالبيت ، في كلامها هـدا تؤكد باربرا حقيقة أنَّ المراة مستقلة في تفكيرها وميولها عن تفكم أَنْرَجُلُ وَمِيْوِلُهُ ، وَلَهَذَا فَانَ دَعَاوَى الْاخْتَـلَاطُ بَـَيْ الْرَجِـالُ والْنَسَاءُ تَفَقَّد مِبِرَاتُها ، وتَصيح مَجَرِدة مِن كُلُ جَسُّدُوي ، ولا تَكُونِ لِهَا مِن عَلِيًّا الا غاية العبث ، مجرد العبث ،

نُنقراً الْمُقرة الاخيرة من كلام باربرا هاريسون مرة ثانية : « أَنْ مِيولُ النساءُ لَتِبَادلُ الاسْرارُ ، شيءَ مِنْتَشَر فَي كُلُّ مِكَانٍ ، فَهِن يؤكُّدن حقيقتهن الانتوية من خلال هذه المشاركة التي يدور فيها الحديث بلا حواجزً ، ويذكرن فيه تفاصيل يتحفظنّ

في ذكرها امام الرجال • • » فَلَمَاذًا ، بعد هذا ، نصف الدعاة الى جلوس الرجال مع الرجال ، والنساء مع النساء ، بانهم متأخرون ، والذين يدعون. الى اخْتَلَاطُ الرجالُ بِالنساء ٥٠ متقدمون ؟! ما وجه التقدم في هذا ؟ لعلنا لا تدري ، فأخبرونا ،

الننس الكويتي ، اصغر قطعة نقدية

في الخليج . يربما في العالم العربي ،

ذلك لانه نيبس وحندة حسابينة

غند . والسا هنو تطعنة تقديسة

موجودة ، عبلي خيلاف العمسيلات

الاخرى في الخليسيج أو الوطيسن

فالهَلْكُ ، الستي تقابس الفلس في

السعودية ، على سبيل المثال ، ليس

لبا تطعــة نقديــة موفــرة في

وتد يتساءل كثيرون : هل يستطيع

المرد شيراء شيء بهدا القليس ؟!

والجواب ، بلا شك ، واضح ، وهـو

النفي لان المرء يكاد لا يستطيع شراءً

شيء بـ « الخمسة فلـوس » فمـا

۱۰۰۰ فلس اکثر من دینار

عتى ان المسؤولين في بنك الكويست

المركزي اخبرونا أن القيمة المعدنية

الموجودة في الفلس ، اكبر بكثير من

قيمته الشرائية ، اي لو انك جمعت

الف فلس ، وهو ما يعادل دينارآ

واحدا ، فإن القيمة المعدنية

الموجودة في الالف فلس هذه ، ثمنها

اكثر من دينار ، هذا عدا تكاليف

وهذا يعني ، ان مؤسسة التقد ، او

بالك بالقلس الواحد ؟!

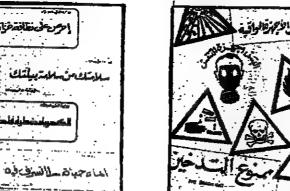
السلامة . . هم كل مواطن انه في هذا العصر التطور ، وما تم خلاله من ادخال عناصر ووسائل غربية على بيئة المهنة ، والبيئة البشرية بمعايشها المختلفة والبيئة الطبيعية المتسعسة ، احبسح مسن الضروري توفسير التقيييم السلسيم لاتخاذ الاجسراء التقويسمي المسلائم لتجنب اي مؤثرات عكسية اخرى تحدثها التنمية المناعية ، وليس على المسرء الا ان يمتثسل بالتوجيسه السليم في خطاب صاحب السمو أمير

البلاد حين قال : « ويجب علينا في سعينا لبناء الدولة الحديثة ان لا تفقل مراعاة حدود قدراتنا وامكاناتنا ، فالخطوات المغالية في الطموح ، بمعرل عن الواقع ، قد تسفر في المدى القريب عن بعض النتائج البراقة المظهر ، ولكن مردودها الانساني والاجتماعي غالبا ما يكون سلبيا عملي المحدى

خلال 2 سنوات ولذلك فان السلامة في هذا العصير التقني ، لتميح ذات أهمية خاصـة وكبيرة ، لما لهما من حضاظ عملي العنصر البشرى والاقتصاد الوطئى والموارد والخدمسات الحيويسسة والاساسية ، ويالاحرى على سلامسة بيئة المعيشة والازدهار الطبيعي والاجتماعي .

بهذه الكلَّمات ، قدم الهندس خلف احمد الخلف وزير الكهرباء والماء ،

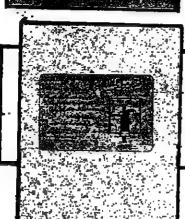






عمكذامنة لأجل





تقرير موجز عن اعمال جهاز البيئة والسلامة وانجازاتته خبلال سست سنوات •

ولعل العبارة التالية توجز فلسفة السلامة : «ليس التطور في الاختراع والتمنيع والتقنية ، ولكن في العيش بسلام مع ما تجلبه تلك المظاهر » . وقد اورد هذه العبارة السيد حمد محمد المرعي رئيس جهساز البيشة والسلامة ، في اثناء حديثه عسن انجازات السلامة في ست سنوات ،

مسؤولية ويقول السيد المرعي : «السلامة في اقمى حدودها لا يمكن ان تعرف الا بانها مسؤولية الفرد تجاه نفسه ، ومسؤولية العامسل تجساه عملسيه ، ومسؤولية المستخسدم تجسساه استخدامه ، ومسؤولية المستمسر

تجاه استثباره ٠ من جهة ثانية فانه قد يترادى الول وهلة ، ان العرف قد جرى باصدار التقارير ، ايا كان نوعها وقتيــة أو

مضاعفاتها الدورية ، واننا باختيارنا ست سنوات قد خرجنا على العسرف

والان ، تعالوا نجيب عن السؤال : ماذا قدم جهاز البيئة والسلامة في ست سنوات ؟

ئقد نظبت في هذه الفترة (٢٣) دورة تدريبية لتطوير اسلوب العمل ونظامه ، والتعرف عملي متطلبات السلامة للعاملين في الوزارة •

ومن هيذه السدورات : السلامــة في العمل ، الوقاية من مخاطر الغازاتُ اطفاء الحريق ، مكافحة الحراثيق ، دراسة انظمة السلامة السلامة في



شهریة او سنویسة ، اجزاءهسا او

دورات وندوات

عدا هذه الدورات التدريبية فقه اقيمت ندوات عامة للمواطنين ، منها ندوة عن مخاطر التلسوث ، واخسري حول السلامة في المنازل ، والسلامـة في العمل ؛ والسلامة ومكافحة

الحراثق، وسلامسة الاجهسزة الكهربائية . وعلى المستوى العسريي والسدولي ، فقد شارك الجهاز فهاتسع مؤتمرات ومعارض عقبيدت في القاهيرة والاسكندرية ولندن ويرمنفهام ، **I**YaYa

ولكن ٠٠ هل يكتفي بهذه الندوات والمعارض والمؤتمسرات اذا كيسان المواطن بعيدا عنها ؟ ان جهاز البيئة والسلامة لجا الي التوعية العامة ، باذلا نشاطا اعلاميا عن طريق ارشادات السلامة عيـر: فواتير استهلاك المياه والكهريساء دليل الهاتف ، الإذاعة ، التلفزيون ، الصحافة المحلية .

يستدللفلس البرس فيمتدال أتيج يَّ عُبِيرة لقاء فاسم وله

شكل الفلس

والفلس مسكوك من التحساس

فلوس » و«العشرة غلوس » تحيط

دائرةً بكلمة « ١ فلس » وفوقها

كلبة الكويت بالعربية ، وتحتها

بالانكليزية ، وفي الوجه الأخر رسم

السفينة المشهور ، وتحتسه التاريسخ

الهجري والميسلادي لسنسة سك

« ما بیسوی فلس »

وللفلس الكويستي ، من ناحيـة

اخرى ، طرائف كثيرة يرويها الناس

ويتداولونها في ما بينهم ، ويتناقلونها

یحکیسون : إن احسدی شرکسات

السيارات الكبسرى في الكويست ،

اقفلت ابواب معرضهاً ذات يسوم ،

والزوار داخله ثم اعلنت انها ستمنح

احدى سياراتها لكل من يقدم فلسآ

الى الادارة ، وقيـل ان احــدا لم

يتقدم يومها ، ومنذ ذلك اليوم ،

والناس يحرصون على حمل القطع النقدية ذات الفلس الواحسة في

جيوبهم ، اثناء زياراتهم لمسارض

ومن الامشال الشعيية السائرة في

الكويت ، ان يقول الناس عن انسان غیر راضین عنه : «ما بیسوی

اما وضع الفلس في اللغة ، فيقال « غلس » بفتح الفاء وسكون اللام ،

وجمع القلة منه : «افلس » بـضم

كأنما صارت دراهمه فلوسآ ، ويجوز

ان يراد به انه صار الى حال يقال

وقولهم «فلسه القاضي تقليسـاً » بتشدید اللام ، ای نادی علیه انه

فيها ليس معه قلس ،

اللام ، وجمع الكثرة «غلوس » • ويقال «افلس الرجل » صار مفلساً ،

في دواوينهم •

السيارات ٥٠٠ ؟!

الاصفر ، بشل قطعــة «الخبسـ

توفير عشرات آلاف الفلوس ، في مختلف البنوك ، وبرز سؤال جديد: ما الحكمة اذن من سك هذه القلوس ، اذا كانت كلفتها المعدنية ، وكلفة سكه اكثر من قيمتها الشرائية ؟!

بتمامها دون نقصان ه

ارقامها بالقلسوس، والدوالسير

انهم لا يطالبون بها ، لضالة قيمتها ، كما ان موظفي الصناديــق انفســهم كثيراً ما يعطونهم اكثر مما لهم ، كأن ينتهي الراتب بثلاثة وخمسين فلسآ ،

البنك المركزي ، يتكب حسارة في

ميعطيه الموظف خبسة وخبسين ، ولكن بعيض الموظفيين يحرصبون عليها ، لانهم يجمعونها ، وهؤلاء من هواة جمع العملات عادة ، وباعتبار الفلس عملة شبه نادرة في الكويت ، لانها غير متداولة في العمسلات الشرائية ، غإن هواة جمع العملات يحرصون عليها •

الحساب المثوي سألت المسؤولين في بنك الكويت المركزي فقالوا انه لا بد من توفسير هذه القلوس ، من اجـل الحسـاب المثوى ، وصرف المرتبات للموظفين فكثير من مرتبات الموظفين ، تتتهى

الحكومية والوزارات ، حريصة على ان يحصل الموظيف عبلي مرتبسه بتمامه ، دون نقصان حستی مسن رأى « الكاشير »

ولكن ، هل يعني هذا ، مــن جهــة مقابلة ، أن الموظف حريسس عسلي الحصول على هنذه القلبوس منن موظف الصندوق «الكاشير » اذا لم يدفعها له ١٤ معظم موظلفي الصناديلق يقوللون





وفائزة اخرى

للنائزين تطويب

مسابقات الملحق القامت

في الساعة السادسة من مساء يـوم الاربعــا ١٩٨٠/٩/٢٣ غصت اروقة دار الرأي العلم يري بالفائزين في مسابقة الملحيق الكبيري اليتم اجريناها بمناسبة العيد الوطنى التاسع عث لكوينتا الحبيية •

تلك السابقة التي اشترك فيها ما يزيد عن ا الف رسالة من الكويت والبلدان العربي والتي نالت اهتماما واسعا من مختلف طبقان القراء واعمارهم واذواقهم ذكسورا واناتسا وكان السيد يوسف الزروعي الوكيل الساعة في وزارة الشؤون الاجتماعية قد اجرى القرعة على الرسائل في وقت سابق ، كما قد نوهنا

وقد قام الزميل يوسف المساعيد رئيسة التحرير بمنح اشتراكات وتوزيع جوائز نقديأ وعينية على آكثر من ثلاثين فائزاً ، كما انه أه بجوائز ترضية للفائزين الاحتياط

واذ يتقدم ملحق الرأي العام بالتهنك للاخوات والاخوة الفائزين يرجو ان يحالف الحظ في المرات القادمة باقي المشتركم خاصة وان ملحقنا بصدد تطوير مسابقاته علم 🎙 كافة الاصعدة ، تهانينا ، والف مبروك

الاحتماع معروف و وقات في مقدت هذا يكون وراد ذلك حكمة لاحم الطلا هز اعقاف الاجتماع التساول الشياة والمركبات ، فاضيت بك المرات الاعتراث في محدث عدا لما يعترف

》[5][京語][臺西[四區][49世][9][1



 الدكتبور عبدالحليم محمسود وحديث عن بحث الحشيش ،

ان هناك اتجاه عسام في الولايسات

. . . . ينها البحث المقسدم من المركسز

عاطي الحشيش ،

الريقومي للبحسسوت الاجتماعيسسة

يعتبر هذا البحث الذي على اساسه

الجناثية في مصر صدر آثرار بمنع

حدر المنع هذا اول بحث علمي دقيق

َى هذا المجال اشترك فيه عدد كبير

ن الاساتذة على رأستهم الدكتبور

صطفى السويفي الذي اشرف على

إلى بحث والذي استدعاه الكونغسرس

يدي رايه في هذا الشأن •

._ _ « بداية انتشار الحشيش »

_ _ كثير في هذا إلمجال حيث قال:

. _ .- وفي لقساء منع احمد الاساتسدة

ـــــدالحليم محمود -- كشف لنا عــن

لشتركين في البحث - الدكتسور

- ان ظاهرة تعاطئ الجثيثي تعتبر

__ ن المشاكل التي تعاني منها الدول

. عربية والاسبوية ويرجم ذلك الى

الدول الاسيوية تعتبسر المنسع

اساسي للحشيش الذي كان يطلق

ليه غيما مضى «القنب الهندي».

سر لاميذ المدارس .

و حد الامركية منذ عدة شهور اباحة تعاطى الحشيش وذلك بعيد أن انتشر بصورة مفزعة بين الشباب م الجامعات حيث وصلت أعداد من تعاطاه الى حوالي ١٥ مليون شاب ميركي ، وقد بعداً يتعاطباه ايضا م الس خافيا أن عددا كبيرا من هؤلاء · من طشباب ينتمون الى اسر من هيئات ··· عاكمة في الولايات المتحدة ، وعسلي نذا الاساس اتجه السرأي العسام : . دمیرکی الی اباحت حتی اوشک اح. منكونغرس الاميركي على ان يوافق - - لى هذا الاتجاه ، الا انسه بعد ان طلع الكونغسرس الامسيركي عسلى العالم المتقدم والنامي على السواء ، برر يجموعة من الابحاث العالمية ومسن

« دوافع تعاطى الحشيش » واقع البحث الذي اجري والسذي تم على مجموعة من متعاطى الحشيـش في معبر من بينهم السجناء - وما هي طبيعة الظروف الاجتباعية الستي تحيط بالفرد عندما يبذأ في تعساطي الحثيش والدوافع لان يستجيسب

- ان دوافع تعاطى الحشيش غالبا ما تكون مجرد مجاراة لجموعة من الاصدقاء في ظروف اجتماعية خاصة مثل الاغراح ،

الدهشة ان نسبة قليلية تتعاطياه وله اسماء مختلفة في البلاد العربية مثل «حشيشة الفقراء » وقد صدر يتم استبعاد الشخص البغيل وفسر المتجاوب مع الجماعة أو المتعجرة الذي لا يتعاطى للعشيش ،

وانبأل الدكتور عبدالحليم عن السن التي يتعساطى الحشيسش فبهسا

« سلوك المدمن » قلت : ما هو اتجاه تفكير المدسن



السلوك ، ولكن في اغلب الاحيسان نجد ان الاسرة تعرف ، بـل ونجـد عادة أن الفرد السذي يتعساطي العشيش انها يتعاطاه كنوع من الاقتداء بوالده او احد كبار اسرته • ومن غرائب السلوك لدى المدمنسين ان الحشاش لا يتأثر بالعقوبات التي تفرض ، فتشديد العقوية ليس لـــة ادنی اثر فی سلوکه ، بل علی العکس يجعله يستمر في تعاطى المنوع ، ومعنى ذلك إن رالاعتماد عسلى القانون وحده أنع هذأ السكوي ٦

جلسة حشيش واحد المدمنين •

يكفي ، ولكنه لابد من وضع جوانب

اخرى في دائسرة الاهتمسام مثسل

الجوانب التربوية والاجتماعية وابراز

الخطر من الادمان لكي نوقف هــذا

« شخصية المدمن »

وننتقل بالحديث الى جانب اخر عن

التأثير المباشر للحشييش في الفسرد

وحالته الوجدانيسة وطبيعتسسه

يقول الدكتور عبدالحليم: معظم

المدمنين يعانون من حالة قلق نفسي

واضطراب ، ومن الملاحظ ان اكثرهم

في واقعهم يميـل الى السيطـــرة

والاندفاع والخجسل الاجتمساعي او

الانطواء ، وهده السمات تتحول

تحت تأثير الحشيس الى النقيس

فيميلون الى الخضسوع والتسروي

والرغبة في الاختلاط والميل الاجتماعي

كذلك تحت تأثير الحشيش يميل

الفرد الى الخضوع لاراء الاخريسن

وينخفض اتجاهه الى المخالفة بسل

يكون اكثر انتعاشا في مقابل الواقع

الطبيعي الذي يكون عليه الفرد ،

وهو الاكتكاب والمشاكسة والانسحاب

واذا نظرنًا الى تأثير الحشيش في

الادراك والذاكرة نجيد ان هنياك

اضطرابا في ادراك الزمان والمسافات

الى جانب ضعف في قدرات التذكسر

والانتباد ، وضعف عسام في وظائسف

التحكم في بعض العركات أي يوجد

نوع من المخلل في التقدير وكذَّنك في

سرعة رد الفعسل والعمليسات

لتفكم بة العليا مثار تذك الإشكيار

والاشخاص والارقام ، غالمدمن يشبه

الى حد كبسير المماسين باصابات

قلبت هنذا يجعلنا نسال: هل للحشيش اثر عضوي في متعاطيه ؟ - تبين ان متعاطي التحشيش وخاصة الذي يتعاطاه عن طريسق التدخسين تترسب لديه مواد فعالة في المخ ،

ولا تختفي هذه المواد الفعالة تماما

بل تتراكم وتظل لفترة طويلة تحدث

تأثيرها في العمليات العقلية في المخ

مثل التذكر والاحكسام العقلية ولأ

سيما اذا تم التعاطي لمدة طويلة ،

ويعض هذه الاثبار تتبراكم الى ان

تحدث انواعسا مسن الخلسل او

واسأل عن الفرق بين آثار الحشيش

وغيره من المخدرات مثل الافيسون

- هناك فروق كثيرة بين الحشيش

والافيون ، مثلا من أهمها أن بدايسة

تعاطى الحشيسش هي ظسروف

اجتماعية وجلسة اصدقساء ، ولكسن

الافيون بدايتسه مواجهسة الام او

ضغوط عمل اما فيما يتعلسق بالاثسار

المترتبة على كل مخدر ، فنجد ان

الحشيش يفير الحالبة النفسية ،

ولكن الاقيون فيه اعتناد جسماني

ونفسي ، ومعنى ذلك أن امتساع

الشخص عن تعاطى الحشيش ممكن

في ظروف عبدم توافسر الجماعية ،

فيمكن الانسحاب نهائيا دون حدوث

اضطرابات فسيولوجينة وجسمانينة

حادة بعكس الحال في الامنتاع عن

الافيون الدي يجب ان يصاحب

اجراءات علاجية خاصة قد تتطلب

واخيرا أسأل هل هناك فارق بين

المدمن في البلاد العربية والمدمن في

- يلاحظ اولا ان عسدد الذيسن

يتعاطون الحشيش في الغرب يتزايد

بسرعة مذهلة حتى انه وصل الى ١٥ مليون في الولايات المتحدة الامركية

وحدها ، وهناك ظواهر اخسري

خطيرة في الخارج وهي ان عسدد

الفتيّات المدمنات في اميركا وصل الى

كنذلك نجد ان ظاهرة ادمسان

الحشيش عندنا منتشرة بين الطبقات

الدنيا او غير المتعلمة ، ونسية

الاناث اللاتي يتعاطينه ضئيلة اما في

الخارج فان اكثر المتعاطين من

الشباب المنتج المتعلم ، وبذلك يكون

تأشيره في المجتمع ظاهرا وهده

النتيجة اقلقت الجهات العلمية

الحَجز في المستشفى .

العالم الغربي ؟

اربعة ملايين فتاة •

اضطرابات شبه عضوية في المخ •

عضوية في المخ ،

الاجتماعي .



لوجود مشاكل شخصية ومعنى هذا ان الاساس هنو «الجماعية » بيل وجدنا ان ٩٠٪ مسن المتعاطسين يتعاطونه في مجموعات وان تأثير الاصدقاء في هذه المجموعات قسوي لدرجة ان المتعاطى يستمسر تحست ضغط الجماعة ، وهذه المجموعات منظمة ولها رئيس ذو خصائص معينة وصفات خاصة كطلاقسة الحديث والكرم والقندرة عسلى تعساطي الحشيش بكمية اكبر وكبسر السسن وارتفاع المركز بل من حسق رئيس الجماعة استبعاد من يريده وعادة

- المرحلة التي يزدهر فيه تعساطي الحشيش هي الواقعة بين ٢٠ ، ٥٠ سنة وبداية التعاطى تكون عادة في سن ما قبل العشريــن اي ١٧ — ١٨ سنة اي في الفترة الانتاجية من عمر الانسان وهذا بالتالي خطر كبير على

وشعوره نحو نفسه ؟ - الدمنون يعتقدون فيما بينهم ان الحشيش غير محسرم ولكنسه فقسط مكيروه في الدين ع وهندا الاعتقاد الخاطىء السائد بينهم يشجعهم على الأستمرار ولكن في ذات الوقبت وجدنا ان الحشاش يكره ان يكون يزوج ابنته او اخته من رجل مدسن





ومن هذا المنطلق كان هذا البحث الذي اجراه المركز القهمي للبحسوث الاجتماعية والجنائية واسأل الدكّتور عبدالحليم محمود من

واذا تحدثنا بالنسب المهية نجد أن هنك نستة تعنيل العشوالي قائر يتعاطون العشيسش حبسا أن «الفرفشة » والمرح ، وهناك نسبة جانب نسبة لا تقل عن ٢٥٪ رغبة في ولا يحب ان تعبرف اسرتيه بهيذا الاستثارة الجنسية ، ، وما يشير







وهذه الصغيرة ايضا فازت

قال صديقي بعد ان استجمع الافكار ١٠٠ لن احكي لك اليوم عن سذاجتی او «عَبطی» او

خييتي ، بل عن صديدق تمتع بطيب السريرة ونظير الى الحياة على انها قصيرة ٠٠٠ لا حاجمة فيهما الى صمراع او دسائس وخداع ، ولما كمان ينحدر من عائلة فقيرة بنت عليه الآمال الكثيرة ، فقد اخذ یکافح ویدبر ، وعلی نفسه يقتركي يقتصد ويوفر مبلغها صغيرا من المسال من عرق الجبين والرزق الحلال ، يرسله الى أهله اخر كل شهر ليقيهم غائلة الفقر •

ورغم انه سمع بقصص النصب والاحتيال ، وضحك لها باقصى انفعال عكبيع التسرام في بساب الحديد لغني انفتاح مسن الصعيد ، وبشباك مكات السيارات وشسراك باعسسة اللحومات ، وفنسون تجسار الشبرة في تصريف التالف سن الخضرة ، فقد وقع المسكسين بن الشوكة والسَّكين •

واليك الحكاية منذ البداية .. فهو يكره البنوك وما احيطت به من شكوك ، فدلسوه عسلي الحديري «واقسمسوا لسة بالصاجآت والنقيري » على انه انسزه المدرسسين واشسرف المحولين ، فمن بين عصابات التحويل وسماسسرة السدولار والتشَّغَيلُ ، وصبيان بعض النظار من عبدة الدينار واجراء الدولار واصدقائهم من الموجهين الذيس لم يسروا في سلوکهم ما یدین او ما یشین لان تحصيل آلمآل - في رأيهم - حلال حتى لو انه آستغيلال لامتيازات الركسز الوظيسفي وسذاجة عقل جماعي ربيفي ٠٠ من بين كـل هـؤلاء بـرز الحديري عملاقا بز الجاد منهم وكذلك الأفاقا ، واصبح لــه بدوره رجال بسين صسوال

وينطلقون من بعد الى مسكن العزاب من معلمين وموظفسين ومعلَّمات ، ثم انْتَشَروا بِـين ابناء الصعيد ، وظلوا يبحثون عن المزيد ، ويتحسسون مكامن الميد الجديد ، ويقدمون افضل الاسعسار ويقطفسون اشهى الثمار الى ان توطيدت الثقة بهم فضربوا عند ذاك

ضربتهم . عندما اکتشف ان صکه بـلا رصيد وانسه مغفسل وسساذج ورعديد ، وان اهله سيباتون لأشهر عبلي الطبوي ، وانبه مضطر لمزيد من البعسد عنسهم والنوى ، فالزمن عاد بــه الى الوراء ، والنحس اصابه كداء بلا دواء ١٠٠ فكر بالانتجار (ثم أَثُرُ الْانتقام بِالثَّارُ ، وهو أَذُ هم بالبحث عن زعيم النصابين قَالُوا لِـهُ أَنْهُ مُنْكُ الأمنسُ

واكتشف صاحبي المسكين بعد طول شکوی واتین ، انه لیس الضحية الوحيدة ، فهو واحد بن عشرات عديدة ٥٠ فعــزي نفسه بانه ليس الوحيد ، وان الجريمة نالت نصييها من التنديد ، فالمبحف لم تقصر ، والقضاء تناولها في وقست مبكر، واكبر نصاب سينال العقاب عزلة عن العالم لعدة احقاب ، واخسذ بالسف الامسر كدرس وانسه ليسس مجسرد

ولكن للاسف بعد غوات الاوان فالصدمة كانت قد ضربت اخطر مكان ، فتحست جرحسا عميقا في القلب واتلفت عصبا رئيسا في الجنب ، فانطلقت الجلطات لتغلق الجراحات فأخطأت السبيسل فاعمست اذ رغبت بالتكحيل فقيد سيدت ممرات الدم الدقيقة فاختسق قلبه المفجوع في دقيقة • واضاف صاحبي بعسد زفسير

حار: هكنذا قَنضى صاحبي

المسكين ضحيسة آلنصسب

والنصابين •

والتشريعية في الولايسات المتجصدة ييتدئون بالزملاء والاصحاب المكترا وبنه الأجل



منذ بداية الحمل عليك ان تبدا في ممارسة الشعور بالابوة ٥٠ وكلما كنت تعرف عن تربية الطفل الكثير كأن ذلك عاملا مساعدا لله ولزوجتك خلال الحمل والولادة ٥٠ بل وبعد الولادة .

والواقع انه لا يوجد شيء يغير المرأة او الرجل الا حينما يصبح ابا او تصبح هي اما ٥٠ وفي الماضي كانت تربية الطفل من اختصاص الزوجة ٥٠ وكان

اما الان فلقد تغير الحال ٥٠ كلا الزوجين يريد ان يساهم في التجارب الهامة ١٠ ولاول مرة في التاريخ نجد ان الاب يهنم مباشرة ، ويطريقة ، عملية ، بامور الولادة وتربية الطفل منذ البداية ١٠٠ ان مولد كل طفيل حادثة غريدة من نوعها ٥٠ ومهمة ايضا ٥٠ بل انها اهم من العمل الذي

ان الحمل امر مثير بالنسبة الى زوجين يريدان تكوين عائلة ٥٠ وبالرغم من ان الزوجة ، بمفردها هي التي تستطيع ان تحمل وان تغذي الطفــل . • الا انه عليك كاب ان تشعر بالفخر • • وبالسرور • • ان الامومة عمل

ولكن عليك ايها الاب ان توضح لزوجتك برقة ٥٠ انك تتفهم موقفها ٥٠ ولا ينقص من رجولتك اظهار الحب والعناية باطفالك ٥٠٠ هناك ثمار يجنيها الآب حينها ينشغل بالعناية بطفله ٥٠ ان ذلك في الواقيع سوف يزيل الحواجز بينه وبين الطفل •

والواقع ان الاب تقع عليه مسؤولية توفير متطلبات الحياة للعائلة ٠٠ وقد يظَّل فترة طويلة بالخارج في عمله ١٠ ولكن حتى الاوقات القصيرة التي يقضها مع طفله ١٠ هي التي توضح للطفل انه محبوب ١٠ وانه مرغوب فيه من الجميع ٥٠٠ وأنه مقدر لذاته ٥٠٠ وانك ستساعده اذا واجهته المصاعب . . وايضا غان الامهات تدرك ان هناك رعاية اكثر للطفل من التَّفذية والاستحمام .. وتغيير ملابسه .. ولذلك فَان الاب الان يفضل أن يقضي أكبر وقت ممكن مع عائلته ١٠٠ أذ أن دوره ليس فقط ايجاد الماكل والمنبس ، ولكنه دورواكبر من ذلك بكشير ، أنه دور

من المعروف أن شهور الحبل الاولى متعبة تماما ٥٠ ولكن الاسابيع الاولى للحمل تشعر الزوجة والزوج بعاطفة جديدة ١٠٠ انهما قد يشعران بالقلق والحيرة .. والسعادة ايضًا ١٠ ان المرأة الحامل تدرك تماما التغييرات التي يتعرض لها جسدها ، والمشاعر الغربية ، ، والحالات المزاجية التي تتعرض لها ٥٠ وغالبا ما تتعرض الحامل في الثلاثة شهور الاولى للـقيء . . « والدوخة » في الصباح . . ذلك لان جسدها يتعرض لتغيرات عليه أن

أما بالنسبة اليك يا عزيزي الاب ٥٠ فان مشاعر الابوة قد تكون غامضة بعض الشيء في البداية ٥٠٠ في أن تشعر بالقلق بمسؤولية جديدة اتجاه العائلية ، . في كل ما يتصل بالامور المادية ، ، وقد تشعر ايضا بالقلق على زوجتك من هذه التجربة التي ستتعرض لها بمفردها ٥٠ فقد تكون مولمة ،، وقد تكون خطيرة ،

ولكن عليك ان تعرف ان عملية الولادة لم تكن أمنة في يوم من الايام كما هو الان ١٠٠ ولم تعد المرأة تعاني من ألام الولادة كما كان يحدث في

المساعدة الشهور الاولى تعد فرصة لك يا عزيزي الاب لكى تقرأ عن السولادة ٠٠٠ والابوة ١٠٠ وتربية الاطفال ١٠٠ كما ان هناك برامج عديدة في الابوة

اذهب الى السوق مع زوجتك لتشتريا ملابس المولود ١٠ فهـذه متعـة ، جميلة ، لكل منكما . . سنتناقشان وانتما في الطريق في الميزانية بالطبع . . ثم ستقارنان بين الاسعار والجودة ٠٠ مادة جديدة للمناقشة ٠

المنزلية نيابة عنها ٥٠ واذا شعرت «بالدوخة » أو القيء في الصباح

والتلفزيون ٥٠ تتناول هذا الموضوع ٠ اذهب الى اصدقائك الذين لديهم اطفال ٠٠ تكلم معهم ٠٠ واستمع اليهم ٠٠ سيتكلمون لك عن ملابس الطفل التي عليك اعدادها ١٠ سيتكلم ون معك عن كيفية تربية اطفالهم ،

شجع زوجتك .. تأكد انها تأخذ حاجتها من الراحة .. قم ببعض الاعمال

يعمل على تحصين الطفل ضد الامراض ٠ اكد لها أن عملية الرضاعة عامل قوي لساعدة الرحم حستى يعسود الي طبيعته ٥٠ ساعدها ايضا في تتحضير وجبة الطفل اذا قسررت أن تقذيب بالزجاجة . حاول أن تنظم المنزل وتجمله قبل موعد الولادة بثلاثة اسابيع ٠٠

كن مستعدا بأستمرار ٥٠ وضع رقم تليفون الطبيب او المستشفى في مكان ظاهر ٥٠ تاكد من معرفتك لاعراض الولادة ١٠ انقباضات الرحم المنتظمة ازدیادها قوة مه کما ان الفترة الزمنیة بین کل انقباضة واخری تقل تَلْقَانَيا ٥٠ قد يِنْزِل دم او ماء ٥٠ معنى ذلك أن زوجتك على وشك الولادة • • وهذا هو الوقت المناسب للذهاب الى الطبيب • اذا كنت ستنقل زوجتك الى الطبيب فتأكد ان لديك بنزين في السيارة يكفيك ٥٠ وقبل الوضع بعدة اسابيع افحص عجلات سيــارتك يوميــا ٥٠ وتدرب على اسرع طريق الى المستشفى ٥٠ وتأكد من كيفية الدخول الى

الولادة معظم مستشفيات الغالم ترحب بحضور الزوج عمليسة السولادة ومعسظم الزوجات تقريبا يجدن معونة وراحة عند حضور الازواج ٥٠ وخاصـة ف

وعندما يخرج طفلك الى الوجود ٥٠ انظر اليه جيدا ١٠ راقبه وهو يفتح عينيه ٥٠ حاول ان تساعد زوجتك وهي تقوم بتغذيته ٠ وحيتما تعود زوجتك الى المنزل حاول ان تمكث في المنزل اطــول وقــت ممكن ١٠٠ إن زوجتك منهكة مـن الـولادة ١٠٠ كمـا ان جسدهـا تتنابـه التغييرات ١٠٠ ان زوجتك ستقدر لك مساعدتك لها وتفهمك ومشاركتك لها متاعبها ٥٠ وسعادتها ايمًا ٥٠ كلاكما سيكون مشغولا بتغذية الطفل ٥٠ وعليك ان تدرك ان مشاعر الام في الشهور الاولى تكون عادة قلقــة ،، وهي متعبة بلا شك من كثرة الزيارات في ذلك الوقت ،

ان بكاء زوجتك بعد الولادة شيء طبيعي ٥٠ وسوف يمر سريعا ٥٠ ولكن اذا وجدت زوجتك مكتتبة . . وعصبية وغير مهتمة او مكترثة بشيء . . وغير تمادرة على رعاية المطفل ٥٠ فهي تحتاج فعلا الى الرعاية الطبية ٠ وعليك ان تراقب حالتها باهتمام ٥٠ ويجب أن تستشير الطبيب في ذلك ٠ بالطبع نظام حياتكما سيتفير ٥٠ زيادة ساعات السهر ١٠٠ ان الطفل يحتاج الى وجبة كُل ساعتين او ثلاث ساعات ٥٠ حاول ان تساعد زوجتك على التوم حينما ينام الطفل . . شجعها على النوم مبكرا مع الطفل . . حاول ان تساعدها في كل شيء ٠٠٠ لاتلمها اذا اهملت في احضار الطعام لك ٠٠ واضطررت انت الى أن تحضره بنفسك 00 حاول أن تستبتع معها بهسذا المخلوق المغير الجميل الذي يرى ويسمع ويشعر بل انه يتبادل مسعك حديثًا بالنظرات والحركات ٥٠ والاصوات ٥٠ وذلك حينما تتكلم معه ٠

انك ستشعر ان طفلك يريد منك ان تحمله ٥٠ يحب ان تهز سريسره ٥٠٠ وان تضمه حينما يبكي ٥٠ في البداية سينام كثيرا ١٠ وعندمسا يستيقسظ سوف ينظر حوله ٥٠ وقد يتابع الاشياء المتحركة بعينيه اذا لم تكن بعيدة عنه وقد يتابعك وينظر اليك كأنه فعلا يريد ان يتعرف اليك .



مع قدوم موسم جدید تبدا بیوت الأزياء بتقديم كسل مسا هسو غريسب ومبتكر في عالم المسراة وذلك حستى تلفت الانظار اليها • وقد تأخذ حواء بهذه «التقليمات »

ومن هنا تصبح موضة وقسد تتركهها دون ان يشعر بها احد ، فتختـفي شريعا لتحل محلها تقليعات جديدة

لعبة الازرار

من بين هذه التقليمات ما قدمه پيت من بيوت الازياء العالمية والطُلَقَ عليها اسم لعبة الازرار ، فقد قسام ، بتقديم عدة ازياء مبتكرة كلها مطرزة ليس بالترثر والخرز كما تعودنا ، وانما بمجموعة من الازرار المغتلفة الاحجام والالوان ، وهذا التطريز اما على ذيل احدى الجونسلات او عسلى شكل زينة على الحزام واحيانا تطرز باشكال جميلة حقيبة الصباح ، او .

المساء اذا كانت الازرار لامعة . . ولم تتتبه لعبية الازرار عنبد هيذا الحد ، فقد ظهرت الازرار على شكل اقراط او خواتم ، واحیانا اخری علی شكل اكسسوارات تجمل الشعر ، كما ظهرت الازرار في مجموعات هندسية جميلة على صدر الجاكيت التريكو او على هيئة ورود وفسروع عبسدت في صورة بديعة ٥٠ وهي اسهل كثيرا في

صنعها من شغل الخرز والترتر .

ورق الكوتشينة وزيادة في لفت الانظار الى المراة ، ابتكر مصممي الازياء بلوزة عبارة عن ورقة كوتشينة كبيرة كما استخدم علامات الكوتشينة المختلفة كالقلب والسباتي استخدامات طريفة ، فوضعها على حافة الجوئلات وعلى الجوارب النّسائية ، كمَّا قَلَّدُمُ اكسسوارات عسلى هيئسة ورق

الكوتشبنة ، كالافسراط والبروسات كما وضعها على احد جوانب عبعسه

قدم احد مصمـمی الازبـاء تقلبعــة جديدة وطريفستة في عهسائم



فقدم لها وجبة جافة ١٠٠ او كوبا من الشاي ٥٠ وذلك قبل ان تنهض من

السرير . . فاذا كانت مثارة ولها رغبة في البكاء . . فحاول ان تسري عنها

٠٠ حاول ان تتفهم مشاعرها ١٠ واستمع اليها بحنان ١٠ انها تخاف من

المجهول ١٠٠ التغيرات التي ستحدث في مظهرها غيما بعد ٥٠٠ واسها وخفف

من المهم جدا ان تواظب زوجتك على مراجعة الطبيب ١٠٠ اذهب معها ٠٠

واكتب على ورقة ما تريد أن تسأل عنه الطبيب ٥٠ لللا تنسى ٥٠ تأكسد

انها تتناول وجبات كاملة . . وخاصة حينما لا تكون انت في المنزل . . ان

اهتمامك بها شيء هام جدا في هذه الفترة ؛ وتأكد باستمرار ان الام التي

تتمتع بصحة جيدة ٠٠ دائما تضع طفلها بسهولة كما ان الطفل غالباً مسا

وبعد مولد الطفل ساعد زوجتك في تغذية طفلك حتى ولو كانت ستغذيه

من صدرها ١٠ شجعها على ذلك ١٠ وذلك حتى يحمسل الطفسل عبلي

الكولوستروم او السائل الذي يسبق نزول لبن الأم مو فان هذا السائسل

The state of the s

عنها باستمرار ٥٠ واجعلها تعتمد عليك ،

يكون بصحة جيدة ايضا ،

الاكسسوارات وهي عبارة عن اساور وعقود مصنوعة من قطع الفل الملون باشكال مربعة ومكعبة ومستطيلة وكل قطعة من الفل فيها ثقب يمسر من خلاله حبل من البلاستيك يربط حول اليد او العنق . شعر حواه

وراس حواء دائما يُخضع لايدي مصففي الشعر الذين احتاروا في تقديم الجديد ، فتطلعوا الى الغريب لجذب الانتباه وقدموا تقليعات متنوعة ، مثلا تقليعة يكون فيها الشعر على شكل شينون عادي،

والجديد عيها ان الشعير يفسرق بطريقة «الزجزاج» ليناسب البلوفر الذي ترتديه المرأة ، وهو محلي بفطوط من الجاكمار على شكل



« زجزاج » ایضا ، واعدد مصفقو الشَّعرُ الْحياةَ الى الْفَضِيرَةَ السِّيِّ عادت لتتربع على عسرض الموضَّة ، وبذلك لن تُخجل بنات المدارس منها بعد ان امبحت الفضيرة موضة الشعر عام ١٩٨٠ .

اخر تقليغة

القدم ، فبدلا من ان ترتدي حسواء الاساور في رسغ يدها نجدها ترتديها في رسغ القدم وذلك سنواه أكاتست

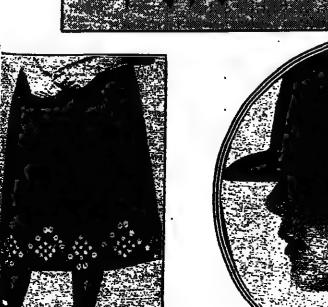
هذه الاساور من الذهب ام المخرز ام

ترى هل هذه التقليمة مستوحاة من الخلخال الذي ترتديه الفلاحات ،









يحيل ليسائس تجارقه، وكانت تتمنى يرامة طب الاسكان ، فتزوجت

هل رايت الوجه الصبوح الذي ينضح الطبية ، وتسكن فيه المحبة ، ويشع منه الحنان ؟! ٠٠٠ انه وجه السيدة باسمة بسطامي ..

هل من قبيل المسادفية ان يكسون اسمها باسمة ، واسم الزوج بنسام يلامة جبر ، واسم بكرها ، ياسر ، وعبره خبس سنسوات ، والصغيري

هل من قبيل المصادفة : ان تحتوي اساء هذه العائلة السعيدة المثالية حقا احبرف البسمات والسلامسة والسعادة واليسراء واخيرا الدعساء بدوام اليسر والسعادة . .

هل من تمييل المعادفسات كزواجهسا التقليدي السذي كسان عسن طريسق الاهل، وانتهى بتكويس عسش بديد سعيد في خلايا المجتمع

🖨 تعريجة فغوية بالاستئذان : ربما عشقى الفطري للحرف يجرفني إثل هذا التحليل في فقه اللغة .. يلتوي القلم بين اصابعي في تعريجة تغوية معطرة ادبية ٥٠ تحضرني هذه الطرفة على ان اهديها للأسرةُ

یعکی ان هنـالك قاضیـا استـدعی شاهدا في قضية ، قال له : يا اسبك ؟ قال : ظالم بن سراق •

قال له : تقلم انت ويسرق ابوك ، وانه لا اقبل شهادتك 00 كان القاشي - بكل عقله - يؤيد القول المعروف: «لكل اسم من

مسماه نصبیب » بدء الحوار :

سألت السيدة باسمة عن ترتبيها بين

عَالَت : انا اصغر اخوتي ، نحن عشر بنات ، وثلاثة اخوة ،

🕳 لاذا اخترت دراسة التجسارة في - بسبب المجموع ، مع اني كنت احلم أن أكسون طبيبة استسان ،

وعوضني الله بزوجي بسام طييب الاسنان ، سع ان زواجنا كسان تقليديان ولعل هنذا سبر تفاهمنا والحيد لله ٠٠ غانيا ١٠ اتفيهم طبيعة مهنته ٥٠ ويسعدني ان يخبها كما أحبه وأحبها بان واحمد ٥٠ ولا إبالغ اذا قلت لك أن كلينا طيب

وتساوح عطوف د ايهما انجـح في رأيك ، الـزواج التقليدي ام بعد حب ؟ إِنَّ الْتَعَلَيْدِي فِي رايي ٥٠٠ لان علاقية الججب بين الطرفسين قبسل السزواج بَقِيْض معاملة ساخنة فيها الكثير من

المواطف الرومانتيكية الجامحة التي لِا يَهِكُن أَن تَتُوافَر في الحياة العادية بغير الزواج والمارسات اليومية ٠٠ وَلِعِلَ هَذَا يَحَـدَثُ شَرَحًا فَي نَفُـسَ الزوجة التي تجنح للمثالية بحكم

فيتجتارين لها ؟ والمنها لزمنها ١٠ الم يطلب منا عَلَيْنِينَ ابِي طَالَبِ - كَرَمُ اللَّهُ وَجَهِهُ أن نربي اولادنا على غير سا

وَيُتَدِّيُّ مِجموعة من الغدد الاسفنجية ومغلفة بطبقات من الشحم ، ومغلفة يُقْرِيطَة ليفية ، تحتضن هذه الغدد يُقَلَّاتِينِ ١٠ الاولى بأربطة غدد انثوية

عصارتها الحليب الذي تفرزه عقب

الوضع مباشرة ٥٠ والقناة الثانية

مجموعة من الخلايسا ذات صفستة

وقائية ٥٠ فهي تعطي الثدي حمانة

من هذه المقدمة الموجسزة نسرى أن

هذا الجرء الحساس البارز سن

الجسم يحتاج الى الكثير من العناية

واذا ما سمعنا هبس المراهقات ، أو

ما يدور في اذهان النصاء حول نقد ما

موجه لاحداهن .. حول هذا الامــر

نجد النقد مصبآ بانهن ذوات صدور

صفيرة نسبية ١٠٠ او مكسورة بشكال

زائد او مترهلة مه الخ وقد تكون

هناك اشكال كثيرة مثيرة للنقد ٠٠

لَدُلِكِ عند الحكم على الامثل هو أن

يكون الصدر متناسباً مع الجسم وعير

والواقع أن الشكل المثالي كحقيقة

واقعة غير موجود ٥٠ نظراً لان شكل

الصدرشيء لا تصنعه المرأة بنفسها

لانه خلق بمواصفات خاصة كبقيسة

وأعضاء الجسم ، ليس للمره يد فيه ،

وهذا كذلك قد يثير اهتمامك اختلاف

شكل الحلمة او حجمها ، وهل هناك

وعلاقة بن حجم الحلمة وكمية

والحليب اندى ترضعينه لطفسلك

لوَّا لَمُخْزُونَ مِنْهُ فِي صِدْرِكَ • ```

والمبيط مثل الوان العيون •

ومناعة ضد مختلف الميكرويات •

والاهتمام ٠٠٠

متهدل ۱۰۰۰

الطريقتين ، أي الطريقتين



رسنا ، فلقد اعدوا لزمان غير

 مثلك الاعلى في الحياة ؟ أمى ٥٠ ذلك أن والسدى تسوفى وعمري بضع سنوات ، وأمى غاية في الجمال ، رفضت كل من طلب يدها بعد ذلك ١٠٠ لتربينا وتعلمنا ١٠٠ وكظنا تعلمنا والحمسد نأه ، والبنسات تزوجن زيجات ناجحة ٠٠ والشباب بوفقون والحبد لله . . .

🗨 هل لي ان اسألك ، كيف دبرتم أموركم المادية بعد رحيل الوالد ، وائتم وماشاء الله بهذا العدد ؟٠٠٠ -- ان الله لا ينسى عبليد المؤمنين ٥٠ حين توفي والدي كان أخي الحنون سمير عبلي أبسواب التخسرج ٠٠ وبالفعل فلقهد تخسرج وأعالنها ك عن شخصية الوالد الراحل العزيز . ولقد جازی الله أخي خيرا فهو يعمل حاليا في مكة رئيس المهندسين وحالته المادية والاجتماعية ممتسازة

- وفقه الله - 00 • هل تحجبت عن قناعة خاصة ؟ -- طبعا ويدون ضغط أو أكسراه ٠٠٠ وهذه مسألة دينية وأمر رياني ، ولا يجوز ان نحيد عن تعاليم الانسلام الحنيف ٥٠ وانا سعيدة جدا بمظهري . . ولا يعيقني مطلقسا عسن الحيساة الاجتماعية الواسعة التي نعيشها في البيت والزيسارات والسهسرات

والرحلات 00 👛 هوايات السيدة باسمة ؟ القراءة والموسيقي ، والطبيخ ٠٠ لي مزاج خاص بتعلم طبخات مختلفة ، فإنا أتقن طبخات الشعوب من « الفتة ، الى المسخن »

الى الكبية ، الى السوش ، الى

● والشعوب العربية ؟ - متحابة متآلفة 10 انسه الوطسن والالم الذي يجمع الجميع ٥٠ وهـل تملك الطبيعة تغيسير مجسري النهسر عندما يكون مندفعا وغزيرا ٠٠ هكذا الشعوب العربية لابد وان تلتقي ه ● اسساس الحيساة الزوجيسة السعيدة ؟

«المغربية » ...

• والطبخات السياسية ؟

ماشية بحالها ٥٠ ومحروقة ١٠٠

- التسامح ، والمحبة ، والحنان .. ● حكمة تؤمنين بها ؟ - احب لغيرك ما تحب لنفسك ٠٠ ● حادث مؤلم وحسادث مفسرح في

- الحادث المؤلم ، حادث سيارة وكنت حديثة العهد بقيسادة السيارة ، وقد احدث لي تهتكا باليد اليسرى وجرحا بليغا فوق عيني اليمني ، والمنجي هـ والله سبحانــه وتعالى •

حادث مفرح ٥٠ الحج الى بيت الله الحرام في العمام المماضي ، جعلتما واياك من عواده • سر اشراق السيدة المؤمنة وجمال بشرتها ؟

- عدم استعمال المناحيق ٠٠ الاشراق الحقيقي ينبع من الداخل ٠٠ المكياج مكياج النفس ، الايمان ، حب الله ، أن نجد أنفسنا في قلسوب الناس ، والناس في قلوبنا ٠٠ • أمنية السيدة باسمة ؟

 ان یکبر اولادی ، ویوفقسوا فی حياتهم ، ويتعلموا العلم المعتاز ... وأن تتوحد الامة العربية ، ونحسرر جميع أراضيناه



الواقع انه لا توجد حجرة من حجرات منزلها تستطيع ان تقول عنها هذه العجرة صممتها ماري كوانت ٥٠٠ اذ ان كل حجرة تختلف تماما عن الاخرى لى الاثاث والالوان ، وكأن عدة نساء اخترن ديكور اثاث المنزل وليس

بثلا حجرة الطعام ، انتقت كوانت اثاثها من الاثـاث الكلاسيـكي الــذي استعار بعض اشياء من الاشكال الحديثة ، اما حجرة النوم فهي تتميز عندها بالالوان الداكنة . . وهي متسعة كثيرا وبسيطة . . السرير من المعدن استغنت كوانت عن « الكوميدنيو » بطاولات صغيرة ٥٠ وضعت على كل منها «اباجورة » ٥٠ والغريب أن مارى كوانت تصمم ملادات ومفارش السرير لبعض بيوت الموضة ولكسن

مفارش سريرها ليست من تعبميمها ٥٠ لاذا ؟ تقول كوانت لانسني احسب التغيير ٥٠ واحسب الالسوان الجديدة ٥٠ والتعميميات الجديدة ١٠٠ اما ما اصممه بنفسي فانني امل من

رؤيتُه طوال الوقت ء والواقع ان ماري كوانت مغرمة كشيرا بتصميم المسلاءات عسلي وجسه الخصوص ٥٠ وتهتم بذوق ونفسية كل من الرجل والمرأة ٠ تقول كوانت احيانا يحب الرجل والمرأة ملاءة السريسر ذات الرسوسات الرقيقة .. الانثوية .. واحيانا يكره الرجل هذا النوع من المسلاءات .. ويريد بدلا من الزهور اشكالا تجريدية ٠٠

وانا اصمم كلا التوعين • والواقع أن ماري كوانت تعمم اشياء كثيرة ومتعددة ٥٠ فسالي جانب الملابس . . تصمم المفارش . . . والستائر . . والملاءات . . وورق الحائط .. وهي حاليا تميل الى الاشكال الشرقية المشهورة بغنى الوانها • كما ان لها بعض التصميمات الهندسية في السجاد والتي ادخلت فيها اللـون الاحبر والاسود فقط •

وهي تقول انني احب هذه الاشكال ١٠٠ اذ ان الناس اصبحوا يشعيرون بِلللُّ مِن اشكال السجاد التقليدية • وَلَذَلِكَ فَانْهَا آلَى جَانَبِ الْلُونَ الاحمر والاسود الموجودين بكثرة في الوان السجاد اختارت «الالوان الباستيل» مثل الازرق بلون مياه الخليج ٠٠

والوان الزهور وكلها منسوجة بدقة ٥٠ وتعميمات الزجاج المعشق الذي اشتهر به العرب • ولكن الكساندرا بلنكت زوج ماري كوانت وشريكها يعارضها في السرأي

فيقول «ان الناس ما زالوا يحبون السجاد التقليدي ويشترونه فلمساذا نفرض على الناس ذوقنا ١٠٠ لا بد أن نقدم لهم أيضا الأشكال التقليدية في

اما زاندرا فهي اشهر مصممة ازياء في اميركا ١٠٠ ان ملابسها تشتهر بالوانها الزاهية البهيجة وهي تقول« انني احب الفستان ذا الالـوان المتعـددة الزاهية ١٠٠ انه يجعل صاحبته تبدو كالنجمة البراقة وسط الاخريات ٠٠ وهي اول من قدمت الساري الهندي في عروض ازيانها ٥٠ كمـا قدمـت تصميمات« لمرايل » المطبخ ٥٠ ومساكات الاواني ٥٠ وقفازات المطبخ ٥٠٠ « والفوط والبشاكير » والحقائب •

واول ما يقابلك في منزلها ٥٠ الحجرة ذات الطلاء الاصفر بلون الذهب ٥٠ وهي دائما تقدم الطعام لضيوفها في اطباق من السيراميك ١٠٠ والحميام بالموزايكو ١٠ اما حجرة النوم فالسرير فيها دائري والحوائط من الموزايكو

وتقوم زاندرا بتصميم المفارش ومالهات السرير ١٠ ولكن تلك التصميمات لم تظهر بعد الى الوجود. •

ولورا اشلى تمثلك ٧٥ محلا كبيرا في نيويورك ولندن وباريسس والنمسا وغيرها ١٠ وهي تصمم ورق الحائسط ١٠ والاباجسورات والارضيسات ١٠ والمفارش والسجادات ٥٠ والفوط والبشاكير ٠ « تقول لورا اشلى » ان تعبميماتي رومانسية ٥٠ تمتاز بالرقة والجمال ٥٠

وهي مريحة للنظر ١٠ انني حين اصمم شيئًا اضع في اعتباري الخامسة المستعملة ١٠ ثم اضع في اعتباري المكان والوقت اللذين سيستخدم فيهما هذا الشيء الذي اصممه ٥٠ واضع في اعتباري قيمته المادية ايضا ١٠ اذ انني اعرف ان معظم الناس متدهورون ماديا ولذلك فانني انتسج عملي اساس جماهيري حتى تصبح الاشياء اقل كلفة ١٠٠ وبالتالي اقل في السعر انني املك المعانع التي تصنع تصميمات ٥٠ واملك المحلات التي تعرض

وما رأيك في الجمهور ؟ الواقع ان معظم الناس يغيرون اثاث بيوتهم كل اربع سنوات او خمس ولقد تغير مفهوم الموضة تماما ١٠ فلقد اصبحت المراة والرجل يرتديان البلوجنز في كل وقت ٥٠ ولم تعد يهمها ارتداء الملابس الباهظة الثمن ٥٠ وفي نظير ذلك عاد الاهتمام الى المنزل ١٠٠ ثم الديكور والاثاث المريح ١٠٠ والواقع انني اشجع الناس على ذلك .

العقيقة ان حجم الحلسة من حيث كبرها او صغرها ليس لنه علاقية يكمية الحليب -ان هذه الامور كلها يجب الأ تشغسل بالك كمشكلة من المشكلات والمهم هو تسبة التلاؤم بين حسجم الصبدر وباقى اجزاء جسمك ، فمثلا ان كنت نحيفة جدا وفي الوقت نفسه كسان صدرك كبيرا جدا فإن ذلك يسبب لك بعض الضيق ، والعكس ايضاً اذا كنت بدينة وصدرك ضامسر هــذه في الحقيقة مشكلة ، اذن م، سا هـو

الحل في غاية السهولة م، يا سيدتي الجئي الى الفن في طريقة لبسك •• فبشلا اذا كنت تشعرين انك لا تتمتعين بمبدر مقبول فسلا داعى لارتداء الملابس اللاصقية بالمسدر ، كذليك قومهان الشبيسزيه لانبها تبرز عيسوب المندر ٥٠ م٠ وبالمكني اذا كنت تتبتعين بمبدر جميل فالبسي كل ما هو خَفَيف بسن الملابس واقمشة رقيقة حيث تبرز

جمال صدرك و مع ام صد السوتيان الضيق : الجدال في هذا الموضوع فتع مند سنين طويلة ، وعند نقطة التصادم كان هناك خصمان حيث النزاع بسين الطين والاناقة ، ، فالاطباء يرفضون السوتيان المُبِق بشدة ، بينما معظم

وعموماً كقاعدة عامة اذا كان صدرك صغيرا فيبكنك ارتسداء السوتيسان هذا الموضوع هنو مندى قابلينتك

- يجب الا يقيد السوتيان حريـة الحركة كما يجب الانترك العمالات اثاراً عميقة على الاكتاف ، وينصبح الاطباء بعدم لبس السوتيان ، ويرون

الفيق ، اما اذا كسان صدرك مسن النوع الكبير فليس من المفضل ارتداء السوتيان الضيق ٥٠ والذي يسهم في لارتداثه ٥٠ فاذا كسان يريسحك في لبسه فسلا باس ٥٠ اسا اذا كنت تشعرين بضيق النفس ، او بالضيــق عموماً ولا تدريبن سبيله ١٠٠ او اذا كنت كثسرة الحركسة او تمشسين اسافات طويلية فطبيسهي ان السوتيان الضيق سيكون مرهقسا بالنسبة اليك •

-- يرى الاطباء ان السوتيان يجب ان يكون ملائماً للصدر وعلى ججمه ، حيث ان السوتيان الصغير قد يسبب ضموراً للشدي ١٠٠ اما من تلبس السوتيان الواسع فهي كما لا تلبس

السوتيان المشالي والملائم لجميع

السيدات تفضله لزيد من الاناقة ٠٠

ولكن ما رأي الاطباء في السوتيان

الصدور هو المعنوع من القطن •

واخيراً ينصح الاطبساء بارتسداء

سوتيان اكبر من الحجم المعتاد في مُترة الحيض او ما قبله مباشرة نظراً لانتفاخ الصدر عن الحجم المعتاد في هذه الفترة من كل شهر ٠ تمرينات خاصة بالصدر

من اهم الاشياء التي يحافظ بها على جمال الصدر التمرينات الرياضية لهذه المنطقة حيث القيام ببعض التمرينات يساعد على تقوية عضلات الصدر عوبالتالي اذا قويست هسذه العضلات استطاعيت ان تحتقيظ بالصدر مرفوعاً وغير مترهل ٠٠ ومن هذه التمرينات الاتي : ١ - اغلقي قبضتي يبديك بقوة ، وقومي بتحريكهما الى الامام ثم الى

الخلف ٥٠٠ اعملي هذا التمريان حوالي ٣٠ مرة يوميا ٠٠ ٢ - اسندي يديك الى حافة البوفيه او ای قطعة اثباث عالینة بعبض الشيء بحيث يكون كل ثقلك على يديك المرفوعتين •

٣ - هناك تمرين يقوم به اثتان: وجها لوجسه ٠٠ افسردي ذراعسيك واسندي يديك الى يدي رفيقتك ، ثم قومي بتحريك جانبيك من جهة الى جهة اخرى •

كيف تغسلين ثدييك: لا تستعملي الليفية العاديسة او الاسفنجة في غسل ثدييك ٥٠ ولكسن قومى بغسل هذه المنطقمة مالساء

والصابون وافركيها بيديك فقط وبرقة ٥٠ اما اذا كان تديساك مسنّ النوع الرقيس الجاف فيستحسسن الغسل بالقطن بعد غمسه باللبس الذي يستعمل لازالة مكياج الوجه ، كذلك للعناية اكثر بمسدرك هنساك كريم مغذ يحتسوي عسلى مجموعسة فيتامينات وبروتينات لتغذية هدده المنطقة الحساسة . الشمس وتأثيرها في الثدين: ان اشعة الشمس فوق البنفسجية تضر الثديين والصدر من المناطق التى يجب الا تتعرض للهمواء مثل الوجه او الذراعين مثلا . فهو من المناطق الحساسة جدا

وبالذات بالنسبة الى اشعة الشمس ٠٠ لذلك حاولي بقدر الامكان عدم تعريض صدرك لاشعبة الشهيبس المباشرة ولا تستعمسلي الادوات الواقية من اشعة الشمس لنطقة الصدر ٥٠ ولكن اختاري الكسريم او اللبن المغذي لتوفسير اكبسر حمايسة ممكنة وبن الخطر جدا تعريض الثدين لاشعة الشبس القوية دون ملابس . ، ولكن قليـلا مـن اشعــة الشمس يفيد الصدر ٥٠ واخيرا ارجو ان تجدي يا سيندتي في كسل هنذا البعث العلول الناسية للمشاكسل الكامنة في مدرك •



٠٠ ونتاولت دواء فيــه كاولــن ٠٠ ومورفين لمدة اربعة ايام فقط ٠٠ وبعد ذلك اكتشفت انني حامـل في حوالي عشـرة اسابيـع ٥٠ اشعـــر بالقلق الشديد نتيجة خوفي من ان يحدث شيء ضار للجنين ٠٠ بسبب التسمم او بسبب الدواء ٥٠ مع العلم

بانه طفلي الاول ٠ استشرناً مجموعة من الاطباء



يخصوص حالتك ٠٠ واتفق الجميع على ان الكاولين ٥٠ والمورفين لـن يضرا بطفلك ٥٠ حيث ان المورفين كميته كانت قليلة جدا ١٠٠ بحيث انه اذا اثر في شيء ٥٠ فسيكون تأثيره الماشر في الأمعاء فقسط ١٠٠ دون الوصول الى الجنسين ٥٠ كسذلك الكاولين ٥٠ لذلك تخلصي من القلق . . واهتمي بصحتك .

المكتاب المكل

يجب على التلفزيون ان يعامل النصوص المقدمة للاطفال او المشاركين في الاعمال الخاصة بالطفل خلافآ لمعاملته للطفل والتعريفة الخاصة بأجور برامج الاطفال هي التعريفة

البسيطة جسدا والرخيصسة ايضا ، ولم ندر السبب ، هـل لان النبص خياص بالطفسل والطفل صغير الحجم ؟! والامثلة على ذلك كثيرة ومع ذلك لدينا اعمال كثيرة قدمت للطفل ، واعمال كثيرة قادمة

وعواطف البدر تلك الانسانية خصمت كل جهدها للطفا فقدمت المسرحيات والاعمال التلفزيونية الكثسيرة رغم المردود المالي الضعيف • ورغم ان الكتابة للطفل فن لا يجيده الكثير فهناك محاولات

جيدة كثيرة في الطريق فهل

سيظل طفل اليوم مظلومآ ! اعتقد ان الايام القادمسة ستكون في صالح الطفولة ، فالطفل دائما محتساج الى برنامج جيد ، ومسرحية جيدة يشترك فيها سواء في المسرح او بالمشاهدة ، كما يحتساج الطفل الى تتمية المواهب عن طريق انشاء مسرح للطفل • لكن ماذا اعددنا للطفيل مين برامج وحكايات مصورة؟! اعتقد لا شيء .

ويكفى ان الطفل هـو الـذى رفه عن الكبير سواء في اعياد الام او في مناسبة السنسة الدولية للطفل ، فالطفل كان هو الفنان وهيو المشاهيد في الوقت نفسته ونحن الكسار نشكو من قلة الاجور واهمال الطفولة •

محمود ياسين ٥٠ فستى الشاشـة العربية ٠٠ كانت هوايته الجري في شوارع بور سعيد عندما كان طالب . . وكَانَت امنية اسرته ان يصبح معاميا ولكن هوايته استمرت معسه عندما اصبح نجما لانها تحولست الى الجري بــــين البلاتوهـــــات ٠٠ والاستوديوهات ٥٠ في الاذاعــــة والسينما والتلفزيسون والمسرح ٠٠

٠٠ ولاول مرة يرفض محمود ياسين عقود افلام جديدة ٥٠٠ لا لسشيء الا خوفا من الجبري مجسددا بسين البلاتوهات ٠٠ وتفيدحك شهديرة (زوجته) وتقول: السن لهسا

الفتى الذي جذب اليه الاضواء مسن خلال ادواره العملاقة فنان من نوع نادر ٥٠٠ لا تشعر ابدا بالملسل مهمسا ظهر على الشاشة او عبلي خشبية المسرح الملل لا يتسرب اليك حينسا تتحدث اليه طبيعة فيسه ان تجده منتبها اليك بكل احاسيسه ومشاعره . . !! ويجييك على كل سؤال تطرحه بالدليل والحجة المقنعة ٠٠ وحينما عرفت انه دخل كلية الحقوق ليصير محاميا تحقيقا لرغبة الاسرة ١٠٠ زال عنى العجب من انطلاقه العسادق

واسلوبه العلمي السذي يديسر بسه حواره ومناقشاته .. قال لي الفنان محمود ياسين عن سبب ثقافته واختياره المتقسن ٠٠ ونظرته النافذة لاعماليه الفنيسة

ولكنه الان يقول : تعبت من الجري .. لابد من الاختيار

٠٠ وبالصدق والاصرار ١٠٠ الاصبرار الذي ظل يدفع به في طريق الكفاح حتى استطاع أن يثبت قدميه في حديقة الفن آلملؤة بالزهور . تاريخ حياته

وعندما سألته عن تاريخ حياته رد

ان السر يكمن وراء تأثري بوضوح بما قرأته في مكتبة اخي واناً صغير من اعمال الحكسيم ٥٠ وطسه حسسين وتأثرت الى حد بعيد بشخصية (محجوب عبدالدايم) في (القاهرة الجديدة) (لنجيب معفوظ) بل كنت متعاطف معسه واجسدا لسسه

كثير منا فيه اشياء عديدة من (محجوب عبدالدايم) رغم محاولتنا ان ننكسر هدا ٥٠ ونظرت طويها لعملاق السينما المصرية الذي تقتعت موهبته على الايمان بكل ما يملكه من أمل وقيم ٥٠ في داخل مشاعر الفنان

نبرات صوته تمتزج بالدفء والحسب

انا من مواليد مدينة بسور سعيسد في ١٩٤٢/٢/١٩ ٥٠ تعلمت في المدارس الابتدائية والاعدادية ثم في مدرســـة بور سميد الثانوية ٥٠ وخلال فتسرة دراستى بالمدارس الثانوية كونت فريق التمثيل ٥٠ كنت انسا المخسرج والمثل ايضا ٥٠ لكن المدرسة كانت دائرة ضيقة بالنسبة الى طموحي ٥٠ فخرجت الى المجتمع ، وكونت فرقة (مسرح الطليعة) بعد الانتهاء من دراستي الثانوية رحلت الى القاهرة المزدحية ، كنت اتمسنى ان التحسق

ومازال معظم هؤلاء المخرجون شبابا

بالاضافة الى الثنائي كريستيسان

تومسون - وجيت ركس اللذان

استطاعا ، بافلامهما الجديدة ، ان

يحققا تقدما ملحوظاً في ذلك المجال

وباساليهما التجريبية الخاصة ، هذا

ويساعد توافر مثل هـذا الشبـاب،

تلك المواهب وذلك الالتزام ، وتسلك

الارادة والرغبة للترفيه ، الى جانب

زيادة في الاهتميام الاجنسيي ، الي

أبجاد أساس قوى للتفاؤل سيستمر

ويتحقق فقط اذا ما تحسنت الظروف

الاقتصادية في الداخيل فليسي في

استطاعة المال دون الموهبة أن ينتج

افلاما جيدة ، كما أن الموهبة لَّا

تستطيع لسوء الحظ ان تفعل شيلــــا

وتظل السينما الدينماركية بين

أجتهادات الشبساب وكفاحسهم ،

والغزو التجاري والافكار المسمومة

التي تطرحها بعض الاعمال المشبعة

بالجنس والكوميديا الرخيصة ،

بدون المال •

بمعهد التمثيل ، لكن الاسرة كانت تتمنى ان تراني محاميا وكان لزاما على ان اطبع أوامر الاسرة فالتحقت بكلية الحقوق - جامعة القاهرة -ولكن الحق كان فكري مع الفن ، بدايته مع السينما والمسرح

• بدايتك مع السينما ؟ - ان السبب الاول هو المخرج حسين كمال عندما اختارني لامشل دور البطولة في فيسلم (نحسن لا نسزرع الشوك) وكان المنتج هو المرحسوم رمسيس نجيب ٥٠ وبعد ان شاهــد المرحوم لرمسيس نجيب الفيلم هنأني ووقعت عدة عقوذ معه لابثل ادوار البطولة ، في (اخستي) (الخيسط الرفيع) امسام فاتسن حمامسسة وللحقيقة ، فسان رمسيس بُجِيب الفضل الكبير في تقديمي في الإطار اللائق بي 00 وكان - رَحْمُهُ اللهُ -مقدرا لغني تماما فهو كسان منتجسا

اما عين دور المسرح في حياتسه

ان المسرح مدرسة كبيرة ، وهذه حقيقة ثابتة يدركها من يحيسا بالمسرح ويعتلى خشبته لان الفنسان في المسرح يكتسب خبسرة في كيفيسة التعامل مع الكلمسة المكتوبسة كيسف يتحرك ٠٠ كيف يكتسب القدرة على التركيز ٥٠ والمسرح عموسا يمنتح الاحساس بالدفء . وهنا سأنتسه عمسا اذا كسان يفضسل

المسرح على السينما فقال : معيار التفضيل القيمة الغنية وقدرة العمل الفني عملى توصيسل الكلمسة

المكتوية وانتشارها ٥٠ مسرحيسة عظيمة تلتحم مع الجماهسير ويقبل عليها الناس ويستفيدون منها اكثير قيمة من فيلم هابط يعسرض لايسام قليلة . . والعكس ميحيح . اما عن رأيه في كل من : ● فاتن حمامة

-- مايستُرو عظيم تستطيع ان تعطى للفيلم ايقاعه الخاص • 🔵 شادية

- فنانة تشيع السدفء مسن خسلال laulāl 🏚 ماجدة

-- -- طفلة كييرة 🐞 نجوى ابراهيم - مجتهدة ومهذية

خطوته الاولى ؟ اجاب : ان الامل موجود دالما ٠٠ وفرصة تحقيقه كبيرة جدا ، ولكن الامر يحتاج الى الصبير والايسان والثقة بالنفس ٥٠ لان الموهبة دون صبر وايمان وثقة بالنفس يمكس ان

وسألته نعيحتك للممثل الذي يخطو

غقد تتعرض هذه الموهبة للغمرور وقلة المبر وانعدام الصقل ٥٠ ومن المهم جدا توظيف الموهبة في المكان المناسب من خلال الفرصة المناسبة التي ستأتي حتما وتناح لكل موهوب ولو بعد حين 👭 وتركته وانا اكثر اقتناعا بدوره ٠٠ ومسؤوليته ٥٠ تجاه الشاشة العربية



تُهدفُ فَقَطُ الى التربيــة قَــد قلــتُ

بصورة ملحوظة وحلت محلها الافلام

الهادفة الترفيهية ، اي تملك الستي

تتعدى اهدافها مجسرد ارضاء

الجمهور ، بل حققت نجاحا اكبر بين

الجمهور نفسه وينطبق ذلك عملي

غيلم « وليد الشناء » الذي نال نفس

النجاح في المدول الاسكندنافيسة

الاخرى ، كُما ينطبق ذلك عسلى

المغرج الشاب بيلي اوجست واول

افلامه « في حياتي » السذي تسدور

قمته حول شعب يعيش في دولــة

رخاء ورغاهية ولكنه يواجبه ازمية

نفسية حادة وكذلك عسلي المخبرج

الشاب سوريين كسراج جاكوسنسس

واول اغلامه « هسل تریسد ان تسری

تجربتي الجميلة ؟ وعملى ثلاثيسة

الدراما الاجتماعية «البارون»

لاندرز ريفن الذي حقق نجاحا مسن

قبل بفيلم «النحاس» واخيراً على

فيلم هنل ضبحك احد؟ للمخترج

الناجح هيننج كارلسن المعروف دوليا

باغلامه «الجسوع» «والطسلاق

● هناك رغبة جارنة أي الدانمارك ، اليوم لانتساج الافسلام ، ولكن القليل من المال يتوفر لتحقيق تلك الرغية ، ويمعسني أخسر اننسا لا نفتقر الى اصحباب المواهب لسكي يصبحوا مخرجين ولكسن الى مسن لديهم المال والارادة لكى يصبحوا

هذا هو الوضع في بلد صفير مثيل الدانمارك حيث لم تستطع افسلام السينها ابدا ان تحقق ارباحا اكثر من تكاليفها في السوق المحلى فقط ، وحيث بدأ تمدير تلك الافلام بجدية الى الخارج الان فقط، وهذا يعني ان العبدد القليس من المنتجسين يستثمرون اموالسهم اساسسا في مشروعات مضمونة (الكوميديا) (القصص الجنسية الهزلية) وهذا يعنى ايضا ان فسن السينما الجاد يعتمد اعتمادا كامسلا عسلى العسون الاقتصادي من جانب معهد السينما الدنماركي الذي تملكه الدولة ،

ولكن مازال معهد السينما لا يمسلك حتى الآن رأس المال العامل الكافي ومن ثم تخفسض عسدد الافسلام الدنماركية الجديدة التي تنتج كل عام ، بصورة ملحوظة في السنسوات الاخيرة الماضية ومن هنا ايضا اصبح الناس اكثر اقتناعا بضرورة تقسديم السياسيين الاغنياء المال للمعهد حتى لا يختنى فسن السينمها القسومي اقتصاديا ء تاركا وراءه فراغا ثقافيا واسعا وبطالبه ومشاكسل جسيمية اخرى بـين المختصين بالسينمــا • وهناك ايضا من يعتقدوا انه مسن الواجب على المعهد ان يقوم الى حد كبير بتمويل الافسلام الستي لا تجد منتجون مشتركون لانتاجها •

ومن وسطاتك المشاكل تتبرز لنا ايضا بعض النقاط المضيئة ، حيث نجد منتج السينما جاست بيتزر الذي ركز اهتمامه حتى العسام المساضي عسلي الكوميديا الشعبية ، بإنتـاج الفيـلم الناجح « وليد الشناء » عن امرأة في مستشفى للولادة ، وقد حقيق ذلك الفيلم نجاحا ساحقا على المستسوى القومي . كما استطاعت عدة افسلام دنماركية اخسرى ، في السنسوات الاخيرة ان تربط بين الصبغة الغنية وعنصر التشويق للجمهور ، ويأمل ان تكون تلك الافلام اولا بمثابة الحافز للمنتجين لسكى يخاطسروا باستثمسار اموالهم في الافلام الجيدة ، وثانيا أن تثبت للسياسين أن هناك كثير من المواهب جديسرة بالعسون والتأبيسد وثالثًا أن تجذب انتبساه السدول الاجنبية الى الافسلام الدنماركيسة ، وهنا هو ما يحدث بالفعل ،

بالاضافة الى ذلك ، فمن الجديس

السيفا التركيت

● صناعة السينما في تركيا بدأت في اوائسل العشرينسات مسن القسرن الدالي ، فعبرها الآن يقتسرب مسن الستين عاما وبن رواد الاخسراج في السينما التركية المخرجان (محسن او طنول) ووداد عرفي) والاخسير عمل في السينما المصرية في عسام

وفي تركيسا خمسسة استوديوهسات سينهائية واربعة معاميل لتحمييض الاغلام الملونية وعشسرة معامسل لتحميض الاغلام الاسود والابيض . ومتوسط ميزانية الفيلم التسركي ٢٥ الف دينار ، ويصل الانتاج السنوي الى حوالي ٢٠٠ فيلم وتحقق الافلام ارباحا توزيعية عند العسرض الاول تمل الى ٤٠٪ من ميزانية الانتاج ، ويصل عدد دور العرض في تركيا الى ٨٠٠ دار عرض مغلقة بجانب ١٥٠٠ دار عرض صيفية ، ولتشجيع الفين التركى لا تعرض الافلام الاجنبية الا بعد عملية دوبلاج تجعلها ناطقسة باللغة التركية •

واشهبر نجبوم الإخبراج في تركيبا المخرج (مايتن اركسنت) والمخرج فلقى سائر وعاطف الجاز والمخرجة سوليان الهام وعثمان سادات ومبن نجمات السينسا توركان شرافي

الشباب يوجهوك كاميراتهم



وفاطمة جريف وهوليا توتي ومن النجوم اركان - جانيت وقكرت حفان ومراد سويدان ٠

والسوق التركية محدودة في تركيسا وايران ويعسض الاقطار العربيسة والاسلامية الا أن الفيسلم التسركي يحقق ارياحا من التوزيع الداخطي بالمقارنة مع ميزانية انتاج كل فيلم • وثبة تجارب جديدة ، لمجموعة من



الشياب السينمائيسين الطليعيسين ولكنها تبقى محاولات غردية بامسن الحاجة الى الدعم والساعدة ، لانها تأتي محملة بالمسورة العقيقيسة لواقع الانسان التسركي في المرحلسة الراهنة ، كما سلطست بعسض تسلك الاعمال الضود على العمال الاتراك في اوروبا . ، وخصوصاً المانيا .

 تجرى الآن مجموعة من اللقاءات بين اعضاء مسرح الخليج بصفة دورية وغير دورية للاستعسداد للموسم المسرحي القادم • المسرحية المرشحة حستى الأن هي مسرحية «حلاق بغداد » والمرشح

لاخراجها القنان المخرج منصور

المنصور ، بعد نجاح اوبریت «مذکرات بحار » على مسارح وزارة التربية تقرر ان تسجل « ٣٠ حلقة اذاعية » بموت المؤلف الشاعر محمد الفايسز ، الحلقات من اخراج احمد مساعد . ● بمناسبة اسبوع المسرور في ١٩٨٠/٥/٤ تقرر ان تداع سباعية «مواقف في المرور » من

ماجد سلطان ٠ 🌰 بعد نجاح المسلسل الاذاعي الكوميدى «ابو شالخ» تأليف مصطفى حسام واخسراج احمسد مساعد ، تقرر عرض مسلسل اخسر له الخط الكوميدي نفسه بأسم « أبو شلاخ ۲ » وذلك في دورة رمضان

تاليف الزميل صلاح البابا واخبراج

الاذاعية المقبلة • ● حصل المخرج يوسف حمودة على جائزة الاخراج السينمائي عن فيالم «القابلة السامية » تمثيل احسان عسر وايمان حمدي ود ، حسن عبد الحميد ، الجائزة مقدمة من اسرة المرحوم كمال سليم والمركز القومي للاغلام القصيرة ، الفيلم كا ن تحت

اشراف الفنان محبود مرسي ه برنامج « ثقافتنا الشعبية » الذي يكتب مادته العلمية الدكتور صفوت كمال ، ويعدد صلاح المسداوي ويخرجه «القولي » تقرر عرضه كل يوم ثلاثاء الساعـة ١٥ر٨ مـن كـل اسبوع ، البرنامج تيلفزيوني ويتتاول كل فسروع الثقافة الشعبية في

 اعتمد قسم السينما مبلغ «ثلاثة الاف دينار لانتاج وتصوير فيلم عسن حياة البدو وصناعة «السندو» في الحاضر والماضي، وقد اختسير لمنه اسم السدو مؤقَّتاً ، وهو من الافلام التسجيلية الوثائقية ، ويمسور في منطقة «ام النجا » التي تبعد ١٠ ك م عــن الروضتــين ومنطقــة

((الصبي)) • الفيلم من اخراج المخرجة الكويتية نادرة السلطان ويشرف على الانتاج عبد الحي الغنيمان وينتجه قسم السينما بالتلفزيون الكويتي .

كتب / محمد عبد الله ● الفنان يحيى احمد ٥٠ من الذين خدموا الاغنية الكويتية ولعل الجميع يتذكر اعماله ١٠ وعلى رأسها اغنية - اجمل عيون - واغنية يا كوينتا -وغيرهما ٥٠ وفي حديث منع الفنسان المطرب يحيي احمد ، تحدث فيه عن عدة قضايا ٠٠

• ماذا تعني لك الفتسرة الاخسيرة التي توقفت فيهما عمن النشاطمات

 بالنسبة الى هى مراجعة نفسية والمبراحة ما وجدت العنامير الفنية الجيدة التي تستطيع ان تشاركني في اي عمل فني وعلى هنذا الاسناس توقفت على امل ان اجد العمل الجيد المطلوب وثمة محاولة جديدة مع الملحن الاخ عثمان السيد وهدو تعاون جديد بعد الدراسة والمناقشة وهنذا العمل اخنذ طريقسه الى التتفيذ .

🗨 وما هو الجديد التوقف 223

- الفنان دائماً بيحث عن الجديد في كلمات الاغنية واللحن المتطور الذي يمكن ان يخرج الفنان عن اي عمل ا فني سبق ان قدمه ، والجديد هــو من خلال كلمات الشاعمر الغنائي خليفة العبد الله الخليفية والحيان الفنان عبد الرحسن البعيجان في اغنية اسال نفسك سجلت هذة الاغنية حديثاً في استديوهات الاذاعة وكذلك هناك تعاون بيلني ويلين الفتان الملحن خالد الزايد ، الكلمات للفنان خليفة العبد الله الخليفة ، يسجل هذا العمل في استديوهات القاهرة عن قريب •

الشاعر الغنائي خليفة العبد الله؟ الصراحة هذا الانسان مبدع مرهسف الاحساس في كلماتـــه وتعبــــيره ومعاملته مع اصدقائه ، اثبتــت اصالته لا يربط الصداقة بالعمل ، وهذا يحببني فيه ، ويحبب جميع الفنانين الذيبن يتعامل معهم او يتعاملون معه . ● في نظرك هل هناك ازمة نصوص

● ما السبب في تعاونك المتزايد مع

الكل يشكو اليوم من النص الغنائي وان النص الغنائي مققسود ، هسذا الكلام لمالح شركات الكاسيت التي دائما تغري كتاب الاغنية من خيلال تلك البالغ الطائلة التي تضعها امام

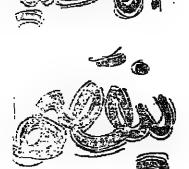
هؤلاء الكتاب حتى اصبحت اغنيا

الكاسيت هي الرابحة ، اريدك تعرف لي كم من الاغاني المشهورة اشتهرت عسن طريسق شركساً ` الكاسيت ؟ 🍎 رأيك في مراقبة الموسيقا بالاذا: 🧻 😁 الكويتية . . ؟ العاملون فيها متعاونون كل الفناذ . --الكويتيسين وغسير الكويتيسيز

والصراحة انا من وجهة نظري ارادُ ... --يرضون جميع الفنانسين مسن خساءً مسم القيادة الحكيمة وخاصية بعيدا أسمير اسندت مراقبة الموسيقا الى الفنا - .. احمد عبد الكريم الذي هو يتحسن ـ ـ ـ مشاكل الفنانين ولا تنس ايضًا د الفنان ابراهيم الصولة الذي لعـ - _ _ _ دوراً كبيراً في التلحين والغنساء وا" _ _ _ متقهمون لهددا العمسل، ونتائج ٠٠.

> 🔴 ماذا تحب ان تقول للجا التصوص الغنائية ؟ قيل الكثير عن اللجنة هناك ١٠٠٠ دُمها وهناك من احسن الراي قيها -والصراحة هي تضع تقريراً عن كب الاغاني ائتي تقسدم لهسا ، وتشجب الكثيرين من الشباب لاجل ان يسلك طريق التأليف واظن ان اعضاء هذر اللجنة يأخذون كل ما يقسال عنسه ويدرسونه واظن ان اللجنة لا تقلا احدآ لان العمسل الجيسد يفسرخ

Property of the state of the st





ويغرجه المغرج سعيد عيادة بساسم (صورة قريبة) سجل حستى الان اربع حلقات . الحلقة الإولى مع «حمد العيسى » المحامي المكروف

ست ص ١

ومماً لا شك قيسه أن هسدًا الطفسل الصغير قد أصاب الكثيرمن الشهرة

«شَّارِلُ اَزْنَافُورِ » — قَد اصْبِح عَلَىُّ

كل لسَّان ، وأصبحت الملصقات التي

تعلن عن روائعه الفنية تزيسن

الجدران على جوانيب شيوارع العاممة الفرنسية ، بارسي ، ويعيش « ازنافور » في فيلة بيضاء ويعيث عباقي افراد اسرته المكونة من زوجته الفائلة « اولا » واطفاله

أانيقولا » في بلنكة الكورزينسير -

بور » الواقعة على ضفياف بحيرة

الکارات » ، اذ انبه یعتبر کاتبسا « ادیبا » ولاعب جیتار ومصورا « لان هذه الهنة تجبري في دمنه ، عبلي اعتبار الله ينحدر من اصل ارمني » ، كما انه مزارع - وقبل كـل شيء-

وَيِحْكَى ان « شارل المغيير » قيد

اَشْتَرِكُ مِرْةَ فِي مِسْابِقَةُ للهَوْآةَ كَانْت

قد اُقیمت فی عدام ۱۹۲۹ فی قصر « برلیتر » وفاز بالجائزة ألكبرى

التي كانت عبارة عن خمسين فرنكا وذلك لقاء تقليد النسجم الفرنسسي

الشهير «موريس شوفالييه » م ولا يمكن اعتبار التدور المذكبور

باكورة اعماله الفنية ، أذَّ أنه قبد

قَامَ بِاداء عدة ادوار مسرحية ،

ومنَّهَا الدور التاريخيِّ «الملكِّ هنري الرابع » ، كما انه قد «ابلي السِلاء

العسن» في دور «السسسوقي»

ويروى أن والده الدعيو «ميشا

ازنافوریان » ، وهو صاحب مطعم

« القوقاز » ، فضلا عن انبه شاعر

وموسيقار موهوب ، قد جاءه في احد

الْايَّام لَيعْرضُ عَلَيه العملُ مطربًّا في مطعمه اكراما لسواد عيني والدت

التي تدعى «كنّار » وارضاء لشقيقته «عايدة » علما بان الاسم

الحقيقي لهذآ المطرب العتيد هـو

والغريب أن دخوله الفن من أوسع أبوابه قد تم عن طريق الخطأ عندما قامت مقدمة البرنامسج ، في حفسل ساهر كبير ، يتقديمه للجمه ور مع

. المطرّب الكُبِّرِ «أبيسار رُوشٌ» في وقت واحد ، فكان اشتراكه بالغناء

مع المطرب المذكور نصرا فنيا كبيرا

وشرارة أضرمت نأر الشهرة فجعلته

اَشْهَرَ مِنْ نَارٌ عَلَى عَلَم • ولم تمض بضعة اسابيع على تحقيقه

النصر الفني الذي طالما كان يعسلم يه حتى تمكن من تحقيق نصر فسني

آخر عندما نجح أيضا في تاليف اولَّ

اغنية في حياته فسازٌ بوساطنها

بالجائزة الكبرى المخصصة لافضل

وتعبير الاغنية المذكورة المولد الفني

لهذا التجم الكبير الذي اصبح سفيرا

للاغنية الفرنسية في ٢٤ دولة حيث

قام بتقديم عروضة الفنية الغنائية ،

كَمَّأَانُ ضُوْتُهُ أَصِيحٍ يسمعُ مِـن قَيِـلُ عِشَاقَ قَنـه في عشــرات الــدول

وهناگ كوخ خشبي صغير في اقسمي حديقة فيلته الطلسة عسلي بحسيرة

«جنيف يَعتبر «منسكـه » وقداس

اقداسه آذ آنه قد جهزه باستوديو

حديث للتسجيل وبمعدات سينمائية

وبأجهزة فيديو وبصالة للعرض فظلا

عَنْ أَنْ هَنَاكَ خَيْسَ أَو سَتْ الات

للتصوير ملقاة في مختلف انحاء

« منسكة » الفني ، علما بان التصوير

الفوتوغرافي وصَّناعية ﴿ السَّجِيقَ ﴾

تعتبران من المهن التقليدية التي

يتوارثها الارمن ابا عن جد وابنا عن

ويقول «ازنافور » :ان منسكه ابعد

الاسطوانات الغنائية .

« شاهنور ازناغور » •

بمسرحية ﴿ تَعيشُ مرسيليا ﴾ • آ

والثلاثة ١٠ كاتيسا ١١ و اهيشا

رب اسرة سعيد •

ان اسمسه الكأمسل – اي

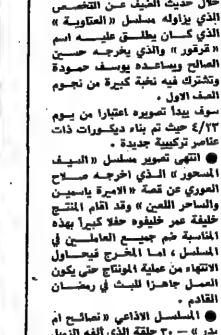
التلفزيون الحالية والدي يعده

يدر » - ٢٠ حلقة الذي الله الزميل

● البرنامسج الجديـــد في دورة

والثانية مع الدكتور« إبراهيم مكي » الفكر والصحفي الشهور ه والحلقة الثالثة مع السيدة سعاد الرفاعي مديرة التعليم الثانوي والحلقة الرابعة مع المذيعسة العائدة« ليلي رستم » . ويرنامج (صورة قريبة)) يعسطي المشاهد الصورة القربية فعلا من خلال حديث الضيف عسن التخم الذي يزاوله مسلسل «العتاويـة » الذي كسان يطلسق عليسه اسم « قرقور » والذي يخرجــه حس

سوف يبدأ تصويره اعتبارا من يسوم عناصر تركيبية جديدة .



صلاح البابا وتأخسذ بطولت حيساة الفهد وحسين البيدر ، ويسجليه المخرج ماجد سلطان حاليا لاذاعسة

المسلسل يحكي قصة امسراة تسدس انفها في كل الأمور بجانب اعطائها نصائح تؤدي الى الخراب دائما .



_-· • هل تشارك الملحن والمؤلف في كل

. . ۽ عبل غنائي ؟ ر _ - حق الشاركة في التأليف والتلعين _ ٠٠ من اصبول العميل المتكاميل بياسم شركة مصغره تجمع المؤلف والملحن __. والفنان نفسه لاجل ان يحمل العمل اسما موحداً اما ان يضع المؤلف · الكلمات ولا يفسح المجال للمشاركة

ــِ أِي الرأي فهذا نقص في العمل كذلك ر. آذا کان الفنیان لا یعسرف معسانی ي الكلمات ولا يلحن اظن يصبح العمل رَ ... لا قيمة له ، وان قيمة العمل الغني الجيد تأتى من مشاركة العناصر الثلاثة «المؤلف والملحن والمطرب» حتى يخرج بمسورة يستحسنها المشع والمشاهد وهده حقيقة علمية تَوْكدها التجارب •

• ماذا عن قرار تحديد الاغانى

باستديوهات الاذاعة الكويتية ؟ - هذا قرار سيء لا يخدم الفن ولا --الفنان لا يمكن تقييد فنان في دائرة معينة الفن احساس وعطاء متواصل ومثمر الوضع الذي يعيشه الغنان صعب لان مستلزمات الحياة كثيرة ، الفنان يواجه تيارات متقلبة حيث المادة اصبحت تستحوذ على جل اهتمامه وليس الفنان وحده كسذلك الانسان العادي يواجه الكشير سن المراعات ارجو من المسؤولين اعادة النظر في القراريين السابقين الا وهما تحديد الانتاج وزيادة الاجور واتمنى

WAR TO SHALL SEE THE TOTAL SEE THE



ان يلاقي ما اقسول الاهتمام من

الرسمية وغيابك ما السبب؟

العريى بالذات تتطلب الجهد الكبير

• عدم مشاركتك في الحفسلات

🕳 لقد انتشرت من خلال مشاركتك في الحفلات على المستسوى العسريي لَّاذَا توقَّفْت ؟

- ما من اسباب ولكن جائز ان يكون تجاهلا من الجهات المكلفة بهده الحفلات ، وقد اكون غير لائق لهذه الحفلات ولا اذكر احدا طلب سني المشاركة ورفضت لان من واجيي أن اؤدي دوري كفنسان يسعسد الآخرين ٠٠

وتتطلب اشياء فوق طاقسة الفنسان واتا انسان قد خضت هذه التجربية وهذه محاولة بذلت فيهسا جهسدي الشخصي ولكني وجدت نفسي ضائعاً هذه بادرة منى كنت اريث جهسة معينة أن تتحرك وتقف الى جانبي هذا العمل ليس باسمي شخصياً بقدر ها هو عمل ينتمي لبلد الفنان نفسه وانا المراحبية اردت رفييع اسم الكويت عالياً ولكني سا استطعبت المواصلة في ظروف لم ارض عنها ولم رايك في اقامة المهرجانات التي

- هذه بادرة طبية وتعتبر من الضروريات لتبادل الأراء وتنسيقها لصالح الاغنية والفنان ، ونرجو أن تستمر هذه المهرجانات لنستمتع بثمار جهود المسؤولين عليها لخدمة الفن والفتاني و

المسؤولين ه

تقام للاغنية الخليجية بوجه عام ؟

● آخر اعمالك ؟

لجميع الفنانسين حستى يزيد فنسان

الكويت معرفته الموسيقية ،

- الحقلات على مستدوى العالم

- سجلت اغنية جديدة من كلمات الفتان عبد الامام عبدالله ولحن نزيه جمعة «ليش جابك للهو وخلاك » ، ● كلمة اخيرة •• ؟ حبيدا أن يقسوم عبيسد المهسد الموسيقي بتخصيص دروس موسيقية

🍎 لا توجد دولة عربية تهتم بتراثها الشعبي كما تهتم به دولة الكويت ، وهذا ألاهتمام التراثي متمثل في عدة اشياء منها الاستمرار في دعم الفرق الشعبية الكثيرة المنتشرة في

اتحاء الكويت للحفاظ على الشراث الشعبي • • ومن بين الفرق الشعبيمة المتى تلقى الدعم فرقة يعقوب الشعبيسة للهبان التي تختار مقرها في منطقة الفروانية ،

ويقول يعقوب الثاني عشر ، نسبة الى عمه سالم يعقوب المؤسس الاول للفرقة : فرقة يعقوب الشعبية عمرها الفئي « 50 عاماً » ونشاطها يشئل جميع

دول الخليج في الحقيلات والافسراح والمُتْأَسَّبَاتُ الوطنية المحلية ، . امًا عدد افراد الفرقة فقد ومَّف عند الرقم 20 م . ومن الادوار الستي تؤديها

الفرقة: النجادي، الخيسالي ، بريعساني ، الساجي، الهنفساري ، السدواري ، الخميري الغربي ، الطحاني واخيرا زغَّة المارس ،

ما يكون عن البرج العاجي ، واذ ار المرابع مناح للزوجـة « اولا » المرابع تفوته هذه الفرص وللاطفال ، على حد سواء على ، اعتبار انه يعيش معهم احلى اوقات حياته ، ولا يطيق البعد عنهم تفترة طويلة ، فَصْلاً عَنْ انه قد سبـق أن تلقّی درسا قاسیا فیما مضی عندسا کان بعیدا عن اسرته ، ولم یتمکن فطوات المشل الاميسركي « تشّارلز برونسون » الّذيّ قال لــهٌ في احد الايام ان افضـل صديــق لي

مِنْ سُماَّعِ الكُلْماتُ التِي نَطَقَتَ بِهِماً ابنته «كاتيا » او ابنسه الاكبسر «ميشا » لاول مرة «نیقولا » فقد ابرقت لـه زوجتـه التنبهة بانه قد اصبح على وشك ان ينطق لسانه بدرره الاولى ، فسارع

الى التخلي عن اعماله كلها والعودة الى البيت على اول طائرة تعوض ، عبلی غیرار سا حیدث ويحــآول « ازنافـــور » ان

ويؤكد «ازنافور » بان افضل هدية لاطفال هي تواجدهم مع والديهم ، اذ ان هذا يعتبر « هدية الهدايــا » ولا تضاهيها ايــة هديـة اخــرى في

ويتابسع «ازنافسور » حديثسه بقوله :انه يعيش حياة عادية في سويسرا ، غير انها حياة جميلة وسعيدة للغاية ، أما فيما يتعلَّق بالعمل ، غانه لا

يخِتَلَفُ في سويسرا عنيه في اي بليد

اخر ، إذ انه كمايعكف حاليساً عسلى

الكتّابة والتاليف آلموسيقي ، كما انه يعمل بكل جد ونشاط في تاليـف اول ويختلف « ازنافور » عن غيره من نجوم الطرب الفرنسيين خاصة ، والإوروبيين عامة ، اذ أن حياته

عبارة عن كتاب مفتوح ، لا تكتفهــا

اسرار او اية نواح خفية ، وهو يعزو ذلك الى السعادة التي حققتها لــه نتاة احلامه الفاتتة «أولا»، التي أصبحت زوجته ووالدة اطَّفاله ، ويخُنتم «أزناغور"» حديثه الشيسق يُقُولُهُ : انه قد عَرف الكشير سَنَ النساء غير انه لم يكتشف آلعسنى العميح لكلمة «زوجة» ويتعسرف الى سَحْر وجمال هَدَّه الكلمَّة الآ في عام ١٩٦٧ فقط عندما اقتسرن مسنّ رب الجميلة الستى غيرت مجرى حياته ومفاهيمه كلها واعطته نظرة جديدة متفائلة للحياة ، رفيقة دربه الجميلة اللتي



وتستعمل الفرقة عشرة طبول للايقاع ، وهي الفرقة الوحيدة التي تستعمل آلمة «الهبان» ولسذلك سميت فرقمة يعقسوب الشعبيسة

للهبان • وعندما سألت عن ماهية آلة الهبان

انها عبارة عن مزمار توضع له قطع من الشمع والعسل وهو أصلا مصنوع من الخشب ، كذلك تستعمل الفرقية الطار، الدوميك التحساسي، القحسوف، الطويسات ومناديل حج النجازي . والفرقة لديها مطربون ومطربات وهم قاسم سند ونواف كمال ونادية

عبد المحسن وسلوي عبسد الواحسد وعائشة محمد سالم • يقول رئيس الفرقة يعقوب الهبان • ان للفرقة حركتين أحداهما وقوف ، والاخبرى «قعبود » اسا حركبات الوقوف فتشمل ادوار النجادي ، الدواري » الخمسيري ، الخيسالي الهنغاري ه

وحركسات القعبود تشميل الغبربي والاغاني الشعبية ، وتتكون فرقة يعقوب الشعبية

من مجموعة كبيرة من الراقصين والراقصات يبلغ عددهم -- ١٥ سيدة - و ۱۰ رجال ۰ واحیاناً یکون عدد من یعــزف الايقاع حوالي عشرين شخصاً •

 ودهاب الفرقة الى الفرح او الى صاحب الليلة يعتبر مناسبة ضخمة ، اذ يجب على صاحب المناسبة ان يلتزم بتقديم الطعام والشاي وكل لوازم الراحة لهذا العدد الكبير الا ان بعض اصحاب الاغراح يحددون عدد المدعوين من اعضاء الفرقسة

فاين نجري بروفات فرقنتا ، وانا اقيم في الاسبوع اربع او خمس

حسب امكانياتهم المادية .

ويشكو يعقوب محمد يعقسوب مس

عدم وجود مقر رغم انه يحصل على

دعم سنوي يبلغ « ٦٠٠ » دينار مسن

وزارة الشؤون الاجتماعية ، ويقبول

ليس لدينا مقر مما يجعسل سكسان

الفروانية يشكون دائما من كشرة

«الدق» ونحن مضطرون لاجسراء

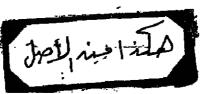
والتلفزيون والسييمساع وذلك عزبزتي القارئة: بان توجمه عزيسزي القسارىء عزبزي القارىء: سؤالا الى فنانك وسيحضر هو الى ملحقسا ويجيب عسلى ستبدأ صفحة فنون في ملحسق رسالتك ، فما علىك عزيزى الرأى العام ببناء جشر ببسنك القارىء الا تعبئة الكوبون وبين فسانك المفضل مسن الفناني الكوبتين في المسرح

كوبون سؤال الى فنان

 	 				J
 	 			م السا	
	 			انه:	عنو
 	 :	كوبني	ان الك	م الفيا	اسا
			_	اربخ:	الت
 	 				• •

ملاحظة: ١ - اكتب بخبط واضح واجعل السؤال مغتصرة وواضحاً .

العنوان التالي الكويت ص • ب . آ ٦٩٥ ملحق الراى العسام صفحة فنون - زاوية سؤال ٢ - يكتب على المطروف



يضم ديوان «موسيقا من السر » للشاعر محمسود حسسن اسماعيسل مجموعة من القصائد اليتي نظمها الشاعر في السنوات الاخيرة ، والتي ینتظمها اطار متجانس ، پیرز موقف الشاعر من الحياة والوجود والمصير

ويلفت النظر - اول ما يلفته -مفهوم السر السذي يجعسل الشاعسر عنوانا لدیوانه ، تری هل هـو سـر الحياة ؟ اهو سـر المـوت ؟ ام هـو شيء اخر خاص بعالم الشاعر ومحور تجاربه الشعرية ، شانه في دواوينه السابقة التي تتابعت على مندار رحلته الشعرية الطويلسة والثريسة والتي اصبحت تشكل جانبا مهما من الابداع الشعري العسربي في حياتسا

والشاعر يطرح تساؤلاته المستمرة منذ ديوانه «ايس المفسر» السذى اصدره عام الف وتسع ملة وسبعسة واربعين ، والذي يبثل بادية ارتطام الشاعر بتجربة وجوده وبحشه عسن معنى حياته وقلقبه وعذاباته في شباك الاسسر الانسساني والسرق

وبعد « این المفر » ازدادت صرخات الشاعر حدة وضراوة فكانت دواوينه «قاب قوسین » و «لابد » و «نهر الحقيقة » و «مسلاة ورفسض » و « هدير البرزخ » بمثابة التصاعد المستمر في سلم التساؤل والدهشية والرفض والقبول ، من خلال قلق مأساوي عميق ورؤية كونية شاملة ، بحثا عن السر ، واستشراقها لأفهاق الحقيقة ونفاذا الى الاغوار البعيدة

في قاع النفس •

ان «البسر » في رحلة الشاعر محمود حسن اسماعيل يصبح لونا من الخاطر الكوني المليح ، انسه البسر السدي استوقف المصري القديم امام تجربةً الشروق والغيروب فبننى الاهبرام واكتشف معسني الخلسود ، وامسام فيضان النيل وانحساره فعبد النيل وقدس الحياة ، واستوقف المسري الحديث امام هتاف الماذن ورنين أجراس الكنائسس ودوران دولاب

وماً يزال هذا السر الغامض لغــزا ، لكنه في اعماق شاعرنا اغسراء يقسط ونداء صامت متصل وتوهيج دام في لحظات الغييوبة الروحية :

فاني شعاع به مستطار الشرر يضج ولا صوت ،

ان ديوان «موسيقــا مــن الســر » اضاغة جديدة وثرية الى عطاء الشاعر محمود حسن اسماعيل منسذ بدأت انغاميه مع ديوانيه الاول « اغاني الكوخ » عام الف وتسع مثة وثلاثة وثلاثين ، اضافة تؤكد السمات

الثعرية الرئيسية لهذا الشاعر المتفرد ، من جنوح الى الاغسراب ، وتتاول كملى للتجربة الشعرية ، ومزج قادر بسين العناصسر الخاصسة المنسجمة مع ايقاع الكلمات في نفسه ووجدانه ، مما يجعسل من شعسره وثيقة غنية بالغة الحدة والغرابة وصوتا متبيزا في قافلة الشعر العربى

الحياة على ظهر هذا الوادي المُثقل بتراكمات السنسين واعبساء آلازمنسة وميراث الاجيال •

سلى السر فيك ،

ولا أي خلد له ينتظر

المعاصر عن اصالة واقتدار .

بهذه النبرة الجبيسة ، نصفي سع الروائي السوفياتي ايليا اهرينبورغ بتصفعين جوانب هامة مسن حيباة وادب ذلك الكاتب الروسي ، الذي سخر من نفسه اكثر مسن سخريتــه الجارحة من ابطاله ، ذلك الكاتب الذي باي بنفسه - ما أمكن - عن يغني ، ولا اي شيء يريد لعنة الشهرة والمجد المزيفين ، انه البسيط السجم التواضع ، انطسون تشیخوف ، الذی لا یزال یشیر فینا اعمق مشاعر الحب ، وأمسر ألسوان السخرية من مرقده الأخير . تشيخوف ونقاده

يتناول الروائي « ايليا اهرينبورغ » في سياق الحديث عسن تشيخوف ، استمرارية الكاتب في روح القراء ، ومدى استثارته الجمالية لسهم في الحقب المتتالية ، بمعنى أخر حضوره الفاعل في الزمانين ، الخاص والعام علىمستويي الفرد والمجتمع ، وهـو

بيروت خاص بـ الملحق

هؤلاء الذين يعيشون الآن) •

(إحدى بطلات تشيخوف)

● كنت في الثائثة عشرة عندما مات

تشيخوف ، وانا اذكسر جيسدا كيسف

اخبرتني بـذلك والـدتي ، وكيــف

عزتتي وهي تقول : لم يعد موجودا

ذلك الانسان الذي كتب قصة

«كاشتانكا » ومفست السنسون

ورحلتي في الحياة تجري عبر عبوالم

مُخْتَلَفَةٌ ، وتغير كل شيء ، وتغيرت

انًا ، تغيرت على نحو آخذت اتصور

فيه تاريخ حياتي وكأنه تاريخ حياة

انسان غريب موصوف بشكسل رديء

غر ذکی ، ومقروء منذ زمن بعید ،

اما حبي لتشيخوف فقتد رافقتني

طوال العمر ٠٠

(سيمضي الزمان ، وسنذهب نحن الى الابد ، وسينسوننا ، سينسون وجوهنا ، اصواتنا ، عددنا ، ولكن معاناتنا ستتحول الى قرح لهؤلاء الذين سيحيون بعدنا ، السعادة والسلام سيحلان على الارض ، وسيتذكروننا بكلمة طبية وسياركون

> إن حبنا لأدباء الماضي يتعلق ، قبسل كل شيء بقربهم ، من عالم القسراء الروحي ، أما عندما نتقبل النتاج

الى متى يظل القصر الاحمر مهجورا

وهو قلعة تاريخية صامدة على مسر

السنين تحطمت على ابواب أمال

المتدين والغزاة الذين لاهم لهم الا

السلب والنهب ، واستوار القصر

الاحبر هي اكبر شاهد على صمود

رجال الكويست في وجنه الاعسداء

ولقد افرحنا خبىر سمعناه بأن

الليّ ما يعدك مكسب لا تعده راس

يعدك: يعتبرك: والكسب ورأس

ومعنى المثل ان الذي ينزلك منزلـة

يجب ا، تنزله مثلها من نفسك ، فإن

كان يراك شيئاً ثبيناً فيجب ان تراه

المال معروفان في دنيا التجارة •

وحماية البلاد من كل طامع •



الفني كصورة للعصر الغابر فقسطء فإن العب يختفي ، ويحسل مكانسه الأعتراف البارد بالخدمات الاجتماعية

او بالعبقرية او المهارة » ، لسذلك فسإن التعبسير القائسل بسأن « الفنان صورة صادقة لعصره » لا ينهض بنا في التعامل نقدياً مع أدب انطون تشيخوف الذي يسخر - أشد السخرية - من أطّر التَّمنيفات الجاهزة ، وعلى وجه الخصوص ، تصنيفات النقاد الذين لم يكن على وفاق معهم ، إن لم نقل إن ثمة ناراً اشعلها النقاد في أطراف غابته

الشديدة الخضرة والزهو ،

الارتقاء بها الى افق الروح الانسانية والابداع ه

وهذه هي حال النقد حين يجنح الي الاحتطاب المجانى، بغية استتباط الافكار والقولات والمثل المالحة ، وقنتذ يقف النقد جدارا معوقسا في

سيرورة العملية الفنية ، عوضا عن

لقد كان تشيخوف ، بسبب من صدقه واخلاصه الشديد للفسن والحياة ، عرضة لاقلام النقاد الجهلة الضيقي الافق ، الامر اللذي ضاعف لدينه مشاعر الاحتقسار للوسسط الادبيء المالوناتي المزيف ، ودفع بــه الي مزيد من الغوص في اعماق النفسس البشرية ، المعذبة ، ساخراً ، أشد ما تكون السخرية من «اكروسات» النقد ، فها هو يتحدث الى صديقه

« غوركى » قائلا : النقاد يشبهون ذباب الخيط المتى تعرقل الحصان أثناء الحراثة ، فالحصان يعمل ، وكل عضلاته مشدودة ، فأوتاره ألة الكونترياس ،

ويمكن القول باختصار بأنسه توجسه عندي كثير من القصمي والقالات التي يمكن — عن طيب خاطس – التخلص منها لعدم صلاحيتها ، ولكنه لا يوجد عندي سطر واحد اخجل منه الان ١٠٠ أن أتهاماتــــ افتراءات ٥٠ » ٠

وفجأة تتقض تلك الذبابة على ردف

الحصان وتلسع وتطن ٥٠ إني اقسراً

— خلال خمسي وعشريسن سنــــــة —

النقد الذي يكتب حول قصمي ،

ولكني لا أذكر الآن أية أشارة ذأت

قيمة ، ولم اسمع اية نصيحة طبية ،

ولم اكترث الا «اسكابيجنسكي»

الذي استطاع أن يؤثر في عندما كتب

يقول باني سأموت مخموراً عند سياح

لا أخجل من سطر واحد كتبته

لكم وصف تشيخوف بأنه كاتب يدعي

الموضوعية والمحايدة بصدد المبراع

الاجتماعي والسياسي الطاحسن ،

الدائر في روسيا وقتداك ، واكثر من

ذلك ، وصف عبلي اتبه «كاتب لا

مبدئي » هذا ما يخبرنا بــه « ايليــا

اهرينبورغ » فالصحافة الرجعية

الموالية للقيصر ، تصفه بالتطسرف ،

واللييراليون ، يصفونه بأنه سن

«كهان الكتابة اللاميدئية » أما

تشيخوف نفسه ، فسلم يلتفست الى

غبار النقاد وعواصفهم التصلسة

يفنه ، ولكن المرة الوحيدة الستي

يخرج فيها عن صبته الجليل كانت

عندما بلغت الاساءة حد التجريح

الشخمي ، فهو يمسك بقلمه ويكتب

الى المجلة الليبرالية الروسيسة

« إنى لم اكن أبدا كاتبا لا مبدثيا أو

وغداً ، وصحيح أن حيساتي الادبيسة

كلها تتكون من مجموعة اخطاء

متواصلة ، ويعض الاحيان اخطاء

فظة ، ولكن ذلك يمكن توضيحه

ضمن اطار موهبتي الشخصية وليس

ابدا في كوني انساناً جيداً أو رديثاً ،

إنى لم امارس التهويل أو الاختلاق ،

لم اكتب هجاء ولا وشايات ، لم

اتافق ، لم اكذب ، لم اهن احدا

(الفكر الروسي) :

يبكن بكل بساطة ملاحظية انفعيال تشيخوف الشخصي الذي يوصف بانه الاكثر خجلة ووداعلة بلين كتناب عصرہ ، ولکن لا يمكن ابــدا تقديــر هذه العظمة في التواضع والقسوة البالغة في الحبكم عسلَى نتاجسه الادبي ۽ فَلقد دأب دائميا – کميا يؤكد اهرينبورغ الى كمال ادراكه -دون ان يسمح انفسه بــذلك – أي تواضعه وعدم رضاه عما بلغسه مسن تقدم على جيهة الفن •

ولعل بساطته وصدقه الشديدين هما من اهم العناصر التي جعلت لأدب هذا الانتشار والتأثير ، فاهرينبورغ يورد احاديث اجراها مع اناس سن مختلف الاعمار والجنسيات ، ولقدرُ . اجمع الكل على أن : « تشيخوف غيرً نظرتنا للعالم ، تشيخوف اثر فينا في العمق ، تشيخوف أدخل الدفء الي قلوينا . تشيخوف فتح العيون • فاصل ختامي

كتباب ايليها اهرينبسورغ حسول « تشيخوف » حار وحبيمي يكشـف لتا ، وللمرة الاولى ، تلك الجوانب الدهشة في شخصية هنذا الكاتب العبقري ، ويسمح لنا بالتوغل في عالمه الفني المفعم بالصدق والحب الانسانين •

کتاب ّ «تشیخوف » صادر عن مؤسسة الدراسات العربية ، وضمن سلسلة أعلام الفكر العالى نقله الى العربية الدكتور ضياء نافع •

اعزائي القراء : التقي بكم في هــذا العدد في قصة جديدة تـدور حـول اكرام الجار ، وهي كما يلي :

كان رجل من عنسزة اصيبت ابلسه بالجرب ، واينما توجمه بها كرد مخافة ان يعدي مرضها ابل الآخرين . . والجرب داء خبيث يصيب الابسل فلم یزل بها حتی بییدها ، وعدواه تسري سريان النار في الهشيم ٠٠ فضاق هذا الرجل ذرعا بإبله ، ولم یدر ما یمنع بها ، ولا من این یستیها فقصد قبيلة حرب لما يتوسمه فيها من الخير واكسرام الجسار ، فكسان ادناهم اليه بطن بني عـلي قبيلــة الشيخ الغرم ، فجساء الى اقربسهم جواراً منه ، وكان خالد القرن وابن

ذوبيان ٥٠ فقالا : تعال واسق ابلك وجاورنا حتى تبرأ ان شاء الله ، ونحن نتوكل على الله ، ولن يصيبنا الا مما كتسب الله لنما ، فجاورهم وظلبوا يساعدونسه عبلى معالجة أبله ويسقون له ولا يرضون ان يتعرض له احد بسوء او يسعه كلامآ يسوؤه حتى برئت ابله ووجسد من جوار هؤلاء الكرام ما يسره ٠٠ وعلى الرغم مما بين حرب وعنزة من عداء في الزَّمن السابق ايام الغارات الا ان هذا العنزي انصف جيرانه حربا ومدحهم في قصيدة جيدة بسا

قالوا علامك يوم تبكي على حرب

قلت البكيما هو على البعد والقرب

اربع سنين وكل مرحولنا جرب

عن درينا ياليت ما جالهم درب

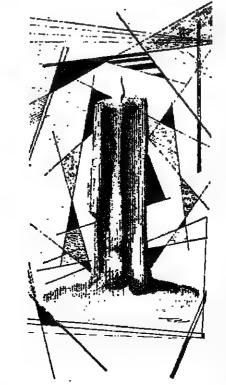
يا عنك ماهم من هل الهزب والزرب

ربع على الشطات والهون والكرب تتشر لهم بيضا من الشرق والغرب

بِاُمُوالَهُمٰ ذُودي يَقدم عَلَى الشَّرَبُ وان حل عند قطيهن للقنا ضرب

تلقى دما الفريس منهم لها سرب

هم اهله فقال :



تبكي عليهم قوم ما ينبكوني ابكي عليهم عقب ما قاصروني

مأ اوموا عليها بالعصا يطردوني

ولا هلت العبرة عليهم عيوني

ولاهم لغرة جارهم ينظروني

باسموتهم وفعولهم يمدحوني

ولا نب لاحق فضل من قدروني

ومرحولنا يقدم وهم يقهروني

يتلون ابو جلال حامي الطعوني هذا طريح وذا غبيق الطعوني

يا ذيب اوياك اخوان سره

تكامل الاحساس منا ولا بقى

ثم هوى بالبيت مني سمامه

وخلطت حد مجرب وتعدلت

وقامت تتهض راسها وتتبهت

وبنتا بليلة سعد يطرب بها الفتى

يَّات على صدريّ جعودة منقضة

القصيدة التي طلبت لا نستطيع

القسارىء: مبسارك ناصسر

الحربي : اشكر لك شعورك نحو « زاوية



لو، ما ظهرنا من حشى ويطون سوى سامر غني بدق لحسون ومشيت مشي العاويات ودون ونبهت مدعوج العيون بهون بحس كما حس العليل ودون بها من عجاريف السفَّاه فنون بسايل وهي قبل شد قرون

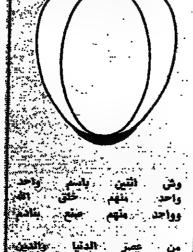
جري الجنوبي

الحكومة مهتمة يتحويله الى متحف يضم الاسلحة القديمة واصماء نسن استشهدوا على بوابته ، وقضة الفدائين اللذين خرجا لطلب نجدته من الكويت وغامرا معامنرة خطيرة والاعداء يترصدونهما وهمسا مؤشسد الشبري ومرزوق التعب وقد طال انتظارنا لتعقيش هنده الامنية ٥٠ مُهل من مستجيب (ل

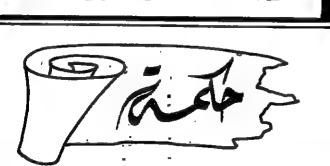
نبطيات » والملحق ، وإن شاء الله سنلبي رغبتك قربياً القياريء عيواد العنسزي -الجهراد:

اقتراحك في محله وان شاء الله نرضيك ، ويا هلا ه

شيئًا ثبينًا . . واذا كان يراك شيئًا تافها فانظر إليه كما ينظر اليك مع ولا تتعلق يمن لا يريدك مد ولا تحتري من لا يحترمك ٥٠ ولا تركفي ورأه من يضرب هذا مثلا للمعاملة بالمثل و



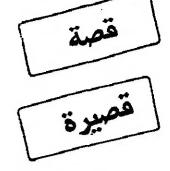
لا تحسد الانسان ليا كثر ماله المال ملك الله رب العيادي وليا بغيث الحسد احسد افعاله بالطيب والمعروف في حضر وبوادي كم واحدن مسكين تاهت اقواله للوفا والاخلاص قلبه ينادي وكم واحدن بالمال يخفى الرذاله وليا طروه بشين صاروا اعادي كافيك يالمجنون كافى نذالة تبغى بكثر المال تشري الاجوادي اعتب على اهل العرف واهل العدالة وين الشهامة اليوم صارت رمادي لازم نقول الحق هذا مجاله · في سنة الاسلام والنبي الهادي رجواي بك يا الله يا ذو الجلالة تصلح امور الناس اهل العنادي خضر العنزي





انتقمت لكم يا يهود العالم من ظلم العالم ٥٠٠هكـذا سيكـــون معيـــر الغوويم كل الغوويم وكل من يحاول مس يهودي بأذي بعد اليوم ٥٠ وكل من يحاول اعاقة مسيرتنا نحو مملكة

ظل روبنسكي يتامل تماثيك الى جانب الحفرة الى ان ان خمدت



« بدات محنة الانسانية منذ ان نظر ساسية العصير الي التفاعلات الاجتماعية نظرتهم الى التفاعلات الكيمائية ، وهذه القصة هي ثمرة احدى تجارب الكيمياء الانسانية ، كما صممها عتاة الصهاينية ، بنيتها على الواقع واتممتها من الخيال . » شهد « رعنان بن ناثان » وهو

ضابط صغيسر القيست عسلى عاتقسه مسؤولية الدفيساع عيسن حي « میشاروم » رغم انتمائه الی « ها ارغن زفاي لثومي » ، رعنان هــده شهد افسدح كارشة تحيل بيهسود اورشليم)المحاصرين ، ذلك خـــلال احدى أنجسح هجمسات المناضليسسن العرب ، كان موقفه تجاهها موقيف العاجز ، فقد انهمرت قنابلهم فوق الحي فزرعت الدمسار في ارجائسه واحرقت احداها مصنعيا للاحذيية المطاطية ، فكمان لانتشار النسار والدخان الاسود الكثيبف ورائعية المطاط المحترق تاثير مرعب في نفوس سكان السحى ، فاختذوا يهجرون مخابئهم في نزوح جماعي تحو غسرب المدينة ويشكل فوضوي ضاعف مسن

حجم الاضرار المادية والبشرية ، كارثة لم يستطع رعنان ايقافها فخلفت لديه شعورا بالذنب ورغبة ملحة في ازاحته بالانتقام . طلب الاجتماع الى قائسد منظمتسه حيسث عرض عليه فكرة انتقام انتحارسة تعتق في الوقت نفسه (اورشليم) من الحصار ، وعرض نفســه قائــدا لهذه العملية الانتحارية تكريما

لشهداء (ميشاروم) و الا أنْ قَائِدُهُ وَقَادُهُ ٱلْفَظْمَاتُ ٱلاَحْدِي كانوا قد خططوا لتفاعل كيماوي فريد من شانسه لسو نجسح تبديسل جذرية بحيث تكون احدى نتائجه فك الحصار ، كما انهم عثروا ايضا على العنصر الملائم لنجاح التفاعسل

وتقديرا لمبادرة رعنان انيط به تتفيذ التجربة التي اسموها: (داني) ولم يكن العنصر الملائم سوى قريسة معزولة عن الوسط العربي لكونها محاطة بعدة مستوطنات صهيونيسة فأضطرها وضعها الى عقد اتفاقيات شرف مع جيرانها البهود تؤكد عبلى حسن الجوار وعدم الاعتداء ، وتلقى على مخاتير الطرفين مسؤولية حل ما قد ينشب بينهما من نزاعات •

اما القرية غنهي دينز ياسين ٢٠٠٠ بسكانها الإربعماثة وبيوتها

**** اتصل رعنان بقائد ميليشيا (جبعات شاؤول) وهنو من (الارغنن) و (اتسل) من (الشتيرن)وهو قائد ميليشيا (يا فا تنوف) ، وطلب منهما الاجتماع اليه في بيته في حي (منتفيوري الجديدة) كما حضر (روبنسكي) ممثلا للقيادة العامة •

افتتح رعنان الجلسة بقوله: - سقطت القسطل ثانية بايدينا واصبح فك الحصار عن (اورشليم) مسالة وقت ، واصارحكم القول بان معركة القسطل الاستراتيجية وقع عبؤها على ال (هاغانا)ومعاونتنا لهم كانت طفيفة واود من كل قلبي ان تكون المرحلة التالية لعلك الحصار من نصيبنا ، وقد تباحثت مع القائد العام في أمر ضربة ماحقة واخترنا لها (دير ياسين) هدفها ازالة الجسم الغزيب من المنطقة من جهة ، وارهاب العرب على طول الطريق من القدس الى يافا من جهة

أجابه «جبعات شاؤول »بلهجة التعجب _ ولكنها قرية صغيرة ليس لها أي قَيَّمةُ استراتيجية ثم هي بطبيعتها مستسلمة وتربطنا معها اتفاقيات (جنتلمان) ، انا شخصيا لا ارى ميررا لضربها ، ويستحسن التفكير -بدلا منها - باحدى قرى الطريق ٠٠ (یازور) مثلا ، قریبة من (نیتـر) ويمكن أنطلاق الضربة منها ومن المستوطنات المجاورة او يمكن ضربها مرة واحدة مع (بيت دجن) ، اما

in a

. 4 .2

دير ياسين فلا • هنا بادره (اتسل) محتدا : - ميجر يهوشاع- ٠٠٠ في سبيل بعث (يسرائل)" لا مجال للرحسة ولا التفات الى اتفاقيات تافهـ ، العرب ايضا لا يرحمون ولسو انسهم



قطرة دم واحدة ١٠٠ زيارة قصيرة لختارها اشبرح خلالهما ضرورات اخلائها بالنسبة الى امننا الجماعي ٠٠ بل مجرد مخابرة هاتفية تكفى ، انا ابها السادة لست اقبل منبكم يهودية ولكن عليكم اقناعي اولا • ركز رعتان بصره في عيني مخاطبـه.

وقال له بشيء من نفاذ الصير:

— انت عنید کبغل ٥٠ انا ﺳﻌګ ﻓﻲ احد جوانب المسالة ، ديسر ياسيسن ساقطة عسكريسا ، (جبعسات شاؤول) من شمالها ٥٠ (بيت مينفان ومنتفيوري) في شرقها (يافا تتوف وبیت هاکیریم) من جنوبها .. (وموتزا وارزا) من غريها مم اي اننا محيطون بهما احاطمة المسوار بالمعصم ، ولكِننا يا ميجر لا نسمى لضربة استراتيجيسة ، ذلك هسسو الجانب الاخر من المسالة ١٠٠ الجانب الذي لم تدركه ، الهدف ضربة ا معنوية شبيهة بضربة هيروشيما وناغازاكي التي عجلت باستسلام اليابان ٠٠٠ وجانب اخبر - ايها الضابط السرؤوف - همو الانتقسام لاؤلئك الذين سحقوا تحت الاقسدام في (ميشاروم) او شوتهم نار مصنع الاحذية فيه ۽ ففي الانتقام لهم رفع للروح المعنوية لاهلنا في اورشليم .. فهلتستكثرالتضحية ببضعة عشر عربيا

لتحقيق ذلك كله ؟ عند ذكر شي الإجساد تذكر يهوشاع الملايين السنة الذين ابادهم هتلسر فتوقفت حالا معارضته وصمت مسأ افسح المجال لتساؤل طرحسه « اتسل » : - ماهو موقف (الهاغانا) ؟

فرد روبنسكي بثقة : - الى جانبنا ٥٠ على ان ييقى الامر

- لم الاسرار في امر كهذا ؟

 الـ (هاغانـــا) هي الوجـــــه العسكرى للوكالة البهودية ، فاذا اثارت سلطات الانتداب ضجة ما ، يكون بامكانهما (الوكالــة والمنظمة)التتصل من السؤوليسة ببساطة ويسر - لا اعتقد - والحال هذا - انها ستؤازرنا مؤازرة جدية ،

 على العكس – يا عزيزي – فهي التي ستمهد للهجوم بمدفعيتها وربما بالطيران ايضا ٠ واذ بدت القناعلة على كافسة

الوجوه ، اخرج رعنان مصور المنطقة واخذ يشرح عليه تفاصيل الخطسة مكلفا كلا من زملائه بما يخصه منها • **** في عصر اليوم نفسه اتصل يهوشاع

بمختار دير ياسين هاتفيا :

ـ كيف حالك يامختار ؟ -

ذكورا واناثا ١٠ وسن حين لاخر

قبل كسل شيء ٥٠ الحقيقسة الأخوان في المنطقسة يسبودون الاستفسار عن سلامة اتفاقاتنا ، ذلك هو غرضي الاصلى من الاتصال بك ،

فنحن ، كما ترى ، في عالم سريع التغير!... - طمئتهم ! ٠٠٠ اننا من طرفنا لا نزال على موقفنا من احتسرام اتفاقاتسا

طالما انكم ملتزمون بذلك . - شألوم ٠٠ - شالسوم عليسكم ورجمسة الله

كان عدد من وجهاء القريبة في مضافة المختار يصغون الى الذياع الوحيد في القرية الى اخبر اخسار الجهاد عندما التقت اليهم المختيار مخاطبا :

- يا اخوان ٥٠ انا لست مطمئنا الى هذه المحادثة ، قلبي يحدثني ان وراءها أمرا ٠٠ واخذ الرجال يناقشون وساوس المختار الى ان قرروا في النهاية انها اوهام لا تستند الى اي منطق ،

وقبيل ظهور شمس اليبوم التمالي سقطت القنبلية الاولى في ساحية القرية الا ان القنبلة الثانية سقطت فوق منزل اسماعيل سلامة ٥٠ كانوا جميعا خارج القرية عند اول حقل ما عدا ام اسماعيل العجوز التي خنقهتا الانقاض في ثوان ٥٠ كان اخرون الى جوار اسرة اسماعيل في طريقهم ايضا الى الحقول ، جبدهم الدوى ، ولكن عندما سقطت القنبلة الثالثية عيلي بعد امتار منهم واصابت شظاياها بعضهم عادوا الى القرية مهروليسن يجرون جرحاهم •

ذعر المختبار وخرج الى الزقساق يستطلع، الاهلون يندفعون نحو منزل اسماعيل سلامة ٥٠ على قاسم قائد (مليشيا)القرية اخدذ يصيــح : لا يغرنكم هذا الهدوء ٠٠٠٠ القنابـل التي سقطت هي لاختبار دقــة التصويب سنتلوها اخرى وشيكسا ١٠ عودوا الى منازلكم احموا اطفالكم ، المختار ادرك المعنى فاندفسع نحسو منزله وتناول الهاتف بعصبية طالبا (جبعات شاؤول) ولكن الهاتف كإن قد قطعوا اسلاكته منتذ الليسل ٠٠ مضاغة المختار امتلأت الان ومع عودة

القصف اتخذوا قرارهم : «المقاومة حتی اخر نفس » **،** وراح على قاسم يقيم منع جنبوده الثمانين تحصينات سريعتة حبول القرية اشترك فيها السغار والكبار

فهدمت معظمها ، مقاتلو (الارغن) و(الشتيرن) اخذوا يتسللسون الى قلب القريسة الواحيد اثبر الاخسر وانخرطوا من ثم في نضال شاق مــن بيت الى بيت ومن خرابة الى

واستمرت المعركسة ضاريسة حستي العصر ، عندما نظر المناضل فسؤاد شاهین الی نجاده فوجـده خالیـا فتذكر رمانتيه فجسهما واذ اطمأن الى وجودهما صاح بمن بقي من

رفاقه حيا: - ساحاول شق طريق للانسحاب ، فليتطوع احدكم لحماية مؤخرتنا على ان تزوده بما بقي لديكم من ذخائر ، ثم اندفع نحو الجنوب ، الا ان سبعة من المناطلين فشلت محاولتهم فلجؤوا الى ما بقي سالما من منازل

کان دیفید روبنسکی قد اخذ منه الغضب كل ماخذ اذ لم تكسن مثسل هذه المقاومة العنيفية في حسبانيه فاقتحم اول منزل ، قالت له امراة مذعورة : « ليس في البيت غير ابي العاجز واطفالي ٥٠ أبو العيال مات » فامرها بالبقاء في منزلها وباغلاق بابهما جيدا فهمو يخشى تعرضها لاعتداء الجنود ٠٠ ولم تمض دقائق حتى دوي انفجار كان له وقع . خاص في النفوس بعد هدوه طويل ، التفت روبنسكي نحوه مبتسما فقسد فجر المنزل بساكنيه وعد في سره « واحيد » ثم رفس باب منسزل أخسر ٠٠٠ ويعد ان عد من فيه فوجدهم ثمانية من مختلف الاعمار طمانهم ثم غجرهم وعد : « اثنين » ••• هكسذا اخذ يتتقل وشرذمته من بيبت الى بيت وهو يعمد ٥٠٠ «شالموش ٥٠٠٠ ارباع ۱۰۰۰ ۱۲ ۰۰۰ ۱۸۰۰۰ ۱۳ اسرة يصلونها بطلقات رشيسش واخرى يذبحون افرادها ذبسح النعاج ، وغيرها يقبرونها مع حطام منزلها تقجيرا ه

وعلى فراش الموت كسان اسماعيسل سلامة يتشبث بقنبلة يدوية بقبضة تكاد تتخاذل عندما خلع بعض افراد زمرة روبنسكي باب المدار واندفعوا الى قلبها الدفاع الذئاب الجائعة في يوم زمهرير ١٠٠ استجمع اسماعيـل بقايا قوته وانترع اسان القنبلة باسنانه ثم القاها بين اقدامهم وقبل ان تصدر عنهم اینة ردود فعیل تناثرت اشالاؤهم ، ايها روينسيكي

نيران حقده ثم نكص الى دير ياسين وهو يصفر لحن نشيد قومي جديد يتحدث عن بعث اسرائيـل وبشائـر تحقق نبؤات التوراة . **** كان اتسل قد اجلس من بقي حيا ممن طاف بهم في شوارع اورشليم

رب اسرائيل ٠٠٠

فتهالكوا على بعضهم حستى بسدوا كالاموات . . وبرز فجاة يهوشناع يقبود سيبارة (جب) من مسروقات التكنات البريطانية وعلى يمينه مناحيم بيغن قائد الارغن زغاي للومي العام ، ومن خلف اسحق شامير قائد

بالامس ملتصقين بجدار المدرسية

استدعى مناحيم كلا من رعنان بسن ناثان قائد عملية (داني)ومعاونيه اتسل وروينسكي وخاطبهم بحرزم مشفوع بود کبیر:

- كفى قتلا ١٠٠ الإذاعات العرسة والاجنبية بدات تجسم الامر .. المندوب السامي البريطياني تدخيل بكل ثقله ، ونحن مرغمون على ابقاء حد ادني من العلاقات مع الانجليـز ٠٠ سلموا الاسرى للصليب الاخمير وتخلصوا من الجثث . .

الا ان (رعنان) امريتسليم عملي طريقة زميله (استل) ... وبعد ان منحهم شيئًا من فنات الخبز الجاف حفاظا على منا تبيقي منن حيو اتهم . .

كدسهم - عراة كما ولدتهم امهاتهم في اربع شاحنات مكشوفــة . ٠٠٠

انطلق بها الى اورشليم . . كان رعنان في مقدمة الموكب منتصب القامة في عربة (جـب) ٥٠ ومـن خلفهم شاحنة مزينة باعسلام نجمسة داود امتطتها فرقة موسيقية اخذت تعزف الحان النصر ٥٠ ثم شاحنة عليها بعض جنود (الارغن)عرفهم الناس من علمتهم الخساص ، ثم شاحنة اخبري عليهما عناصر ممن (الشتيرن) ومن ثم الاسرى العراة

ومن حولهم حراسهم .٠ ... وخرج يهود المدينة ينكلسون بالمئسة والخمسين طفلا وامراة ومسنا هم ما تبقى من سكان القرية الارسمسائة وعندما سلمهم رعنان بعد طواف آربع ساعات الى الصليب الاحمسر كانسوا مجرد حطام أدمي تغطيه القاذورات ممتزجة بدماء متجلطة تتسرب من سنها دماء حارة فتحتها لتوها شظايا زجاجات القتها عليهم تكسالي

(میشارومم) وعاد رعنآن بن ناثان الى مقر قيادته في الحي جذلا وقد شاع السلام في كل نفسه بعد مرارة طالت معاناتها . . . ****

اما دير ياسيـن فقـد فـرغ ابطـال (الارغن) من دفن اخر جثة في بلسر القرية وكانت جثة طفل ذكر غصل احدهم خصيتيه رمزا لاستتصال اخر

عنصر عربي من الرقعة . . وعلق الياهو وهو يمسح عرقه: - ما اعمقها من بئر ٥٠٠٠كيف اتسعت لكل هـؤلاء؟ انسهم يزيـدون عـن المائتين والخمسين . . .

وبينما كانت جرافسة ضخمسة تهيسل التراب فوق الجثث وتما ما تبقى فارغا من البئو لتسويها بالارض المجاورة ، كان الابطال الميامين ينتظمون في حبسل بشسرى يطول شيئا فشيئا في ممارســة « لطقوس الهورا » ه

الحي يتجمهرون صحوا ٠٠٠ امروهم بالنزول من الشاحنات ٥٠ اخذوا يمزقون ثيابهم ٥٠ عروا الفتيات من ****

الرب نمييا فيها فلا تستبق منها

اجتمع من بقي على قيد الحياة في

ساحة المدرسية بنياء عيلي اوامير

رعنان ، ومقاتلو الارغن و الشتيرن

يحيطون بهم من كل جانب مصوبين

الى رؤوسهم بنادقسهم سريعسة

الطلقات ، امروهم الان بالجلوس

ورفع الايدي فوق رؤوسهم والتجمد

بلا حراك ثم جاهم من يفصل الرجال

عن النساء ، ومن بيـن الرجــال

اكتشفوا الشبان السبعة فانهالوا

عليهم ضربا بكعوب بنادقهم وقبضات

ايديسهم ثم القسوا بسهم في احدى

الشاحنات مكبلين بينما كانت دمساء

اكثرهم تنزف وعقول بعضهم تحبت

فيما عدا الشبان السبعة ٠٠ اجل

فقد لحقت بسريتي افدح الخسائر

قسمة عادلة ولبيارككما رب

وعندما بلغ اتسل حي منتفيوري امر

قال (اتسل) وهو يشير اليهم :

رحمة الاغماء .

يسرائل ٠٠

انهم ملكي يارعنان

فاعترض روبنسكي :

تدخل رعنان حاسما الامر:

·· فتأججت خاطفة للأبصار

يدوس على اصابعهم بكعب حذائسه

فاشتعلوا واخذوا يرقصون رقصة

انسان القرن العشرين ٠٠

كان روبنسكي خلال « نيرونته »

نسائهم ١٠٠ لم يابهوا لتوسلاتهن او عويلهن . . عندما حاولت عجوز ستر حفيدتها مزقها وحش بحربة بندقيته وصل قارعو الطبول وسدأ الموكسب ٠٠في شارع الملك جورج خرج اليهود من بيوتهم يقذفون حطام دير ياسين الادمي بالاحجار والقمامة.. ومع انبلاج الصباح كان الشبان السبعة يتهالكون في الحفرة الكبيرة التي ادركوا انها ستكون قبرا جماعيا

لهم وكان ثلاثة منهم عملى الاقسل كان روبنسكي يصب (البنزين) في الحفرة من صفيحة جلبها معه وفي غفلة من اسراه ١٠٠ اوقد النار

تتبهوا متاخرين استسلم بعضهم للقدر لانهم عاجزون وحاول اخرون الفرار

القوا بايديهم على حافة الحفرة في محاولة لتسلقها كان روينسكي لهم بالمرصاد

ثم يدور بنشاط حول الحفرة يصب من صفيحته مزيدا من الوقود عاد محبو البقاء الى محاولتهم

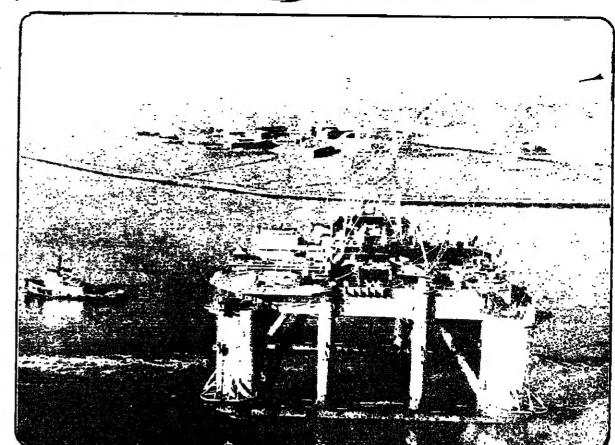
فسحق ظهور اكفهم ثم صب عليهم بقايا البنزين

ويودعون الحياة بصرخاتهم المدوية وروبنسكي يمتسع بصسره بشعلاتهم الادمية الى ان خمدت في اكوام من الفحم اخذت اشكال تماثيل كأن مثالا حاذقا نحتها في تعبير فذ عن أنحطاط

المبتكرة يصيح صيحات هستيرية تتخللها عبارات باللغة البولونية: - انتقمت لكما ياوالدي ٠٠٠ انتقمت لكم يا اخوتي ٠٠ انتقمت لسكم يسا يهود المانيا وبولوينا ٠٠٠ انتقمت

لكم يا ايها المضطهدون منذ بابسل ٠٠٠ برش وجوههم بالماء بينما اخذ سكان والرائ القام أن تفكن A SAUTH LESS ASSESSED. اسم المشترك: كوبون المسابقة عنواته الثانية انتدي اسم القصة : التاريخ: هلكة احبنه المصل

كانوا في موقفنا لما <u>رثفوا</u> بنا بدورهم -- نحمده ٥٠٠ فهو الذي لا يحمد على يسقط جريح برصاصة او يتمزق جسد الذي منعه التعب وضربة حظ رائعة ٠٠ انهم يحامسرون (آورشليم) مكروه سواه ٠٠ بشظية واذا هدأ القصف قليلا يحمل من أن يكون في المقدمة فقد جسن ويهاجمون – بلا هوادة – قوافسل - افهم من نغمة كلامك ان سقـوط الجريح الى مدرسة القرية ويغطى جنونه واندفع مع من بقي من جنوده المؤمن المتجهة اليها ثم ان السرب القسطل يلغك ٠٠٠ يفتك بافراد الاسرتين . . الشهيد بملائة او خمار حتى اسماعيل يقول :« لا تقطع لهم عهدا ولا – بلغنی ۰۰۰ سلامه لم يجد الوقست لسكي ييسكي تهادنهم » فدع عنك يا عزيزي - ويلغك مقتبل عبد القسادر اطلال بيته ومصير امه وعندما تهدم نظرتك الانسانية فالحرب والانسانية الحسيني ؟! المزيد من البيوت نسى بيته ، وبيسن ثمت فتاة متدربة عملي التعريض ، نقيضان لا يجتمعان ٠ موجتي قصف تراجع اسماعيل سلامه وضعت على ذراعها شارة الصنيب اما رعنان فقد استانف كلامه عسلي امر محزن ان يموت الناس هكذا الى منزل شقيقته حيث اودع عياله ، اساس ان الامر مقضي غيه ولا مجال والهلال الاحمرين ، كانت في المدرسة بلا داع ٠٠ ليطمئن عليهم وفجأة دوى انفجار منهمكة بتضميد الجراح امروها لنقاشه فقال: - الله يصلح الحال .. - اصبح لدينا اسلحة حديثة وذخائر بالكف ، توسلت اليهم ان يتركوها واندفعت من قلبه شظية نحو ساقه - القتلى يزداد عددهم يوما بعد وافرة بعد ان يسر لنا البريطانيون لمهمتها الانسانيسة مشسيرة الى فاتلفتها وبصعوبة بالغة تمكن مسن - قَافِلَة الشهداء لا نهاية لها .. نهب مخازتهم ثم يجب استثمار نصرنا جر نفسه ۰ ذراعها ، ضحك الياهو ، وهـو مـن في القسطل على الفسور غسلا وقست - اجل ٥٠ انها الحرب يا مختار! انتصف النهار الشتيرن، ضحكة مجلجلة وهو للجدال ٠٠٠ – هل منشيءخاص ؟ المناضلون تمكنسوا مسن صبد ثسلاث يوجه رشيشه نحوها ممزقا برصاصه فرد يوشاع مستمرا في معارضته : – ابسدا ۱۰ ابسدا ۱۰ انصا احببت موجات هجومية الإإن الرابعة بدات جسدها الغض واجساد من حولها والمراحد القوام بعنان ون قناعة الترترة قليلا .. تتجح وخاصة بعد ان قامت طائسرة من الجرحي بينما كان يتلو بالعبرية ٠٠ اجل هذا انا ٠٠ ثم انسني عسلي - تقصد . . الشماته قليلا؟! بالقاء قنابلها فسوق التحصينات بصوت متهدج يمازج فرقعة ضحكته استعداد لان اقدمها لكم دون اراقة عیب یا مختار ۵۰ نحن ادمیـون « وان مدن الشعوب المني يعطيك ·

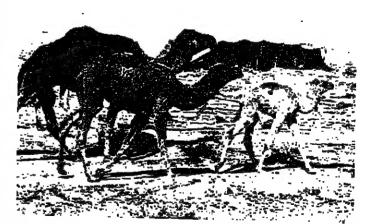


- كارثة المحطة العائمة واسمها «الكسندر كيلاند » في بحر الشمال تبقى حتى هذا اليسوم مسن اضسخم الكوارث في ميدان التتقيب عن النفط

واستخراجه من البحر ، هذه الكارثة ائتي ادت رسميــا الى مقتل ١٢٣ شخصا ، ثمانون منهم لم يعثر عليهم بعد ، والى نجاة ٨٩ هي لجهة ضغامتها كارثة القرن اذا صح التعبير على الاقل في مضمار استثمار النفط فبحر الشمال الواقع شمسالي شرقي اوروبا بين النرويج والدانمرك والمانيا الغربية وهولنسدا وبلجيكا

وبريطانيا بحر غني بثرواته النفطية ، ولاستخراج هذا النفسط كسان لابسد للفنين والمهندسين من ابتكار طريقة ثابتة وأمنة ، فابتكروا ما يعرف « بالمحطات العائمة » واكدوا ان هذه المعطات العائمة لا يمكن لهسا ان تتعرض لاي حادث بسبب رداءة الاحوال الجوية او سرعة الريسح او هيجان البحر ، فهي مصنوعة لتقاوم ريحا تهب بسرعة ٢٠٠ كيلو متسر في

الساعة ، ولتصد امواجسا علوهسيا عشرون مترا ه وتماما كما حدث في بداية القبرن



توغل البرابسرة في الامبراطوريسة الرومانية فعاثوا فسادا في كل ارض وطؤوها ، اذ كان التغريب والتدمير هواية عند قبائل «فيزكوت ، والين ويندال » فقض وا اولا عـــلى الامبراطورية الرومانية وما فيها من تتظیمات حضاریة واداریسة ، ثم انتقلوا الى اسانيا فشمال أفريقيا ودمروها تدميرا ، ولم تنبج مسن ايديهم شبكة الطبرق الرومانية ، ولعل الاثر الخالد الوحيد في التاريخ الاسباني هو ان البندال اطلقوا على الجزء الجنوبي من شبعه جزيرة اسبانیا اسم «فندلوشیا » ای ارض البندال والذي عرب فيما بعد بلفظة «الاندنس » عُلما فتيح العسرب في صدر الاسلام وما بعده مناطق كبيرة من ممتلكات الامبراطورية الرومانية الشرقية اى بيزنطية حافظوا عملى بقايا شبكة الطرق الرومانية التي سلمت من ايدي البرابرة ، لكنهم لم يتبعوا بوجه عآم عادة الرومان في بناء الطرق المرصوفة المعبدة ، وانما اعتنوا عناية كبيرة بحراسة الطرق وانشاء المبانى لاستراحة المسافرين وتوفير الماء لهم خاصة في الجيزر العربية والمناطق الشرقية ، ووضعوا علامات على المسالك كي يهتدي بها المسافرين في ايسام الظلمسة او الضباب ، واهتموا ايضا باقامسة القناطر الثابتة والمبنية من الحجارة على ممرات المياه ، ورغم ان معظم هذه القناطر والجسسور دمسرت في العصور التالية ، فما زالت بقاياهـا موجودة في جهات كثيرة من بــــلاد فارس والعراق وسوريا ، وتبنى العرب نظاما للبريد عملى غرار الاقوام السابقة كالفرس والرومان ، لكنهم وسعوا شبكته ونظموه تنظيما دقيقا واحدثوا لاول مسرة في تاريخ العالم ، حسبها ييسدو في السجسلات التي دونوا فيها ، الحقائب البريدية

الواصلة الى محطة البريد والخارجة

منها ، وسجلوا ساعمات الوصول

والمفادرة وقسموا مسالك ألبريت

- في القرن الرابع والخامس للميلاد

هذه الى مراحل بالفراسخ ، وكسان الفرسخ يعادل ثلاثة اميال على وجه التقريب ، واحيا العرب خاصة طريق

الحرير ، وهو الطريق الــذي يريــط الصين بالشرق الاوسط بفرغانا في أساً الوسطى ؛ ووسعبوا مسالك الرومان حتى بلغت السبودان مين ناحيةوالاقطسار المتاخسة للصحيراء الكبرى من ناحية ، والطرق الموصلة الى الحجاز من ناحية ثالثة ، واهتموا خاصة بطريق الحسج بسين المدينة المنورة وكسل مسن القاهسرة ودمشق وبغيداد ، واخيذ العيرب بنظام السعاة ايضا لارسال البريث الرسفي ، وبلغ حيدا عاليها مسن الكفاءة ، غوردت الاخبار من اقاصي الملكة الى بغداد مثلا في اقل من يومين ، ونحا الاهلون منحى البريسد الرسمى في ارسال الكتب والوثائق ، وفرضوا شروطا قاسيسة عسلى مسن يرغب في ان يكون ساعيا ، اذ كــان عليه ان يكون رجلا امينا ومخلصا وقويا مفتول العضلات • فقد جاء في حديث عن السعاة ببلاد

مصر «ان على من اراد ان يكون ساعيا ان يحمل مشعلا طوله قامــة رجل واحد ، وان يقطع المسافة بين الاسكندرية ورشيد - وطولها ٢٧ ميلا - وان يعود الى القاهرة قبل مغيب الشمس » •

ومما لا شك فيه ان التجار استفادوا من طرق البريد هـذه ايمـا فائـدة لسلامتها من جهة واحتواثها عطى تسهيلات للمسافريسن مسن جهسة اخرى ، فالطريق الشرقي مثلا انسا احيا طريق الحرير القديم الذي يربط بين الشرق الاوسط وبسلاد الصين ، وبذلك نشطت التجارة بين بلاد سا وراء النهسر وفسارس والعسراق وسوريا ، وبين هذه الاقطار ومصر ، بل ان هذه الطرق قد اصبحت صلة وصل مهمة للغايسة في التجسارة الدولية بين الشرق والغرب ، أذ صدرت اقطار الشرق الاوسط في تلك

الايام سلعا عديدة ومسواد كشيرة

منتجة من الشرق الى بلاد الغرب .

ـ تاتي امارة دبي في المكانة الثانية بعد امارة ابسو ظبي بالنسبة الى اهميتها البترولية سواء مسن حيث انتاجها من البتسرول ام مسن حيست احتياطها من البترول ، وتعمل في دبي شركــة رئيسيــة واحــدة هي « شَرِكة نفط دبي المحدودة » منــذ عام ١٩٦٣ ، ونتيجة للجهود الاستكشافية المبذولسة تم اكتشاف « حقل فاتح » في عام ١٩٦٦ وفي عام ١٩٧٠ اكتشف حقل اخر جنوب غربي فاتح ، وقد طور حقل فاتح بشكـل مستقل في المنطقة البحرية ، وتتغمن منشآت الحقل سبع منصات ، ومنصة خاصة لادارة الانتساج مسع اجهسزة خاصة لعزل الغاز ، كما أن هناك ثلاثة خزانات سعة الواحد ٥٠٠ الف برميل وتتضمن المنشأت مساكسن واماكن استراحة وتغذية لاستيعاب مثة شخص ، ويجري انشاء العديــد من المنصات الاضافية .

وقد تم في شهر سبتمبر من عام 1979 الحقل البحسري الثساني السسذي تم اكتشافه في دبي في عام ١٩٧٠ مهو يقع على بعد عشرة اميثال جنبوب غربي حقل فاتح ، وبدأ انتاج هــدا الحقل في شهر آكتوبر عسام ١٩٧٢ ، ويتم نقل انتاج هذا الحقل بوساطة خط انابیب الی خزانات حقل فاتے حيث يتم التصديسر منها ، وتعتبسر وسائل التخزين والتحبيل المستعبلة في حقل غاتج فريدة من نوعها حيث يتم بوساطتها ، وينجاح لاول مسرة ، القيام بعمليات انتاجيسة في البحسر بعيدا عن البر ويصورة مستقلسة ، ونظرا لبعد الحقل عن البر يوضّحالة الياه الساحلية فانه من الصعب نقل البترول الى البر وشحنه بالطريقية

الاعتيادية ولذلك تستخدم الشركسة خزانسات عائمة مغمورة لخزن البترول فيها والشحن منها •



– العصر الذي نعيش فيه هو عصر السرعة لا شك ، فعلى السرغم بسن التطورات الهائلة الستي حدثيث في مجال المواصلات ، فسسان ادارة مستشفى ليفريسول في بلايمسوث بانكلترا لا نزال ترى وسيلسة اخسرى لنقل عينات الدم ، فهي لا تزال ترى في الحمام الزاجل افضل وسيلة لنقل عينات السدم والخلايسا الى المختبسر الرئيسي الذي يبعد ٤ كم تقريبا عن المتشفى ، وقسد اقلعست ادارة المستشفى عن استخدام سيارات الاجرة لهذه الغاية ، السبب انها وجدت ان السيارة تقطع هسذه المساغة القصيرة في ١٢ دقيقة اسا الحمام الزاجل فانه يقطعها في اربع دقائق غقط، وفوق هذا فان كلفسة النقل بالحمام الزاجل اقل كثيرا ، او لا تكاد تكلف شيئا .



لا يتجزأ من الحياة اليومية في ارجاء العالم ، هـذه التنبـؤات مينية على احتمالات يعتقسد العلماء ان بامكانهم ان يستنتجوا منها معلومات عن الواقع الجديد في المستقبل ، تتنبأ الراصد يوميا باحوال الطقس ، تجمع الدواثر احصاءات عن تطور الأسعسار في الاسواق العالمية لمعرفة احتمالات اسعار المستقبل •

اشكال من المحطات العائمة ومحطة «الكسندر كيلانث » هي من توع بنتاغون ، ويوجد منها حاليا احسدي عشرة محطة ، هدذا النسوع مسزود بخمسة اعمدة مركزة عطى خمس

عوامات ، وقطر الشكسل الاجسالي للمحطة يبلغ هر٤٢ مترا ، طول كـل عمود ۲۵ مترا و-٦ سنتيمترا ، وقطر كل واحدد ٨ امتسار ونصف ، امسا العوامات فهي بشكل كروي قطره

اعداد : ياسين محمد

لباخرة « تيتانيك » التي قال عنها

صانعوها: « انها لا تحرق ولا تغرق ،

حدث لمحطة «الكستـدر كيلاتـد»

وحتى الان لا يفسر المختصون كيــف

هناك نوعان من المحطات العائمة ،

محطات تتقيب عن النفط ، ومحطات

المنوع الاول هـو الـذي يستعمـل في مرحلة البحث ، عن الثروة النفطية في قعر البحار ، اما النوع الثاني فهو الذي يستخدم لاستثمار النفط بعسد العثور عليه ، وهذه المحطات عـلى نوعيها تأخذ شكل جزر صغيرة من الاسمنت او الحديد تطفو على سطح البحر ، وتستعمل مادتان في بناء هذه المحطة : الاسمنت والصلب • التقنية الاميركية تستعمل الأسمنت ، اما الاوروبيون فيستعملون الملب لبناء هذه المحطسات العائمسة ، وفي

الاصطناعية العائمة لاستثمار النفسط على عمق يتجاوز المئة متر ، وبالرغم من أن المحطات تعسوم عملي المساء

فانها ثابتة للغايسة بسبسب حجمهسا

ووزنها ، ويسبب شكلهما المدروس

هندسیا حتی لا تتأثیر لا بالمسوج ولا

بالتيارات البحريسة ولا بسرعسسة

قاعدة المحطات هي في الحقيقة

عوامات ضخمة من المعدن المجموف

ومملوءة بالهواء لتتمكن من العسوم

على سطـح البحـر ، وهنــاك عــدة

وقعت الكارثة .

استثمار النفط ،

١٢ وعلوه ٥ر٧ امتار وتثبت المحطة بقعر البحر بوساطة كيبلات حديدية تتتهی بمسراس ضخمة ، وزن كـل مرساة حوالي ١٥ طنا ، اما وزن المعطة العائمة الاجسالي فييلف

حوالي ٢٠٠ الف طن ٠ من الواضح ان المحطة العائمة ثابتة جدا ، ولا يمكن لاي عنصر طبيعي ان يفقدها توازنها او ثباتها على الاقل كما يقول صانعوها •

فيا الذي حدث اذن ؟ انطلاقها من المعلومات المتوفسرة حاليا ، وهي قليلة جدا ، فان شيئا ما قد افقد المحطة توازنها فانقلبت رأسا على عقب بمن فيها ، ومن

الاكيد ان مهمة لجنة التحقيسق ستكون صعبة ودقيقة جدا ، وذهب بعضهم الى حد القول : ان الكارثة لم تحصل بسبب العوامل الطبيعيــة بل بسبب مجهول ، قد يكون مسرور غواصة تحت المحطة ادى الى قطع الحبل الذي يربط اجدى العوامات

من يدري فكـل الاحتمـالات واردة طالما لم يعط المحققون البرهان القاطع على أن المحطة العائمة ثابتة عسلى البحسر كثبسات الجبسل عسلى

اصبحت التنبؤات العلمية جرءا

تجرى استفتاءات عن الانتخابات في العالم لمعرفة الحزب الحاكم

المتعلقة بانفجار البراكين .

• الاول البراكين المنتشرة في

معرفة موعد انفجار البراكين ه

ويقول احد العلماء في محاولية

لتبسيط الموضوع مستشهدا

بالامراض التي تميب الانسان اذا

اصيب شخصان بمسرض واحسد،

فان الاعراض قد تختلف لسدى

الريضين عن بعضهما البعيض ،

ان كيل انسيان وحيدة قائمية

بذاتها ، وكذلك فان كل بركان

وحدة قائمة بذاتها رغم تشابسه

طبيعة البراكين • المعلوميات

الجديدة هذه تم التوصل اليها في

العام الحالي بمقارنة انفجارات

عدة براكين ، منها انفجار براكين

سنبيلا وهو يقع في سلسلة جبال

ديالغ في جاوا . وكان هـــدًا

الانفجار مختلف عن الانفجارات

البركانية السابقسة في هسذه

تاريخيا ، انفجر بركان كيلوت في

جاوا عسام ١٩١٩ وقتسل ٥ ألاف

المنطقة المشهورة ببراكينها م

 والثاني البراكين التي يعيش بجوارها الانسسان، وهسنده البراكين الاخسيرة رغم قلتهسا تسبب خسائــر فادحــة في الارواح .

تتحصر في موضوع التتبؤ العلمي الصحيح المتعلق بهذه البراكين بعد ان تبين ايضا ان لكل بركان خصائصه المتعلقة بسه فقسط لان البراكين تختلف عن بعضها البعض اختلافا كبيرا ، لذلك فمن الضروري سبسر المعلومسات عسن هذه البراكين اولا ثم اعطاء هذه

التبزات اصبحت ظاهرة طبيعية في الحياة اليومية ولكن الطبيعة لا تعطي كـل اسرارهـا ، اذ ان زقزقة العصفور هي وحدها التي توحي بقدوم الربيسع ، رغم كسلُّ التتبؤات الجوية المتي يعتمد الانسان عليها في حياته اليومية ، ولكن رغم هذا فان الدقة في التنبؤات اصبحت من الاسور المطلوبة وخاصمة التنبسؤات

انفجارات البراكين المفاجئة ادت الى وقوع عدد كبير من الضحايا بسبب الأفتقار الى التنبؤ الدقيق بمواعيد انفجارهسا رغم كسل التطورات العلمية الستي قامحت بدراسة ٥٠٠ بركان نشيط موزعة في جميع ارجاء المعمورة ، ويقسم العلماء انسواع البراكسين الى

اماكن نائية وهي من النوع الذي لا يسبب اضرارا في الارواح بسبب عدم وجود سكان بجوارها -

ومشكلة العلماء في هـذه الايـام المعلومات للعقبول الالكترونيسة



المجاور قد انفجر في عـام ١٨٨٣

وقتل ٢٥ الف نسمة ، ومنذ ذلك

الوقت اعتبر بركان سنبيلا من

البراكين الخامدة نتيجة دراسات

العلماء وابحاثهم ممسا ادي الي

تحويل النطقة الى منطقة

سياحية والى اعادة بناء القسرى

المجاورة للبركان على بعسد

معقول منه ، ولكن البركان

انفجر مجددا في مطلمع العسام

الحالي ودمر الطرقسات وبعسض

القرى ، هذا البركــان ادى الى

تفكر العلماء مجددا بوضع

دراسات جديدة اذ تبسين ان

الانسان يجهل الكثسير عسن

لقد قتلت حمم بركان سنبيلا ١٧

الف شخص في لحظات معدودات

لانعدام امكانية التحذير ولان

البركان قلذف بالاضافسة الى

الحمم غيازات سامية ، معيظم

البراكين •

السكان قتلوا اثناء نومهم بينما قتل البعض الاخر منهم لسوء تقديرهم قوة البركان ولعسدم اسراعهم بالهرب من المنطقسة ، ان هُدف العلماء الحالي يكمن في الواقع في ايجاد الوسيلة الملائمة لمعرفة احتمال انفجار البراكين الخامدة بالاضافة الى تحديث موعد انفجار البراكين بالضيط

تلافيا لوقوع ضحايا . الاكتشاف الجديد ايضا يؤكد ان مقتل العديد من الناس في انتساء انفجارات البراكسين في المساضي جاء نتيجة انتشار غاز الفحم لذلك وضع احسدهم النظريسة التالية التي تقول انه يجب عدم الاعتماد عبلى الرؤيسة فقسط بمشاهدة اتجاه الجسم ، وانسا ينبغى الاعتماد على العقبل ، اذ ان مَا لا يشاهده الانسان بالعين ينبغي ان يشاهده بالعقسل ، أن

انتشار الغاز الغير مرئى هو الذي

البركان يخف مما يساعد على انتشار الغاز غر الذائب بشكيل فقاعات تتصاعب مع السوائل النارية وتندفع بسرعة في الاجواء كما تتدفيع مياه الصودا من تلوث الهواء ايضا في الوقت الذي متأملين المشهد . هذا ويتوقع العلماء أن يتوصلوا خلال العام القادم الى نتائج علمية قد تتقذ ملايين الناس عن

يملك القوة الدافعة وراء انفجار البراكين واندفاعها ، اذ عندما ترتفع الحسمم الذائبة مسن الاعماق ، فسان الضغيط داخيل زجاجة مشروب غازي عند فتحها مشكلة فقاعيات الفيوارة وفقاعات البركسان تستؤدى الى ينظر فيه الناس نحو الحمم

طريق تحديسد موعسد انفجسار

البراكين في وقت يتيح للسكان

المجاورين النزوح عن المنطقة •

عزيزي القارىء ٥٠ هذا كاريكاتــر ضاحك قام برسمه الفنان مسدوح طلعت ، اردنها منهه ان نبعث في نقبك السعادة والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا أن يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيب

ما هنو اجميل تعليبق عبلي هنذا الكاريكاتير ؟ ارسل تعليقك على الى ملحق الرأي العام ص -- ب ٦٩٥ -- الكويت --مسابقة اجمل تعليق .

فقد تقوز بالجائزة .

زوجته ولعناتها .

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائسل التى تود الاشتراك في التعليق على الكاريكاتير الطريب حيست كسان الكاريكاتيريدور حول . رجل هارب من بيته تلحقه لكسات

المرسلة ، وكان: « الف جبان ولا الله يرحمه » وقد ارسل القارىء هارون مسلم الى دار الرأي العام مساء الاربعياء . الساعة السادسة لتسلم جائزتك .

المنوان :



وقسد اختسير اجمسل التعليقسات مبروك للاخ الفائز ويزجى حضورك

● أيام الدهر ثلاثة: يوم مضى م

- مسابقة من هو .

الصورة التي امامك لشخصية فنيسة

دقق النظر لتتعرف الى الشخصية ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام - الشويخ ص ٠ ب ٦٩٥ - ملحق الرأي العام

فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .

The state of the s

مشهورة .

آت لا تدري ما حاله ، ولا تعرف من

● من كثرت نعم الله عليـــه كثــرت حوائج الناس اليه ، فإن قسام بما يجب أشفيها عرضها للسدوام والبقاء ، وان لم يقم فيها بما يجب له عرضها للزوال •

غاده فتحي احمد

يرجى من الاخوة المراء ان بيعشوا برسائلهم بحيث تصل قبل يبوم الخميس القادم • وقد تلقى بريد المسابقة « من هو » العديد من الرسائيل اليتي تسود الاشتراك بهذه السابقه . وتوصل العديد من القبراء للحل الصحيح وكانت فقد كانت المسورة

ارسل الينا الصديق واثل حمد احمد

- الكويت العديلية - قطعـة ٣ -

الى جميع العاملين في دار الراي

العام ، وعلى رأسهم والـد الجميـع

الاستاذ عبدالعزيز المساعيد ، اجمـل

تحية واعطر سلام ، واخص بذلك كل

مجتهد في ملحق الرأي العام يحاول

الوصول بالملحق الى اعلى المراتب .

فاود ان افیدکم علما بأن ملحقسکم

يعد من احسن ما قرأت ، وانا اعتبره

الوجبة المفضلة لي كل يوم احد ،

ففيه اجد وغيري من القراء كل ماهو

الملحق يجري مسايقات كشيرة

إ ومتعددة وتعله رسائل من جميع

یقولون : ان الذین یحبون اکـل

السبانخ يميلون الى الاعمال الفنية ،

فان السبانخ يحتوى على كمية كبيرة

من الحديد ، فوجود الحديد بكشرة

في الدم ينمي المواهب الفنيسة

 والذيب يميلون الى البرتقال والليمون يمنازون بأنهم مسن رجسال

العمل الصامتسين ، وفي مقدمتسهم

اما الذين يحبون الجبن والبيض

والشيكولاته فيقال بأنهم يعتقدون الخرافات ، فان هذه الالبوان سن

الاطعمة تشتمل على فوسفور كثير ،

وهذه المادة تعدي في الانسسان

● ويقولون ايضا: ان الذين

يكثرون من اكسل الخيسار والجسزر

يكوتون عادة من لا يعتبد عليهم في

الشؤون الاسرية الكبيرة ، ومعرضين

أصدرت وزارة البريد والمواصلات

السلكية واللاسلكية في الجمهورية

الجزائرية الديمقراطية الشعبية منذ

ومع الطوابع صدرت نشرة تحذيرية

للوقاية من حوادث الطرق ولسلامة

ورغم ان النشرة طويلة نسيها ،

ولكنها جديرة بالدراسة والمحاكساة

من قبل وزارة المواصلات - ادارة

تأتى قبيل كل حادث مروري وهي:

فترة طوابع « سلامة الاطفال »

بكر عمر امين

الفنيطيس

المهندسون •

التصور والوهم •

لرض الاعصاب ،

جديد ولطيف ومسل .

ش ٢٧ - بالرسالة التالية :

الآنسة الفت محمود محمد ، مبروك للاخت الفائزة ، ويرجى حضورك الى دار الرأي العام مساء يوم الاربعساء لتسلم جائزتك . مع امنيانتا بحظ اوغر لباقي القراء في الْحَلْقَاتُ الْقَادِمَةُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ •

دول العالم العربي ، مثل مسابقة

العيد الوطئي ، أما بالنسبة الي

طلبي فهو ان ترسلوا لي مجموعة من

الطوابع المتي تصليكم ، وارجو الا

يكون الرد « اتبع اسلوب المراسلة »

فانا لا احب هذا الرد ، واتمنى الا

ولكم تحياتي وخالص شكري ، والي

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته

● فرحب بالصديق واثل ، ونحن

ترحب بك في اي يسوم من ايسام

الاسبوع لزيارتنا ، ولن تعود بخفى

(احبد)

اعود بخفي حنين

تقدم مستمر بعون الله

حنين ، فاهلا وسهلا ،

على استعداد لتلبية طلبه ،

للفنانة ، سامية جمال ، وبعد اجراء

القرعة فسازت بجائسزة المسابقسة

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء وتتيجة للنجاح الباهس السذي حُقَّقته هذه ألسابقة فقد قررنا الاستبرار بها اما شروط الاشتراك في هذه السابقة فَهُو اختيار الابيات الشعرية الطريفة المتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو آلى الحكمة والمرح او السّعادة او السّرور . وقد تم أختيار الابيات التالية للشاعر عبد العزير الرشيد ارسلتها القارئة عواطف سالم:

> الاخلاق عهدنا

التوم الدين تسمون بسواها

. دوته

واتركوا

للاوطان

الارواح

اخذا

تفدي

وردآ

سعدآ

وهدا

قصدا

تردي

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر فهد العسكر ، ارسله القارىء محمد على حلبي •

يعرب والكوارث جمة يعرب والعروبة تشتكي لى تستجم يكم فقوموا اقسموا الا تغبضوا الاجفانا

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر علي الجندي القارئة امل روحي ، وقد قالها الشاعر حينما كان يسير في النهار المبصر شارد الفكر فاصطدم بإنسان كفيف البصر فقال : صدقت انا الاعمى وآن كان لي نظر

يكاد بيرى المخبوء في باطن الحجر تلحظ الشيء واضحا خانك البصر واعطاك فكرآ لم يشب صفوة كدر العمي غرؤية بعض الناس شر من كأن ا الذي العلا قاد جيلا الي وقائدة في السير عود من بٌ خبر تَحية وغفراً لاعمى القلب اذنب واعتذر كما تم اختيار الابيات التَّاليةُ للشاعرٌ نزار قباني ، وقد أرسلها القارىء حربي عبد الرحمن عبدالله . هل من فلسطين مكتوب يطمئنني

عَمَّن كَـقَبْت اليه وهو ما كتبا وعن بساتين ليبون وعن حلم يزداد عنى ابتعادا كلما اقتريا يا ابن الوليد الا سيف تؤجره فكل اسيافنا قد اصبحت خشبا

فلسطين يا كنز احلامي ومروحتي اشكو العروبة ام اشكولك العريا

كويون مسابقة اجبل الابيات الشعرية

طليات الترقية

سال احدهم مدير الشركة عن سـر

وضعه حوض صغير من الماء فيه

فقال له : انثى اعتر بهذه السكة

واقدرها ، فإنها الوحيدة في هذه

الشركة التي لا تقتح فمهسا لطلسب

خيطان

سمكة على مكتبه باستبرار ؟

العنوان : اسم الشاعر

وقد رأينا ان تكون هـذه المواقـف

بالجائزة

واطرفها » عددا من الرسائل الستي يتحدث اصحابها عن مواقف طريفة وغربية حدثت لهم .

عزيزي القارىء : لا بد وان تكون قد صادفستك في حيساتك العمليسة او الاسرية او الخاصة بعض المواقسف الطريفة او المحرجة او الغربيسة والتي وقفت تجاهها مذهولا لصدمة الموقف او مبتسما لا تندري ماذا

ومع ان هذه المواقسف احيانا لا يتبناها المرء لنفسه الاانها لابد

ضبن مسابقة طريفة مسليسة تعسود بالابتسامة على قراء ملحسق السرأي العام الذين نقدم ليهم دائما كيل جدید ، وسینال صاحب اغرب موقف او صاحب الموقف المضحك خمسة دنائر جائزة له ، خيث سنختار اسيوعيا افضل موقف وما عليك الا ان

وفي الطريق اخذ يتحسدت وينكست ، وكنت اضحك عليه وهو يعتقد انني افسراد عائلية كبسيرة ومحافظية ، ويجب ان يساعد الناس ، وانه يعمل وكيلا محترما في احدى الشركات ، وقال انه يملك سيارتين ، وكنت

بالطبع ارشده الى طريق بيتي حتى وصلنا الى المنطقة فقال: ان بينتا في المنطقة نفسهما ، قلت له : انني اسكن في قطعة ٢ ، فقال

مع أنني لم اشاهدك من قبل ٥٠

حينَما رفعت له البرقع كي يتعسرف عندما عرف انني شقيقته واسكسن

حضورك الى دار الرأي العام مساء يوم الاربعاء القادم لتسلم جائزتك .

ذات يوم ، وانا اسير في السوق ، وبعد ان اشتريت ما احتاجمه ، توقفت سيارة بالقرب مني ، وعرض على قائدها ايصالي الى البيت ، ومع انني ارتدي البرقع فهو بالتأكيـد لم يتعرف الى شخصيتي ، ولكنني طبعا عرفته فأحببت أن أرى ما اللذي سيقوله لفتاة لا يعرفها ، ركبت معه كي يوصلني الى المكان الذي اريده ،

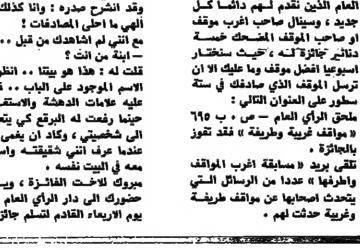
وقد اخترنا هسذا الموقسف الطريسف بعثت بوقائعه سليمة عبد اللطيف:

اضحك معه ، واخذ يتباهى بأنه احد

وقد انشرح صدره: وانا كذلك ، يا

- ابنة من انت ؟ قلتُ له : هذا هو بينتا ١٠٠ انظر الي الاسم الموجود على الباب ٥٠ فبدت عليه علامات الدهشة والاستغبراب الى شخصيتي ، وكاد ان يغمى عليه

مبروك للاخت الفائرة ، ويسرجي









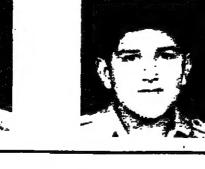


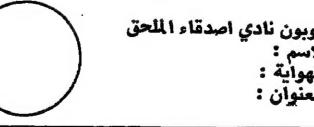


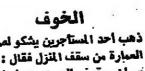












الاسم : فتقر راجح قاسم

الهواية : المراسلة والتعارف

قطعة ٤ – بقالة الصديق ٠٠

الاسم : خليل علي محي الدين

الهواية : كرة القدم والراسلة العنوان : الرميثية - شارع عمان -

منزل 20 - الكويت

الوفاء - الكويت

بقالة الاستقلال •

الاسم : حسن عبد العزيز الهواية : الراسلة والتعارف العنوان : مسوق واجنف - مخنزن

الاسم : وليد محمد سعيد

الهواية : المراسلة وجمع العظات

العنوان: الكويث ميناء الزرر -

العنوان: الكويت - خيطان

الجديدة - الشارع الجنسوبي -

- أخاف ان يسجد السقف يوسا

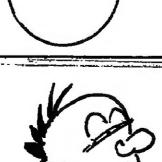
والشعر الاشقر لا الاحمر الباهت • - المباحية -



يا رب: اجعل ولدي متناسقا مسع دنياه ، واجعله حسارا ولا تجعله

يا رب: اجعل عينيه زرقاويسن ولا تجعلهما خضراوين يا رب: وهب له القلب الابيـض لا

خالده عيد الصمد الكويت



- أن سقف البيت «يطرطيق» وإخاف ان يقع علي ذات يوم . فقال اللؤجر: لا تخف يا عزيسزي! فالسقف

يسيح ! فرد عليه الستاجر:

منى عبد العمد راشد

دعاء مدرس الرسم ذهب أحد المستأجرين يشكو لمباحب دعا مدرس الرسم لطفله المنتظر:



وجاء في النشرة ان الطريق عمل من اجل الكهول وليس من اجل الصغار والاطفال ، ولهذلك يعتبسر الطريسق غربيا عن عالم الاطفال ، ومن اجل ذلك يجب تفهيم وتبصير الطفل بأخطار الطريق والانتباه للاشارات الضوئية وللشوارع الجانبية

وأما الانسان والمتمثل بالطفل فيجب على الكهول تفهم حالته النفسية والتي تجعله وهو خارج من المدرسة ليقابل والديه او صديقه فيتجه اليه مباشرة دون الانتباه للسيارات المارة والقاطعة للشارع .

وييقى الانسان المتمثل بالجمهور والذي لا يراعي قوانين السير ، فهو عامل أخسر مسن عوامسل الحسوادث المؤسفة التي تحصل للاطفال ، اما عامل السيارة فيجب ان تكون في حالة جيدة داثما •

نأمل من وزارة المواصلات - ادارة البريد اصدار طوابع مماثلة ونشرات تحذيرية معها توخيا للمصلحية العامة ، ورحمة بالاطفال .

جاء في النشرة ما يلي : ١ -- ان الكهول عامــة لا يشعــرون بالمسئونية تجـــاه اولادهم ، ويتركونهم يذهبسون للمسدارس ويلعبون بالشوارع ثقة بأولادهم رغم خطورة الطرق • وتذكر النشرة احصائيات عن حوادث المرور ونسبة وفيات الاطفال الستي قدرت بـ ٤٠ بالمئة من بقية حوادث الوفيات بالجزائر ، ٢ - تطرقت النشرة لاسباب ثلاثـة

الانسان - السيارة - الطريق مركة احبد المصل

من عمل يساعد عسلى نشسر الاغنيسة "

مع فكرته واسلوبه وهنو مكتبوب

خصيصا للطفل سوف يغنيه الفنسان

محمد لويس كذلك شاركت في كتابة

كثير من الاغاني الوطنية لكثير من

🖨 ما السبب في اتجاهك الى كتابة

الاغنية مع انك مارست الصحافة ؟

- معارسة ا**لصحافية** او الكتابية

وممارسة الاغنية عملان لا ينفصلان بل

هما خطان ينبعان من منبع واحد

ويلتقيان في كل الاتجاهات وفي وطننا

العربي يوجد عدد كبير من الشعراء

والمؤلفين الذين يشتغلون بالصحافة

ويكتبون الاغنية او الشعر والعكس

اللحن الذي تحب ان تتعاون

- بالطبع .. يوجد اكثر من ملحسن

وعلى رأسبهم خالسد الزايسد ••

عبدالرب ادريس ٥٠ غنام الديكمان

.. يوسف المهنا ٥٠ احمد عبدالكريم

٠٠ ابراهيم المولة ١٠ احمد باقر ٠

المحن الذي تعاونت معه واثمر

- اللحن الذي تعاونت معه واثمر

تعاوني معه اكثر من ملحن واكثر من

اغنية تاجحة ومن هؤلاء الملحنين عبد

الرب ادريس خالد الزايد – أحمد

عبدالكريم – احمد البابطـــين –

سعيد البنا - مرزوق المرزوق -

● اوائل كتاب الاغنية ماذا تريد ان

ابراهيم الصولة وغيرهم ٠٠

الكويتية واتساع داثرتها ..

المدارس الوطنية

صحيح ايضا ٠٠ !!

تعاونك معه ٥٠٠؟

مطافات



أضافي ٥٠ ولكن

احيانا كثيرة يجهد الانسان نفسه مرغما على القيام بعمل منا ٥٠ لا خومًا من صاحبه ٥٠ ولا مقابل اجسر سيحصل عليه ، ولكنه يشعر بضميره يناشده القيام به ٠

وهناك العديد من صور الواجب ، غالواجب الوطئي ، والعمل الانساني والواجب الديئي امور يتطلب القيام بها دون المطالبة باي مردود •

وهذه الامور تعد في حد ذاتها واجبا وليست منآ فمئذ ثلاثة شهور كانست بداية هذه القصة . قمت حبساح ذات يسوم لاحضسار

الجريدة من صندوقها المخصص امام ياب المنسزل ، وفتحت المنسدوق فوجدت عدة رسائل موجبودة مع المحيفة ، تلت: اذن احسد الاصدقاء احضرها مبساء امسس ولم يرد ازعاجي فوضعها في الصندوق : او ان ساعي البريـد اراد اختصـار الوقت فوضعها في المنسدوق، واخذت اقلب الرسائل فلم اتعسرف

الى الرسلين او المرسل اليه ٠٠ وفي الحال توصلت الى الاجابة ، فقد اعتقد احدهم ويبسدو انسه حديسث الاقامة في الكويست ، ان هسسذا الصندوق مخصص لادارة البريسد لجمع الرسائل وارسالها ، فنظرت الى الرسائل جيدا وتأكدت من وجود الطوابع المحليسة عليهسا ، واخسذت الرسائل ووضعتها في أقرب صندوق بريد ، ومنذ ذلك الحين وهذا الاسر بتكرر كل اسبوع مسرة او مرتسن ، ويبدو ان صاحبنا تأكسد أن هسدا الصندوق هو اضمن من غيره خدمة وايصالا للرسائل حيث يعود لمراسلة اهله وذويه عن طريق صندوق الرأي

لقاءمتع الشاعرالغنائي

كتب: محمد عيد الله الشاعر الغنائي عبد الامسير عيسى ، واحد من الشباب الذيت وضعوا بصنتهم في الاغنية الكويتية ، فالمساهمات الكثيرة التي قدمها ، اكدت على مكانته ، ونضج الكلمسة واصالتها ٥٠ فاهلا به ضيفًا على مفحات - الملحق . .

 لكل فنان بداية وانت كيف - مناذ كنات تنمياذا أي المرحلة المتوسئلة فقد كانت الافتية احدى هواياتي المتعبددة في ذلك الرتبت وكلت أحتفظ بكارا ما أكتما أرانيان أخاصة وكانت أأس لنسل نسي أأجامع الأوراق "

 ما هي الاغنية التي تشتيساً دول 🕜 اغربت شمس العذاب والهجر اصبح سراب

من حد وصنك طبيبي الفوح اصبح نصيبي والممر بعيوني طذب

 من غناها نك من الفنائين ومسن لحنها . . ؟ - مطلع اوز اغنية كتبتها للاذاعة وقد

استمعتُ انبها في سنة ١٩٧٢م وانا في « رومانیا » حین کنت هناك بصوت الفنان محمود الكويتي ولكسن بعد ذلك انقطعت عن الكتابسة الى الاذاعة وذلك لظروف الدراسسة ولاني كنت بحاجة الى تقديم ما هو افضل وفي عام ١٩٧٧م بدأت الكتابه ثانية بصورة كلها ثقة واثبات ..

🖨 من له الفضل في تشجيعك م ؟ اصدقائی والاساتذة لهم فضل كبير على غنما وصلت النه وذلك لما لسنه من تشجيع منهم وكذلك بعض الفنانين الذين غنوا اغنياتي دون النظر الى اسمي «المجهول» في ذلك الوقت •

🖨 ما هي احب اغانيك الى نفسك ؟ هناك اغانى كشيرة قريبة الى نفسي مثل ((مجاريح - ياخيلاف -

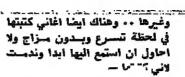
الاغنية الكويتية عال: - الاغنيـة الكويتيـة مـن الاغـاني المسموعة في الوطن العسربي ولهسا جمهورها وعشاقها والفنان الكويتي فنان حساس وصسادق وذكي ٠٠ والاغنية الكويتية تعتمد على الايقاع الجيد ٠٠ والكنَّهة الشعبية الرقيقة والاداء المتقن شذه يعض الايجابيات في الاغنياء التريتية ولكسن اهم السلبيات شي عدم رجود التعماون الشامل بسين الفنانسين وانصسراف النعض عن ممارسة الدور المطلبوب

مكانته وقيمته في المجتمع . . ● سا رأيك في النبس الغنسائي

نصوص رديشة مكررة وساذجية ● هل هناك ازمة في كتابة الاغنية

كتابة اكثر من نص جيد .

- لا مانع اذا كسان العمسل الثساني قريب الصلبة بالعمل الاول وهسو التأليف بمعنى ان انتشار المؤلسف في



وعن السلبيات والايجابيات في

منه وذنك لانشغالسه بالاعمسال واتمنى ان تكون جمعيسة الفنانسين ملتقى لكل الفنانين ولن تكون كذلك حتى تدال ثقة الجميع ان الحب ٠٠ والترابط والتعاون والالتقاء بشكسل منشر ومكثف في رابي هي العوامل التي يمكن من خلالهما أن تتطبور الاغنية الكويتية وان تكون للفئان

الكويتي . . ؟ - توجد بعض النصوص الجيدة ذات الافكار الجديدة وبالمقابل هناك ايضا

الكويتية . . ؟ - لا توجد ازمة في كتابة الاغنية

الكويتية ابدا . . عندنا عدد كبير من المؤلفين الجيدين الذين باستطاعتهم ● انت مع انتشار المؤلف في اكثر من



لاحتضان الاغنية الكويتية من جديد

 كمؤلف ما هو الدعم التي تقدمها للمواهب الفنية ؟

يعلم » انا من المؤلفين الذيبن لا يتأخرون ابدا في مد يد المساعدة لاي فنسان صاحب موهبسة وانسا عسلى استعداد ان اضع كسل خبسراتي المتواضعة تحت تصرف اي مرهبسة جديدة وكما افعل دائما .

الى مجموعة من الفنانين • • ؟ - اشتراك ثلاثة فنانين في عمل واحد تعاون وشحد كل الهمم للخروج بعمل ناجح . . ثم لا يعيب المؤلف أبدا أن تخر لكلهات الاصوات الجميلسة

— اتمنی من کـل قلـبي ان تسبود المحبة بين الفنانين وان يخلو الجو



كما احتضنوها سابقيا كلفيا نرحب

• شركات الكاسيت والفنّان ٥٠٠ لا مانع من الدمج ٥٠ ولكن ليس على حساب الاغنية الكويتية تخيروا لاشرطنكم الصوت الرخيم والكلمة النظيفة الجيدة واللحن «المتعـوب

- بدون غرور ويدون مجاملة « والله

 يقال ان المؤلف متهم في تحييزه ليس معناه «تحيز» فالعمل يتطلب بشاركة العناصر الثلاثة وتعاونها مع بعضها البعض ولكن ان «ارمي » النص على الملحسن او المطسوب ولا اسمعه الا في الاذاعة فهــذا في رأيي

والألحان المدروسة الجيدة ٠٠ € كلمة اخيرة ؟



فيه الصهيونية على جائزة نوبل ، وبالتالي على الكثير من المفكرين والمخترعين والمتقفين . اتنا تعتقد أن منح مثل هذه الجائزة لكل اولتك الذين انتجوا انتاجاً علمياً محضاً أو فكريا عبيقياً من شأنيه الوقوف في وجسه التخليف والصهيونيية والعنصريسية والحرب ، وضمن لجنة تضم كبار البدعسي في العسالم هَذُهِ ٱلْجَاثِرَةِ كَفَيلَةُ بِأَن تَحْقَقَ شَيِئًا هَامًا عَلَيْ كَافَ أَ الاصعدة للقضايا العربية السياسية وغير السياسيية ، واعتقد انه لا مال يتقفنا ولا رجال ولا نوايا ، والدليل هو هذا التكريم الرائع الذي شهدناه الشهر الماشي ٠٠ فهل تأمل أن تصبح هذه الفكرة هاجساً لاولسنك المخلصين الذين قانوا بالتكريم، وهاجساً للجامعة العربية حاصة وأن على راسها رجيلا عيرف بالابسداع

7 .- - - -

المراجع والمسا

J-18 J.



للافلام التسجيلية المتوسطة . . المخرج العرافي العاشقون الحياة ؟- استخدام حرفي للغة التفجير العميق ؛ حيث التعبير عن الخطر الكبير: الذي تشكله النَّس يونية العالمية على الاسة

العربية ، وذلك من خلال فيلم تسجيلي ، استطاع ان يقدم جانب من جوانب الكفاح العربي ، فقد اندست كاميرا المخرج عبد الهادي الراوي ، في الشوارع الخلفية ، تتكشف النقاب عن ضحايا الحرب المستورة بسن العدو المهيوني والامة العربية الصامدة ٥٠ وقد اراد أن يؤكد حقيقة واحدة وهي أن أولتك الذين اقعدهم رصاص الحرب الغادرة وشظاياها لن يكفوا عن مواصلة نضالهم ٥٠ وكفاحهم ٥٠ فالذين اتتقلوا من الخندق الى الستشفى قادرون على تحقيق الكثير ٥٠ ففي جولة الكاميسرا مع الجرحي والمقعدين في مستشفيات بيروت ، كشفت الكاميرا عن اصابات خطيرة ، من شانها هذم أقوى المزائم ٥٠ ولكن يبدو أن تلك الاصابات لم تخلف وراءها الا ارادة من حديد ، تتحدى المستحيسلات ، وتشتساق الى العودة الى خنادق المواجهة • •

طرح يخلو من روح التشنج ٥٠ والصراخ ٥٠ والبكاء ٠ طرح واقعي ٥٠ يمارس العقلانية ، بكلَّ قسوتها ٥٠ وصراحتها ٥٠ طرح . . يقدم الواقع . . لا يطلب البكاء والهناف على تلك الحالات . . مل يدعو الى لغة التفجير ٠٠ والاستتفار ٠٠ وهنا قبة العمل ٠٠ الذي صفق

له الجميع بعد الانتهاء من عرضه ٠٠ - فماذا عن « العاشقون الحياة » ؟- تتلخص فكرة الفيلم ، في جولـة حرة للكاميرا في مستشفيات الجرحي في بيروت ، ونقسل صورة حقيقة لماناة عشرات الجرحي الذين اصيبوا بعاهات دائمة ٠٠ هذه الصورة الواقعية التي تخلو من الزيف ، هي الاقرب الى لغة الاقناع ٠٠ خصوصا في المجال السينمائي ، حيث قالفة المطلوبة هي الاقناع بعيدًا عن التشنج والخطابية اللذين نُشاهدهما في الاغلبية من الاعمال التي تناقش القضية

ولعل اكثر مشاهد الفيلم جراة ، وواقعية ذلك المشهد الذي تضمن لقاء مع احد الممايين ٥٠ ورغم اصابة تحمل الالم راح يعبر عن احلامه وأماله بالرسم ٥٠ ولكن ٥٠ بماذا يرسم ٥٠ أنه يرسم بفمه ٥٠ بعد ان قطعت يداه ٥٠ ورجلاه ٥٠ صورة حقيقية مارس خلالها المخرج اللغة الحقيقنة للتصعيد والتفجير . . فتحية للذين يمارسون لغة التفجير . عبدالستار ناجي







